

**Minimum pro psaní
závěrečných prací
formální úprava, citace, zdroje**

Martina Nedomová, Petra Šedinová

I.

**Formální úprava
vysokoškolské závěrečné
práce**

Etapy psaní závěrečné práce

- **Výběr tématu**
 - **Příprava podkladů**
 - **Zpracování podkladů**
 - **Konečná úprava práce**
 - **Odevzdání práce**
 - **Hodnocení a obhajoba práce**
-
- **Samotný obsah práce**
 - **Formální úprava práce**

Příprava podkladů pro práci

- **zjistit, kde se potřebné údaje nacházejí (heuristika)**
 - shromáždit, vybrat vhodné prameny
 - poznat současný stav zpracování tématu a shrnout základní fakta
- **roztřídit a zhodnotit údaje (analýza)**
 - excerpovat a roztřídit vyhledané materiály
 - terminologická, faktografická analýza
 - sumarizace výsledků analýzy
- **strukturovat a interpretovat (syntéza)**
 - formulovat hlavní cíle, sestavit osnovu
 - vytvořit pracovní hypotézy a stanovit vhodné metody řešení
 - realizovat průzkumy, pokusy ...
 - interpretace zjištěných výsledků, údajů
 - finální úprava průvodního materiálu

Psaní textu

- ***styl odborného textu*** (vědecký projekt, vědecká stať, vědecká studie,
- ***slohové postupy*** (informační, výkladový úvahový, popisný, charakterizační),
- ***název práce a kapitol*** (stručné, jasné, jednoznačné, jmenná vyjádření),
- ***vypracování konceptu statě*** (cíl předmět zkoumání, literární předmět, popis materiálu a metod, řešení tématu, prezentace výsledků, diskuse, využití výsledků v praxi, úvod a závěr)
- ***provázanost odkazů***

Psaní textu

struktura a věcná úprava

- členění textu na kapitoly (uceleně pojednává o jednom předmětu), podkapitoly, odstavce (rozvíjí jednu myšlenku);
- faktografická správnost, srozumitelnost, výstižnost, přesnost, plynulost, přiměřená stručnost, nevynechat důležité věci

jazyková úprava textu

- způsob výkladu a vyjadřování, terminologie, časování, pravopis, stavba vět, zkracování, složeniny, interpunkční a diakritická znaménka

Obecné zásady formální úpravy

- **Papír A4 popsaný po jedné straně listu**
- **Řádkování 1,5 – 2 (citace 1)**
- **60-80 úhozů/stránka, 30 řádků/strana**
- **Okraje – levý 3,5 cm kvůli vazbě**
- **Písmo patkové (Times Roman, Garamond), bezpatkové na nadpisy (Arial)**
- **Velikost písma – 12-13 b., kapitoly (18-20), podkapitoly (14-16), poznámky a popisky (10)**
- **Zvýraznění textu (tučné písmo, kurzíva), nadpisy (větší velikost písma), uvozovky – citace, podtržení – www adresy**
- **Zarovnání – do bloku nebo doleva (u nás nezvyklé)**

Obecné zásady grafické úpravy

- **Dělení slov – dodržovat pravopisná pravidla, estetické zásady**
- **Konec řádků – ne jednohláskové spojky a předložky (a, i, v, z, ...), pomlčky, nerozdělit zkratky více slov (t.r.= toho roku), značku a subjekt (p. Novák), zkrácené jméno, číselné údaje tvořící celek, oddělovací znaky (Brno : místo vydání)**
- **Stránkování – zápatí (vpravo, uprostřed), čísla oddělena řádkem, arabské číslice, základní velikost písma, ne na titulní list, prohlášení poděkování,)**
- **Konec stránek – ne samostatný první řádek odstavce, nadpis, úseku ...; jednohlásková předložka, spojka, rozdělení slova**
- **Členění do kapitol a podkapitol (odlišit písmem), vynechat řádky (1-2 před i za), kapitola začíná na nové stránce, podkapitoly nemusí**

Struktura práce

- **Úvod** - téma práce, jeho význam, proč si jej autor vybral, formulace problému a cíle práce (co chce dokázat), stručné představení obsahu, použité metody s odůvodněním, časový rámec práce, literatura
- **Hlavní část** – vlastní text práce členěn do kapitol, podkapitol, odstavců
- **Závěr** - stručné vyjádření (2–3 str.), ve kterém autor hodnotí, zda byl naplněn a do jaké míry byl naplněn cíl práce a ve zhuštěné formě uvádí hlavní závěry, ke kterým došel.
- **Literatura** - veškeré použité zdroje informací (monografie, články, periodika, elektronické zdroje, ...) – přesnost, pravdivost (skutečné použité prameny a literatura), přehlednost (každý pramen musí obsahovat povinné údaje), abecední řazení
- **Přílohy** – doplňují text, množství úměrně rozsahu práce, zvážit, zda některé skutečnosti neuvést do textu nebo do poznámek, při menším počtu uvést do textu na samostatnou stránku (mapy, tabulky, grafy, schémata, obrázky, plánky, fotografie, seznamy, úplná znění textů dokumentů, ...)

