

Plán práce CJ3BP_LPMS

15. 9. Úvodní hodina, seznámení s požadavky a rozdělení úkolů
22. 9. Vymezení a počátky literatury pro děti a mládež
29. 9. Problematika triviality v literatuře pro děti a mládež
6. 10. oborová praxe
13. 10. oborová praxe
20. 10. Poezie pro dospívající (Milena Lukešová – *Bigbeat a aritmetika*, *Nahej v trní*, Jan Kašpar – *Tulikráska*, antologie, písňové texty)
27. 10. Obraz Romů ve folklorních i autorských pohádkách (Milena Hübschmannová – *Romské pohádky*, Marie Voříšková – *Cikánské pohádky nebo Zpívající housle*, Lilly Hodáčková – *Král bydlí za rohem*, Tera Fabiánová – *Tulák* nebo Elena Lacková – *Romské pohádky*, Hana Doskočilová – *O Mamě Romě a romském pámbíčkoví*)
3. 11. Příběhy s problematikou dospívání – srovnání literatury z 60. let 20. století a současné literární produkce (Helena Benešová – *Schůzka na Budínku*, Ladislav Karpianus – *Intr*, Ivona Březinová – *Držkou na rohožce*, Iva Procházková – *Uzly a pomeranče*)
10. 11. Hybridizace žánru v dobrodružné literatuře (Renáta Štulcová – *Nemetonburk aneb Tajemství ve skále*, Marka Míková – *JO537*, Vojtěch Steklač – *Golem*, Daniela Krolupperová – *O'Bluda*).
17. 11. Státní svátek
24. 11. Pracovní cesta vyučující
1. 12. Filozofizace v literatuře pro děti a mládež (Daniela Fischerová – *Lenka a Nelka neboli AHA*, Petr K. – *Wormsův svět*, Eva Prchalová – *Cesta svatým Vít-ahem*).
8. 12. Archetypy v obrazových narativech Pavla Čecha (Pavel Čech: *O Zahradě*, *Tajemství ostrova za prkennou ohradou*, *Velké dobrodružství Pepíka Sřechy*; nutno přečíst i Jiří Trnka *Zahrada*).