

## **Ateliéry**

### **1) Ateliér Alexandra Stankova**

Saša vystudoval klaunství na JAMU v Brně; působil a působí jako „zdravotní klaun“ v dětské nemocnici, hraje i své vlastní divadlo.

Informace najdete mj. na <http://www.ddmhelceletova.cz/kominicek/divadlo/soubor-atelier>

Pokud najdete sami další, dejte mi prosím vědět.

Pod jeho vedením se seznámíte s některými klaunskými technikami, s novými echauffement.

**Pondělí 27. října v divadle Paradox od 14:00 do 15:30.**

### **2) Ateliér poetického divadla – Maria Frangi**

M. Frangi vede divadlo s dětskými i dospělými herci v Řecku. Pro děti přeložila z francouzštiny do řečtiny dvě hry Nathalie Papin, *Le Pays de Rien* a *Mange-moi* (naš obr se třemi holčičkami).

Poznala jsem ji na obřím divadelním kongresu v Paříži v červenci 2013. Její ateliér byl jeden z nejzajímavějších, bavili se i profesionální herci. Po jejím představení N. Papin jsem šla okamžitě koupit knížku *Pays de Rien*, a tak vznikla i naše dvě představení. V současné době Maria připravuje se svým souborem hru *Mange-moi*. Její postřehy a pojetí budou rozhodně cenné pro všechny divadelníky a frankofily, nejenom pro ty, kdo v obou zmíněných hrách hrají.

**Úterý 28. října v divadle Paradox od 10:00 do 11:30.**

### **3) Ateliér souboru Echo**

Studenti ateliéru, který je veden Jurajem, si připraví libovolnou aktivitu (jednu nebo dvě) na echauffement; její název pošlete prosím co nejdříve Nikole Sibylové [441300@mail.muni.cz](mailto:441300@mail.muni.cz), abychom měli přehled, kdo co připraví. Prosím i studenty, kteří už nějaké zkušenosti mají, studenty z dalších ateliérů, aby se u Nikoly přihlásili i oni s návrhy svých aktivit. Inspiraci najdete buď v tom, co jsme spolu už dělali, nebo v mé brožurce nebo na internetu. Do ateliérů zapojíme i naše francouzské divadelníky z Pernes-les-Fontaines a pozvěte samozřejmě i další zájemce z řas vašich kolegů-studentů. Zájemci, ať se prosím hlásí také u Nikoly, která mi pak předá konečný seznam.

**Úterý 28. října v divadle Paradox od 12:00 do 13:30.**

### **4) Ateliér tvůrčího psaní – Marion Poirson-Dechonne**

M. Poirson je vysokoškolská učitelka na Univerzitě v Montpellier, je současně autorkou knih pro děti, mládež i dospělé. Další informace najdete na: <http://www.lr2l.fr/acteur/poirson-dechonne-marion-perpignan.html>

První a druhý ročník má předepsanou četbu, jejíž autorkou je právě Marion Poirson-Dechonne. Poznala jsem ji na Journées d'études v Besanconu; je to moc příjemná paní, která o ČR něco zná, několikrát tu byla a moc se těší na vás – na studenty.

**Čtvrtek 30. října, učebny 12 a 56 na Poříčí 7 a 9, od 14:00 do 15:30.**

### **5) Divadelní ateliér Gisele Pierry**

G. Pierra je vysokoškolská učitelka na Univerzitě v Montpellier, kde vede divadelní ateliéry pro studenty FLE (français langue étrangère); každý semestr připravuje se svými studenty divadelní představení. Díky ní jsem poznala některé techniky, z autorů Jeana Tardieua. Víím, že vloni, a snad i letos, pracuje s *Diablogues* Rol. Dubillarda. Gisele píše vlastní poezii, zpívá a přednáší poezii dalších, především francouzských autorů. Je autorkou dvou vyhledávaných knih o divadle.

**Pátek 31. října v divadle Paradox od 14:00 do 15:30.**

## **Večery poezie prózy a divadla:**

### **1) Odpoledne se Stanislasm Cottonem**

S. Cotton je velmi uznávaný belgický autor divadelních her. V současné době žije v Itálii. Další podrobnosti najdete na: <http://stanislas-cotton.eu/>

Jedna z divadelních skupin Echa připravila jeho hru *Le Sourire de l'ange*, která bude dále propracována v průběhu divadelního festivalu s herci z Pernes-les-Fontaines. Festival bude zakončen právě tímto představením. Stanislas Cotton bude vyprávět o své tvorbě, číst ukázky ze svých her a těší se také na otázky hostů-studentů.

**Úterý 28. října v divadle Paradox od 15:00 do 16:30.**

## **2) Odpoledne s poezií Gisèle Pierry a Franka Ducrose**

Gisèle píše vlastní poezii, kterou na tomto odpolední představí, zpívá a přednáší poezii dalších, především francouzských autorů. Více o ní:

[http://www.montpellier.iufm.fr/internet/site/recherche/chercheurs/modele/index.php?f=chercheur\\_db&v=82&tri=0](http://www.montpellier.iufm.fr/internet/site/recherche/chercheurs/modele/index.php?f=chercheur_db&v=82&tri=0)

Frank Ducros, bývalý vysokoškolský učitel italské literatury (nyní v důchodu), překladatel italské poezie, autor vlastní poezie, kterou v průběhu podvečera představí. Více o něm na: <http://www.lr2l.fr/acteur/ducros-franc-pignan.html>.

**Středa 29. října v divadle Paradox od 15:00 do 16:30.**

## **3) Podvečer s poezií a prózou Louise Desjardins**

L. Desjardins je uznávanou québeckou autorkou románů, povídek a básní. Před šesti lety navštívila Brno v rámci měsíce kanadských autorů v Divadle Husa na Provázku (červenec 2008). Více o ní najdete na jejích stránkách:

[louisedesjardins.ca](http://louisedesjardins.ca)

**Čtvrtek 30. října v divadle Paradox od 16:00 do 17:30.**

## **Journée d'études**

**středa 29. října od 9h00 à 14 :00: *Theatrum mundi et possibilités de la représentation*, učebna 56.**

### **Jean Touzot,**

emeritní profesor francouzské literatury na Sorbonně IV. Jeden ze současných největších odborníků na Françoise Mauriaka a Jeana Cocteaua. Autor mnoha knih o těchto autorech.

### **Tomasz Kaczmarek**

vysokoškolský učitel na univerzitě v Lodži. Překladatel z italštiny a z francouzštiny, autor divadelních her v polštině. Na univerzitě vede se svými studenty francouzského jazyka divadelní ateliér v tomto jazyce.

**Marion Poirson**, viz výše.

**Louise Desjardins**, viz výše.

**Gisèle Pierra**, viz výše.

### **Lenka Polcarová,**

studentka posledního ročníku francouzského jazyka (magisterské navazující studium).

Lenka má vlastní zkušenost s francouzským divadlem, hrála již v několika hrách (Farce du maitre Pathelin, La Bonne Anna, Les Survols...); v loňském akademickém roce pobývala na univerzitě v Montpellier, kde mj. spolupracovala učiteli umělecky zaměřené základní školy. O výsledcích své práce bude vyprávět v rámci tohoto journée d'études.

### **Juraj Mitro**

student posledního ročníku bakalářského studia francouzštiny. Juraj hrál rovněž v několika hrách (Berthe au grand pied, Le Bal, A la gare...). V současné době vede vlastní divadelní ateliér, v němž uplatňuje dosavadní zkušenosti, které získal díky svým četným uměleckým aktivitám.