Další náležitosti práce

- **Anotace** – souhrn základních informací o práci, které slouží k orientaci o dané problematice, celkovém pojetí díla; připojují se bibliografické údaje (autor, instituce, název práce, vedoucí práce, klíčová slova, počet titulů použité literatury, ...)
- **Cizojazyčné resumé** – stručné shrnutí základních informací o práci (1-4 s.), autor „převypráví“ její obsah (zaměření, cíl, charakteristika stavu řešené problematiky, autorovy záměry, postoje, motivace, přínos, metody...závěry)
- **Klíčová slova** – pojmy, které mají vystihnout tematiku práce
- **Prohlášení** – datum, text, podpis autora, kterým stvrzuje pravost a původnost své práce (dolní část stránky)
- **Poděkování** – zařazuje se tehdy, chce-li autor vyjádřit vděčnost vedoucímu práce, konzultantovi, atd. při realizaci práce nebo těm, kteří mu zapůjčili vzácné knihy či poskytli jinou podporu (jména bez titulů, dolní část stránky)

Další náležitosti práce

- **Obsah**- stručné a přehledné představení všech úrovní textu (kapitoly, podkapitoly)
- **Rejstříky** (indexy, hesláře) – jmenné, věcné, rejstříky citovaných míst
- **Poznámky**
- **Odkazy**
- **Soupis bibliografických citací** – obsahuje seznam použité literatury
 - Seznam pramenů (pokud bylo použito větší množství pramenů)
 - seznam použité literatury
 - seznam zkratk (pokud byly použity nestandardní zkratky)
 - seznam značek (pokud byly použity nestandardní značky)
 - seznam obrázků (pokud práce obsahuje)
 - seznam tabulek (pokud byly použity v textu)
 - seznam příloh (pokud práce obsahuje)
- **Vazba** - vysoká škola, katedra, typ práce, rok obhajoby, jméno autora
- **Titulní strana** - vysoká škola, fakulta, katedra, název, jméno autora, vedoucí práce

Řazení stránek

- **Přední strana** (nezapočítává. se do čísl.)
- **Titulní strana** (započít, se do čísl., ale číslo str. se neuvádí)
- **Projekt, kopie zadání diplomové práce** (započít, se do čísl., ale číslo str. se neuvádí)
- **Prohlášení** (započít, se do čísl., ale číslo str. se neuvádí)
- **Poděkování** (započít, se do čísl., ale číslo str. se neuvádí)
- **Obsah**
- **Úvod**
- **Stat'** (vlastní text práce)
- **Závěr**
- **Poznámky**
- **Odkazy** (pokud nebyly uváděny v poznámkách nebo textu práce)
- **Anotace**
- **Cizojazyčné resumé**
- **Seznam pramenů, literatury**
- **Seznamy** (zkratk, značek, symbolů, obrázků, grafů, tabulek... pokud práce obsahuje)
- **Seznam příloh**
- **Přílohy** (nepovinné)
- **Rejstříky** (nepovinné)

Nejčastější nedostatky

Chyby jazykové

- nízká celková jazyková úroveň práce
- nevhodná slovní zásoba (hovorové výrazy, anglicismy, ...)
- dlouhé nepřehledné věty, těžkopádné a neobratné formulace
- vyšínutí z větné vazby (neshoda podmětu s přísudkem, neshoda začátku věty s koncem)
- nesprávný slovosled
- nedodržení pravidel českého pravopisu (znaménka, číslice, zkratky, ...)

Chyby formální

- neadekvátní grafická úprava (okrajem, písmo, nezarovnaný text)
- neopravené gramatické chyby, překlepy
- chyby v nebibliografických citacích (chybný zdroj, nesprávně napsaný citát, mění původní smysl,...)
- chyby v odkazech (nesouhlasí křížové odkazy, nejednotnost metody citování, nedodržení norem, nezařazení citovaného díla do soupisu literatury)
- chybí čísla a názvy obr., záhlaví, tabulek ...
- nesprávné číslování (stran, nadpisů, tabulek – čísla nejdou po sobě, čísla kde nemají být vidět, ...)

II.

Citace

Jak správně citovat

Bibliografická citace

- **citát** (angl. citation, quotation)
= převzatá část textu
- **citovat** (angl. cite)
- **bibliografická citace** (angl. reference)
- **odkaz** (angl. reference, link)
- **seznam bibliografických citací**
(odkazů na použitou literaturu) –
list of bibliographic references

Jak správně citovat

Plagiátorství

- Přisvojení si cizích myšlenek, nekorektní napodobování uměleckého, literárního, vědeckého díla
- Korektní způsoby převzetí myšlenek:
 - Doslovná citace textu v uvozovkách s doplněným bibliografickým údajem
 - Parafráze původního textu bez uvozovek s doplněným bibliografickým údajem
 - Kombinace citace i parafráze s doplněným bibliografickým údajem

Způsob citování upravuje mezinárodní norma ČSN ISO 690

- **ČSN ISO 690 Bibliografické citace. Obsah, forma a struktura (účinnost od 1.12.1996)**
- **ČSN ISO 690-2 Bibliografické citace.
Část 2:Elektronické dokumenty nebo jejich části
(účinnost od 1.2.2000)**
 - elektronická verze norem v pdf formátu na: inet.muni.cz
(InfoZdroje - Externí normy - ČSN ISO 690, ČSN ISO 690-2)
- **pravidla pro psaní údajů bibliografických citací**
- **formální úprava a struktura citací**
- **uspořádání soupisu bibliografických citací a metody odkazů v textu**

Odkazy v textu

- odkazování na bibliografické citace
- způsoby citování - odkaz je vsunut do textu nebo je uveden v poznámce na stránce dole
(na konci kapitoly, na konci textu), musí být zajištěna korespondence mezi odkazem a bibliografickou citací
- metoda číselných citací
- průběžné poznámky
- metoda prvního prvku a data
- [ISO 690:1987, Clause 9: Citations, 9.1: Relationship between references and text citations](#)
(příklady)

Příklad citování formou průběžných poznámek

- V textu:

The notion of an invisible college has been explored in the sciences.³² Its absence among historians is noted by Stieg.³³ It may be, as Burchard³⁴ points out . . .

- V citaci (na konci stránky, kapitoly, ...):

32. CRANE, D., Invisible colleges.

33. STIEG, MF., The information needs of historians, p. 556.

34. BURCHARD, JE., How humanists use a library, p. 219.

- V seznamu bibliografických citací:

. . . .

BURCHARD, JE. How humanists use a library. In Intrex: report of a planning conference on information transfer experiments, Sept. 3, 1965. Cambridge, Mass. : M.I.T. Press, 1965, p. 219.

. . . .

CRANE, D. Invisible colleges. Chicago : Univ. of Chicago Press, 1972.

. . . .

STIEG, MF. The information needs of historians. College and Research Libraries, Nov. 1981, vol. 42, no. 6, p. 549-560.

Chyby a zásady při citování



-
- citování díla, které autor nepoužil
- necitování díla, které autor použil
- citování vlastních děl bez souvislosti s daným tématem
- nepřesné citování znemožňující identifikaci díla

- +
- přehlednost
- úplnost
- použití primárních pramenů
- zachování pravopisných norem
- zachování jazyka knihy
- chybějící údaj přeskočit

Citování tištěných dokumentů

- **Prameny údajů citace – z čeho při citaci čerpáme: titulní list, tiráž, stránkování**
- **Struktura citace: autorské údaje, názvové údaje, vydání, nakladatelské údaje, rok vydání, rozsah (stránkování), ISBN (ISSN)**
- **Klasické (tištěné) dokumenty:**
monografie, vysokoškolské kvalifikační práce, seriál, článek v seriálu, sborník, příspěvek ve sborníku, výzkumná zpráva, patent, norma, firemní literatura ...

Monografie (tištěná kniha)

- **PŘÍJMENÍ, Jméno autora. *Název : podnázev.***
Vydání. Místo vydání : Název nakladatelství,
rok vydání. Počet stran. ISBN.
- **KOSEK, Jiří. *Html - tvorba dokonalých stránek :***
***podrobný průvodce.* 1. vyd. Praha : Grada, 1998. 291**
s. ISBN 80-7169-608-0.
- **HAUGELAND, John. *Artificial intelligence : the very***
***idea.* 3rd printing. 1987. Cambridge (Massachusetts)**
: MIT Press, c1985. ISBN 0-262-08153-9.

Část monografie (kapitola, část tištěné knihy)

Jméno autora. *Název zdrojového dokumentu*. Označení vydání. Číslo části. Místo vydání : Název nakladatelství, rok vydání. rozsah díla. Standardní číslo. Lokace ve zdrojovém dokumentu.

GALÍK, Josef, *et al. Panorama české literatury*. 1. oprav. a dopl. vyd. Olomouc : Rubico, 1999. 12, Literatura po roce 1969, s. 395-524.

Diplomová práce

- **PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název : druh práce.***
Místo vydání : Název vysoké školy,
příp. fakulty, rok vydání. Počet stran,
počet příloh. Vedoucí diplomové práce.
 - **BILAVČÍKOVÁ, Jana. *Projektové vyučování***
ve vlastivědě : diplomová práce. Brno :
Masarykova univerzita, Fakulta pedagogická,
1999. 97 l.
- Vedoucí diplomové práce Miloslava**
Machalová.

Seriál (časopis)

- **Název. Místo vydání : Název nakladatelství, roky vydání (od-do), ročník (od-do). Standardní číslo (ISSN).**
- ***CHIP : magazín informačních technologií.* Praha : Vogel, 1990- . Vychází měsíčně. ISSN 1210-0684.**
- ***CHIP : magazín informačních technologií. Č. 12 (prosinec 1999).* Praha : Vogel, 1999. Vychází měsíčně. ISSN 1210-0684.**

Článek v seriálu

- **PŘÍJMENÍ, Jméno autora. Název článku. *Název seriálu*, rok vydání, ročník, číslo, strany od-do.**
- **SMEJKAL, V. Proč nový zákon? *CHIP* : magazín informačních technologií, roč. 9, č. 11 (listopad 1999), s. 54-55.**
- **VAN DER VET, P. E. - MARS N. J. I. Condocet query engine : a engine for coordinated index terms. *Journal of the American society for information science*, 1999, vol. 42, no. 6, p. 485-492.**

Citování elektronických dokumentů

- *druh nosiče* v hranatých závorkách za názvem citovaného dokumentu: [online], [CD-ROM], [magnetická páska], [disk]
- *vydání* – například verze programu
- *datum aktualizace/revize* - uveden společně s datem zveřejnění
- *datum citování* – uvádí se v hranatých závorkách v jazyce originálu u dokumentů, nelze-li zjistit datum zveřejnění, před datem citování se uvádí zkratka "cit." [cit. 1998-08-25] (rok-měsíc-den)
- *údaj o dostupnosti* "Přístupný z", "Dostupný na", "Available from" včetně přístupového protokolu (Dostupný z WWW:), URL mezi symboly < >
- Elektronické dokumenty:
Webovské sídlo, elektronický seriál, článek v elektronickém seriálu, multimédia, programy, elektronické nástěnky (diskusní skupiny, fóra), elektronické konference, e-book, databáze, FTP archiv ...

WWW stránky

- **PŘÍJMENÍ**, Jméno autora (je-li uvedeno). *Název stránky (tag "title")* [online]. Datum publikování, datum poslední revize [citováno dne].<URL adresa>.
- *Národní knihovna ČR* [online]. c2000, poslední revize 20.12.2002 [cit.2002-12-21].
Dostupné z www: <<http://www.nkp.cz>>.
- **DAVIS, John**. *Suiseki FAQ* [online]. c1997, last revision 20th of January 1998 [cit. 1998-06-13].
Dostupné z www: <<http://www.btinet.com/Faq.html>>.

Elektronická monografie

- **PŘÍJMENÍ, Jméno autora. *Název zdrojového dokumentu* [druh média]. Vydání. Místo vydání : Vydavatel, datum publikování, datum poslední revize [citováno dne]. Označení části nebo kapitoly. Název části nebo kapitoly. <dostupnost -URL adresa>. Standardní číslo.**
- **WELLS, H. G. *The war of the worlds* [online]. Selangor : NetStep Enterprise, 2000 [cit. 8. listopadu 2006]. Dostupné na World Wide Web: <<http://www.free-ebooks.net/ebook/WotW.pdf>>.**

Článek v elektronickém seriálu

- **PŘÍJMENÍ**, Jméno autora. Název díla. *Název seriálu* [druh média]. Údaje o vydání [datum citace]. Přístup ke zdroji. Standardní číslo.
- Kubrová, Barbora. WWW prezentace jako nástroj online marketingu. *Ikaros* [online]. 1998, č. 6 [cit. 1998-06-01]. Dostupný na World Wide Web: <<http://www.ikaros.cz/Clanek.asp?ID=200203072>>. ISSN 1212-5075 .
- BENETT, Scott. Author's rights. *Journal of electronic publishing (JEP)* [online]. Dec 1999, vol. 5, issue 2. [cit. 1999-12-31]. Dostupné z www: <<http://www.press.umich.edu/jep/>>. ISSN 1080-2711.

Elektronický seriál

- ***Název seriálu*** [Druh média]. Místo vydání : vydavatel, datum vydání [datum citace].
Přístup ke zdroji. Standardní číslo.
- ***Moderní pedagogika*** [CD-ROM]. Praha : Leda, 1999- .
ISSN 1045-1064.
- ***Ikaros : elektronický časopis o informační společnosti*** [online]. 1997- . [cit.2003-23-05].
Dostupné z www: <<http://www.ikaros.cz>>. ISSN 1212-5075.

Další studium

- **Oficiální www ISO – ISO 690, ISO 690-2**
<http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-1e.htm>
- **Bibliografické odkazy pro seznamy a citace**
<http://www.cuni.cz/~brt/bibref/bibref.html>
- **Citace dokumentů podle norem ISO 690 a ISO 690-2**
<http://www.boldis.cz/citace/citace.html>

III.

Informační zdroje

Zdroje a služby knihoven

- **Klasické zdroje**

- monografie, periodika, šedá literatura, speciální dokumenty (nakladatelství, distributoři, knihkupectví)

- **Elektronické zdroje**

- bibliografické (katalogy knihoven, článkové bibliografie, bibliografické databáze, služby dodání dokumentů)
- Faktografické, plnotextové (plnotextové databáze, virtuální knihovny a čítárny)
- vyhledávací nástroje na Internetu

- **Klasické služby**

- Výpůjční (MVS, MMVS), referenční, bibliografické rešeršní, reprografické

- **Elektronické služby**

- návazné služby e-katalogů – rezervace, prodlužování
- zpřístupňování a propagace elektronických informačních zdrojů (databáze, virtuální archivy)
- elektronické dodávání dokumentů

Databáze zahraničních odborných článků a knih

Elektronické informační zdroje MU

- <http://library.muni.cz/ezdroje/>
- <http://www.ped.muni.cz/wlib/zdroje/databaze.htm>

Použití zahraničních zdrojů v praxi

- Potřebuji nastudovat materiály k tématu – didaktika distančního vzdělávání
- Promyslím klíčová slova
 - Distanční vzdělávání, didaktika, výukové metody
 - distance education, teaching methods, didactic, pedagogy, educational technology, computer uses in education, elearning
- Vyberu vhodný zdroj pro vyhledávání
 - Pedagogika - Ebrary, ERIC, Eifl Direct, Proquest

Search View Bookshelf

Simple Advanced Browse

for
in

and
in

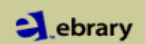
More Fewer Reset

include

Search

[Improve search results with Search Tips...](#)

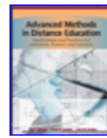
English



Copyright ©1999-2007, [ebrary](#).
By using this website you agree to the [Terms of Service](#).

EBRARY

[Improve search results with Search Tips...](#)



Result 1 Score: 89%

[Advanced Methods in Distance Education: Applications and Practices for Educators, Administrators and Learners](#)

BOOK - 321 Pages

[View](#)

Contributors: [Dooley, Kim E.](#); [Lindner, James R.](#)
 Publisher: [Information Science Publishing](#)
 Date: 2005
 LC Call Number: LC5800.D66 2005eb
 ISBN: 1-59140-487-8
 Subjects: [Distance education.](#), [Educational technology.](#)



Result 2 Score: 89%

[Distance Education Evolution: Case Studies](#)

BOOK - 345 Pages

[View](#)

Contributors: [Monolescu, Dominique](#); [Schifter, Catherine](#); [Greenwood, Linda](#)
 Publisher: [Idea Group Inc.](#)
 Date: 2003
 Dewey: 371.3/58
 LC Call Number: LC5803.C65.D645 2004eb
 ISBN: 1-59140-121-6
 Subjects: [Distance education -- Computer-assisted instruction.](#), [Education, Higher -- Computer-assisted instruction.](#), [Educational technology.](#)



Result 3 Score: 89%

[Distance Education and Languages : Evolution and Change](#)

BOOK - 360 Pages

[View](#)

Contributors: [Holmberg, Boris](#); [Shelley, Monica](#); [White, Cynthia](#)
 Publisher: [Multilingual Matters Limited](#)
 Date: 2005
 Dewey: 418/.0071
 LC Call Number: P63.2967.D67 2005eb
 ISBN: 1-85359-776-7
 Subjects: [Language and languages -- Study and teaching.](#), [Distance education.](#)



Result 4 Score: 89%

[Women and Distance Education : Challenges and Opportunities](#)

BOOK - 240 Pages

[View](#)

Contributor: [Von Phummer, Christine](#)
 Publisher: [Routledge](#)
 Date: 2000
 Dewey: 378.1/75
 LC Call Number: LC2106.P78 2000eb
 ISBN: 0-203-99229-6
 Subjects: [Fernuniversität-Gesamthochschule-Hagen. Women -- Education \(Higher\) -- Germany -- Case studies.](#), [Distance education -- Germany -- Case studies.](#)



Result 5 Score: 53%

[Learning Technology Management While Teaching Technology Management: A Trial of Distance Learning in Higher Education](#)

REPORT - 22 Pages

[View](#)

Contributors: [Brennan, Linda L.](#); [Johnson, Victoria E.](#)
 Publisher: [Idea Group Inc.](#)
 Date: 2000
 LC Call Number: LC5800.B74 2000eb
 Subjects: [Distance education.](#), [Information technology -- Management.](#), [Education, Higher.](#)



Result 6 Score: 53%

[Convergence of Distance and Conventional Education : Patterns of Flexibility for the Individual Learner](#)

Contributors: [Tait, Alan](#); [Mills, Roger](#)
 Publisher: [RoutledgeFalmer](#)
 Date: 1999

[Advanced Methods in Distance Education: Applications and Practices for Educators, Administrators and Learners](#)

[View this title](#)

Contributor: Dooley, Kim E. (Author)
Publisher: Information Science Publishing
Date: 2005

[Copyrights...](#)

[How to view titles...](#)

English


Copyright ©1999-2007, [ebrary](#).
By using this website you agree
to the [Terms of Service](#).

Contents

- Table of Contents
- Preface
- Section I Foundations of Instruction
- Chapter I An Introduction to Distance Education
- Chapter II Critical Issues for Distance Education
- Chapter III Learning Theories
- Section II Adult Learning Theory
- Chapter IV Adult Learning Principles
- Chapter V Engaging Adult Learners
- Section III Systematic Instruction
- Chapter VI Systematic Instruction
- Chapter VII Writing Instructional Materials
- Chapter VIII Events of Instruction
- Chapter IX Learner-Centered Assessment
- Section IV Technology Knowledge
- Chapter X Delivery Technology
- Chapter XI Multimedia Design
- Chapter XII Course and Program Design
- Chapter XIII Evaluating Distance Education
- Section VI Future Directions
- Chapter XIV Future Trends
- Glossary
- About the Authors
- Index

EBRARY – plný text knih

Section I

Foundations of Instruction and Learning at a Distance

This section focuses on the core competencies for teaching and learning at a distance. We introduce teaching and learning philosophies as a foundational component for effective instruction and learning. Core competencies needed for distance education, including adult learning, instructional design, technology knowledge and skills, and administrative issues are discussed in this section. Communication skills, such as facilitation and providing meaningful feedback, are integrated throughout.

EIFL Direct – plný text článků

Results for: "distance education" AND Full Text [Display link to search](#)

Find: "distance education" Search Clear

in ERIC

✓ Limiters set
Refine Search Search History/Alerts Results

1-10 of 4308 Page: 1 2 3 4 5 Next

- Narrow Results by Subject**
- [Distance Education](#)
 - [Foreign Countries](#)
 - [Online Courses](#)
 - [Teaching Methods](#)
 - [Higher Education](#)
 - [Educational Technology](#)
 - [Student Attitudes](#)
 - [Computer Uses in Education](#)
 - [Internet](#)
 - [Computer Mediated Communication](#)

- [Deciphering Distance Learning Accreditation: A Balance of Obs](#) (ED493909)
[Full Text from ERIC](#)
- [Brick and Click Libraries: Proceedings of an Academic Library S](#) Ury, Connie Jo; Park, Sarah G.. Online Submission, Proceeding 140 pp. (ED493910)
[Full Text from ERIC](#)
- [An Evaluation of Open Source Learning Management Systems](#) Zehra. Online Submission. 2006 5 pp. (ED494265)
[Full Text from ERIC](#)
- [Synectics for Creative Thinking in Technology Education](#) . By: H
[HTML Full Text](#) [PDF Full Text](#)
- [Online Learning Programs as Learning Organizations: A Case S](#) Tasci, Deniz. Online Submission, Paper prepared for the Assoc Conference (Orlando, FL, Oct 17-22, 2005). 2006 9 pp. (ED494378)
[Full Text from ERIC](#)
- [Coming out of the Darkness of the Past](#) . By: Breen, Paum. On
[Full Text from ERIC](#)
- [Identification of Gas Components in Lighter by Gas Chromatogr](#) [Which Can Be Used with Distance Learning Applications](#) . By:
[Full Text from ERIC](#)
- [Interactivity in Distance Education: The National Open Universit](#) Submission. 2006 12 pp. (ED494376)
[Full Text from ERIC](#)
- [E-Learning Approach in Teacher Training](#) . By: Yucel, Seda A.
Jul 2006. 2006 8 pp. (ED494378)

Synectics for Creative Thinking in Technology Education

- Contents**
- [Synectics: Introduction to the Model](#)
 - [Creating Something New](#)
 - [The Steps to Making Something New from the Old](#)
 - [Step 1: Define or describe the current situation or problem.](#)
 - [Step 2: Write down ideas about direct analogies.](#)
 - [Step 3: Write down your reactions to personal analogies.](#)
 - [Step 4: Explore compressed conflicts and form an oxymoron.](#)
 - [Step 5: Write down new direct analogies.](#)
 - [Step 6: Reexamination of](#)

An instructor using Synectics and creative problem-solving techniques can teach students to solve a multitude of academic challenges

Synectics: Introduction to the Model

Synectics is a creative problem-solving process developed by William Gordon and George Prince in the 1960s (Gordon, 1961). After observing brainstorming sessions that achieved high levels of success, Synectics outlines the processes that people can use to help them overcome mental blocks while working on difficult tasks. Using Synectics, people's divergent thinking and capacity for creative problem-solving increase. Using Synectics with my technology education students and Technology Student Association members, I have achieved widespread success.

Creating Something New

When fostering the creation of new ideas, the technology education instructor and students can use strategies designed to "make the strange, to help students see old problems, ideas, or products in a new, more creative light" (Joyce, Weil, Calhoun, 2004).

The Steps to Making Something New from the Old

Step 1 : Define or describe the current situation or problem.

(Ex: Write a paragraph describing a bridge. Write a paragraph describing what a bridge is. At the end of this exercise you will be asked to build a bridge from unusual materials to hold the most weight possible.)

Step 2: Write down ideas about direct analogies.

(Ex: How is a bridge like a house?)

Step 3: Write down your reactions to personal analogies.

Databases selected: Multiple databases...

Results – powered by ProQuest® Smart Search

Suggested Topics [About](#) < Previous | [Next >](#)

[Distance education](#)
[Distance education AND Internet](#)
[Distance education AND University level](#)
[Distance education AND Colleges & universities](#)

Browse Suggested Publications [About](#) < Previous | [Next >](#)

[Journal of Distance Education; Ottawa](#)
[Computing Canada; Willowdale](#)
[Computer Dealer News; Willowdale](#)
[Computers in Education; Toronto](#)

148 documents found for: "distance education" and "teaching method" >> [Refine Search](#) | [Set Up Alert](#) ✉

All sources [Scholarly Journals](#) [Magazines](#) [Trade Publications](#) [Newspapers](#)

 Mark all [0](#) marked items: [Email](#) / [Cite](#) / [Export](#) [Show](#)

1. [University Students' Perceptions Regarding Ethical Marketing Practices: Affecting Change Through I](#)
Charles D. Bodkin, Thomas H. Stevenson. Journal of Business Ethics. Dordrecht: May 2007. Vol. 72, Iss. 3
[Full Text - PDF](#) [Abstract](#)
2. [Using the Productive Pedagogies Framework to Build a Community of Learners Online in Mathemat](#)
Mohan Chinnappan. Distance Education. Melbourne: Nov 2006. Vol. 27, Iss. 3; p. 355 (15 pages)
[Full text](#) [Full Text - PDF](#) [Abstract](#)
3. [2005 Engineering Technology Education Bibliography](#)
Marilyn A Dyrud. Journal of Engineering Technology. Washington: Fall 2006. Vol. 23, Iss. 2; p. 24 (15 pag
[Full Text - PDF](#) [Abstract](#)
4. [Contact and Interactivity: Social Constructionist Pedagogy in a Video-Based, Management Writing C](#)
Carl Whitthaus, Joyce Magnotto Neff. Technical Communication Quarterly. St. Paul: Autumn 2006. Vol. 15
[Full text](#) [Full Text - PDF](#) [Abstract](#)
5. [It's a New World: Multiculturalism in a virtual environment](#)
Karen L Rasmussen, Joyce Coleman Nichols, Fernaudra Ferguson. Distance Education. Melbourne: Aug 20
[Full text](#) [Full Text - PDF](#) [Abstract](#)
6. [The Influences of Distance Learning on Adult Learners](#)
Henry O'Lawrence. Techniques. Alexandria: May 2006. Vol. 81, Iss. 5; p. 47 (3 pages)
[Full text](#) [Full Text - PDF](#) [Abstract](#)
7. [What Makes an Effective Virtual Learning Experience for Promoting Faculty Use of Technology?](#)
Susan Gibson, Kim Peacock. Journal of Distance Education. Ottawa: Spring 2006. Vol. 21, Iss. 1; p. 62 (1
[Full Text - PDF](#) [Abstract](#)
8. [Internationally-educated health professionals: a distance education multiple cultures model](#)
Lillie Lum. Education & Training. London: 2006. Vol. 48, Iss. 2/3; p. 112 (15 pages)
[Text+Graphics](#) [Full Text - PDF](#) [Abstract](#)
9. [Faculty Best Practices Using Blended Learning in E-Learning and Face-to-Face Instruction](#)
Fernando Mortera-Gutiérrez. International Journal on ELearning. Norfolk: 2006. Vol. 5, Iss. 3; p. 313 (25 p

Document View - Microsoft Internet Explorer

Soubor Úpravy Zobrazit Oblíbené Nástroje Nápověda

Full Text (2318 words)

Copyright Association for Career & Technical Communications May 2006

Distance learning is any type of instruction in which the student and instructor are separated by physical distance (not in the same room) (Wahlstrom, Williams & Shea, 2003). It is a medium of teaching and learning using modern technology so that teachers or students do not have to be together in the classroom. With the growth of distance learning programs, the online format has led to a growing interest in learning among adult learners and in continuing pursuit of their educational goals.

However, there is a wide range of opinion concerning the appropriateness of distance learning, especially among nontraditional students. Some still support the importance of face-to-face and classroom experiences in which students learn from one another through classroom interaction, and others contend that a hybrid configuration (part of the course in the classroom and part in distance learning) is much better than learning that is presented exclusively through distance learning. Extended observation of students taking classes online or in the hybrid mode leads to the clear conclusion that distance learning is not for everyone.

The author discovered that many students, administrators and even faculty did not understand that the definition and the role of distance education is very broad. Discussions, interviews and group discussions among colleagues indicated that there are many interpretations, and among those discovered, this article treats only a few that seem significant.

The following are issues discovered during the assessment:

* trying to compare the online program/curriculum with the regular program/curriculum;

* trying to compare the traditional institutions offering online programs as part of their curriculum with institutions that are not well known but spend a significant amount of money promoting their online programs (One mentor called those schools the "University of What's Happening," and another called them "purchased degree, show me the money and get your paper" institutions.);

* trying to compare graduates of online programs versus those who went through regular and rigorous programs at traditional institutions;


ERIC – bibliografické údaje + abstrakty článků

3. [Open and Distance Learning Methodologies in Higher Education](#) (ED494776)**Author(s):** [Cacheiro, Mariluz](#); [Rodriqo, Covadonga](#); [Laherran, Gorka](#); [Olmo, Alicia](#)**Pub Date:** 2006-11-00**Source:** Online Submission, Paper presented at the Annual Meeting of European Association of [Distance Teaching](#) Universities (EADTU) (Tallinn, Estonia, Nov 23-24, 2006)**Pub Type(s):** Reports - Research; Speeches/Meeting Papers**Peer-Reviewed:** No**Descriptors:**[Teaching Methods](#); [Learning Modules](#); [Internet](#); [Online Courses](#); [Distance Education](#); [Courseware](#); [Program Guides](#); [Program Design](#); [Computer Interfaces](#); [Program Descriptions](#); [Research Methodology](#)**Abstract:**

The Spanish National [Distance Education](#) University (UNED) Model is presented in which traditional [distance](#) courses are complemented by CiberUNED services. The methodology used from the teacher's point of view is analysed and an overview of the strategies that has been emphasized using virtual courses are presented. [Distance teaching](#) guidelines has been influenced by permanent educational and technological research and development activities. The evolution of the learning interfaces and usability research reflects the helpful interaction of educational and technological experts in open and [distance](#) learning methodologies and course production. The new paradigm of the Web Design in Educational Contexts has been integrated in the Blended Learning Model in which traditional [distance teaching](#) has an important role for the success of learning process. The Avicenna Virtual Campus Research European Eumedis Project is presented in which a Pedagogical Model has been established to prepared learning modules and to help teachers during the interactive online course design. (Contains 6 figures.) ▲ [Hide Full Abstract](#)

Full-Text Availability Options: [ERIC Full Text](#) (335K)4. [Preparation of Instructional Material for Distance Teacher Education](#) (ED494809) **Author(s):** [Guijar, Aijaz Ahmed](#); [Malik, Muhammad Ashraf](#)**Pub Date:** 2007-01-01**Source:** Online Submission, Turkish Online Journal of [Distance Education](#) --TOJDE v8 n1 p55-63 Jan 2007**Pub Type(s):** Journal Articles; Opinion Papers; Reports - Descriptive**Peer-Reviewed:** No**Descriptors:**[Teaching Methods](#); [Learning Experience](#); [Instructional Materials](#); [Distance Education](#); [Material Development](#); [Teacher Education](#)**Abstract:**

[Distance education](#) is institutional concept of [education](#) centered round self-directed learning by means of correspondence courses with an integrated element of communication technology and facilitated with tutorial sessions, seminars etc. to meet need for enlargement of [teaching](#) ▶ [Show Full Abstract](#)

Full-Text Availability Options: [ERIC Full Text](#) (113K)5. [The Impact of Online Teaching on Faculty Load: Computing the Ideal Class Size for Online Courses](#) (EJ729637) **Author(s):** [Tomei, Lawrence A.](#)**Pub Date:** 2006-07-00**Source:** Journal of Technology and Teacher [Education](#), v14 n3 p531-541 Jul 2006**Pub Type(s):** Journal Articles; Reports - Research**Peer-Reviewed:** Yes**Descriptors:**[Teaching Load](#); [Online Courses](#); [Class Size](#); [Distance Education](#); [Web Based Instruction](#); [Teaching Methods](#); [College Faculty](#)**Abstract:**

This study examined the impact of substituting didactic instruction, face-to-face advisement, and conventional evaluation with [distance](#)-based delivery of content, electronic counseling, and online assessment. It analyzed the impact of [distance](#) learning demands on faculty [teaching](#) loads and com ▶ [Show Full Abstract](#)

Full-Text Availability Options:Not available from ERIC | [Find in a Library](#) | [Publisher's Web Site](#)6. [Open and Distance Language Learning at the Shantou Radio and TV University, China, and the Open University, United Kingdom: A Cross-Cultural Perspective](#) (EJ745099) **Author(s):** [Hurd, Stella](#); [Xiao, Junhong](#)**Pub Date:** 2006-11-00**Source:** Open Learning, v21 n3 p205-219 Nov 2006**Pub Type(s):** Journal Articles; Reports - Research**Peer-Reviewed:** Yes**Descriptors:**

Více jak na závěrečnou práci

- [E-kurz na moodlince RING](http://moodlinka.ped.muni.cz) (Rukověť' informačně gramotného studenta PdF MU)

<http://moodlinka.ped.muni.cz>

(Kurzy - Ústřední knihovna)

- Souhrnné informace, doporučení ke psaní diplomové, bakalářské práce
 - projektování práce, formální úprava, citace
 - šablona práce (předchystaná struktura textu)

Katedra pedagogiky	6
Katedra psychologie	7
Katedra rodinné výchovy a výchovy ke zdraví	4
Katedra ruského jazyka a literatury	2
Katedra sociální pedagogiky	38
Katedra speciální pedagogiky	3
Katedra technické a informační výchovy	14
Katedra tělesné výchovy	8
Katedra výtvarné výchovy	1
<u>Ústřední knihovna</u>	3
Pískoviště	50
Nitra	1
E-learning	4
Centrum pedagogického výzkumu	2
ONLINE_A	8
Angličtina Online	
Výukové materiály pro kurz Angličtina Online	5
Ostatní	
Gymnázium P. Křížkovského	4
CLIL	2
Barcelona	1

mood-link-a: Kurzy

Jste přihlášení jako **Petra Šedinová** (Odhlásit se)

mood-link-a » Kategorie kurzů » Ústřední knihovna

Zapnout režim úprav

Kategorie kurzů: Pdf MU On-line / Ústřední knihovna

Jak pracovat s odbornými informacemi

Učitel: Petra Šedinová

Učitel: Martina Nedomová



Cílem kurzu je přispět ke zlepšení informační gramotnosti, podpořit samostatnou práci s informacemi, zejm. praktické zjišťování, vyhledávání, zpracování informačních zdrojů ke studiu, výuce a výzkumu.

RING (Rukověť informačně gramotného studenta Pdf)

Učitel: Petra Šedinová

Učitel: Martina Nedomová

V našem ringu se nemusíte bát tvrdých boxerských ran a zákeřných chvatů. Nabízíme Vám hravou formou odpovědi na následující otázky:

Kde a jak efektivně hledat informace k mému studiu bez jediného kroku od mého stolu s PC? Proč mám v 21. století stále studovat skripta? Jak mám vlastně psát a formálně upravit diplomovou práci? Co bych měl znát než začnu dělat seriózní vědu?

Ring volný, vstupte!

RING

Kurz: RING (Rukověť informačně gramotného studenta Pdf) - Microsoft Internet Explorer

Soubor Úpravy Zobrazit Oblíbené Nástroje Nápověda

- **KDE a JAK získat** celé texty vědeckých informací
 - [Kde a jak hledat chytře](#)
 - [Vzorový postup vyhledávání na vybrané téma](#)
 - [Seznam databází na MU](#)
 - [!Návod, ukázka vyhledávání - ERIC!](#)
 - [Návod, ukázka vyhledávání - Proquest 5000](#)
 - [Návod, ukázka vyhledávání - LION](#)
 - [Návod, ukázka vyhledávání - EIFL Direct](#)
 - [Návod, ukázka vyhledávání - JSTORE](#)
 - [Jak pracovat s webovými vyhledávacími službami](#)
 - [Souhrn nejlépe hodnocených světových vyhledávacích strojů](#)
 - [Otestuj své znalosti o Internetu](#)
 - [OTESTUJ SÁM SEBE - Elektronické katalogy 2](#)

3 **Jak psát a upravovat diplomovou práci**

Kdyby nebe vyslyšelo dětské modlitby, nezůstal by naživu ani jeden učitel. (perské přísloví)

- **projekt diplomové práce, metodické rady, formální úprava práce**
- **citace, odkazy podle platných norem**

- [NĚMEC, Jiří; ŠEDINOVÁ, Petra. Doporučení ke zpracování diplomové \(bakalářské\) práce](#)
- [Šablona diplomové práce v MS Word \(předchystaná struktura textu\)](#)
- [Vše důležité o státní závěrečné zkoušce na PdF](#)
- [Postup odevzdávání diplomové \(bakalářské\) práce do IS MU](#)
- [Naučte se správně citovat](#)
- [Cvičení na citaci dokumentů podle norem ISO 690, ISO 690-2](#)
- [Bibliografické seznamy pro odkazy a citace](#)
- [Vygenerujte si správnou citaci](#)
- [NĚCO NAVÍC - Autorské právo a knihovny - autorský zákon, výjimky a souvislosti s knihovnami](#)
- [OTESTUJ SÁM SEBE - Informační prameny a instituce](#)

Místní intranet

Doporučení ke zpracování diplomové (bakalářské) práce

RING: NĚMEC, Jiří; ŠEDINOVÁ, Petra. Doporučení ke zpracování diplomové (bakalářské) práce - Microsoft Internet Explorer

Soubor Úpravy Zobrazit Oblíbené Nástroje Nápověda

1 Úvod

- 2 Postup při zadávání diplomové práce
 - 2.1 Volba tématu
 - 2.2 Projekt diplomové (bakalářské) práce
 - 2.3 Postup při projektování diplomové (bakalářské) práce
 - 2.4 Zpracování tématu diplomové práce
- 3 Jak psát diplomovou (bakalářskou) práci
 - 3.1 Doporučená studijní literatura (řazeno dle pořadí doporučení)
 - 3.2 Doporučené etapy vypracování diplomové (bakalářské) práce
 - 3.3 Forma zpracování diplomové (bakalářské) práce
- 4 Formální náležitosti diplomové práce
 - 4.1 Úprava textu
 - 4.2 Úprava desek a titulního listu - poznámka
- 5 Odkazy na literaturu v textu práce (dle ČSN ISO 690)
 - 5.1 Metoda poznámek
 - 5.2 Metoda číselných citací
 - 5.3 Metoda prvního prvku a data
- 6 Citace klasických (tištěných) dokumentů podle ČSN ISO 690
 - 6.1 Citace monografické publikace (knihy)
 - 6.2 Citace seriálové

1 Úvod

Úvodní poznámka:

Tento text vytváří společný rámec pro psaní bakalářských a diplomových prací na PdF MU v Brně. Dílčí formální, obsahové a metodologické aspekty jednotlivých oborů studovaných na PdF MU jsou předmětem specifikace vedoucího katedry a naleznete je na webových stránkách každého pracoviště. Tyto pokyny se přiměřeně vztahují i k vypracování závěrečných prací v rámci celoživotního vzdělávání.

Vypracováním diplomové práce má student prokázat schopnost samostatně využívat teoretické a metodologické poznatky získané během studia a aplikovat je při řešení konkrétního úkolu v daném oboru. Diplomovou práci je možno pojmut jako teoretickou, výzkumnou nebo uměleckou, některé mohou svoji povahou přesahovat uvedené hranice.

- V teoretické práci student prokazuje, že prostudoval dostupnou literaturu k danému tématu, je schopen problematiku analyzovat, jasně vyloužit a obohatit o další teoretické závěry. Do této skupiny patří i originální tvorba metodických pomůcek a materiálů.
- Ve výzkumné práci shromáždí student, vedle poznatků získaných studiem literatury, také empirické údaje dosažené vlastním výzkumem, které správně utřídí, analyzuje, syntetizuje a interpretuje.
- Umělecká diplomová práce má povahu originálního tvůrčího výkonu, jímž student prokáže schopnost ztvárnit zvolené téma adekvátními vyjadřovacími prostředky. Umělecká diplomová práce musí být doprovázena teoretickým nebo metodologickým textem přibližně polovičního rozsahu, než vyžaduje teoretická práce z výtvarné nebo hudební výchovy.



Kontakt

Ústřední knihovna PdF MU

<http://www.ped.muni.cz/wlib>

Martina Nedomová

Tel.: 549 495 770

E-mail: nedomova@ped.muni.cz

Petra Šedinová

Tel: 549 497 113

E-mail: sedinova@.ped.muni.cz