

9.5. Le système des oppositions de nombre :

On se reportera ici à l'étude du nombre faite pour le substantif (voir chapitre XI). On rappellera simplement que les adjectifs de couleur issus de substantifs ne prennent pas la marque graphique du pluriel : *des maillots orange*.

L'ADJECTIF

TRAVAUX PRATIQUES

1. Parmi les syntagmes nominaux suivants, quels sont ceux qui admettent la présence de l'adverbe très devant l'adjectif ? (sans changement de sens).

Un rayon solaire. — Un nez aquilin. — Un adjectif qualificatif. — Un pronom personnel. — Un bon professeur. — Un député royaliste. — Un garde républicain. — Une grande république. — Un homme économe. — Un verbe intransitif. — Mon genou droit. — Une cuisine nourrissante. — Un gentil cousin. — Un port maritime. — Un port immense. — Un imbécile heureux.

2. Quelle différence de sens apporte l'opposition de place de l'adjectif dans les expressions suivantes ?

Une pièce méchante/une méchante pièce. — Un triste individu/un individu triste. — Un bon soldat/un soldat bon. — Un simple soldat/un soldat simple. — Un ancien chef/un chef ancien. — Un brave garçon/un garçon brave. — Un fier imbécile/un imbécile fier. — Un curieux élève/un élève curieux. — Un maigre repas/un repas maigre. — Mon propre vélo/mon vélo propre. — Un spirituel directeur/un directeur spirituel.

3. Mettre à la place qui leur convient les adjectifs qualificatifs des syntagmes nominaux suivants :

(monarchique) surface. — Une (marron) veste. — Un (caractéristique) roc. — Le (monarchique) principe. — Une (profonde de trois doigts) plaie. — Le (vaillant) Achille. — Le (vingtième) jour. — Un (grand) chambardement. — Une (longue de deux heures) bataille. — Un (bref) exposé.

4. Donnez le féminin phonétique et orthographique des adjectifs suivants :

Fou. — Flou. — Complet. — Vieux. — Enfantin. — Malin. — Doux. — Hindou. — Menteur. — Blanc. — Drôle. — Aquilin. — Jumeau. — Public. — Grec. — Net. — Subtil. — Beau. — Gentil. — Grégeois. — Léger. — Fat. — Saur. — Niais. — Vermeil. — Nul. — Bénin. — Roux. — Franc. — Turc. — Aigu. — Impromptu.

5. Former le comparatif des adjectifs en gras dans les phrases suivantes :

Un costume de ... petit prix. — Il est ... bon que Jean. — Il est ... bon que courageux. — Ce vin est beaucoup ... bon. — Le remède est ... mauvais que le mal. — Sa santé est ... mauvaise que jamais. — Jean et Jacques sont ... petits que Paul. — Mais ils sont ... grands que Pierre. — Le trajet est ... long que je ne pensais. — Il est ... grand à ce que j'imaginai.

mal tracée, il en est de même entre les catégories du pronom personnel et de l'« indéfini » : ils est souvent plus indéfini que on ; comparons :

[28] Ils ont encore augmenté les impôts.

[29] Alors, fiston, on s'amuse bien ?

et l'un est moins indéfini que on et que ils à la fois.

LES PRONOMS 2

TRAVAUX PRATIQUES

1. Distinguer les emplois comme nominaux ou comme représentants des pronoms dans les phrases suivantes :

Les miens étaient de Provence et cela se sent en moi. — Ceux de mon rang et celles de votre naissance. — J'ai aperçu votre fils, il est plus grand que le nôtre. — J'ai vu votre fils et aussi celui de vos voisins, celui qui a les cheveux roux. — Ce sont deux beaux animaux ; lequel préférez-vous, celui-ci ou celui-là ? — Tous, ceux de Friedland et ceux de Rivoli. — Qui dort dîne. — L'homme que je vois est le même que celui que j'ai aperçu. — Celui-là sera récompensé qui aura travaillé avec ardeur. — Beaucoup seront appelés, peu seront élus. — Chacun son tour. — Tel est pris qui croyait prendre. — Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement. — Cette histoire n'est pas ce qui m'intéresse vraiment. — Il ne faut pas désirer le bien d'autrui. — Rien c'est moins qu'un rien puisqu'un rien c'est toujours quelque chose.

2. Donner la valeur des pronoms :

Voici mes deux fils, celui-ci est l'aîné. — Chaque jour je vois le malheur entrer chez celui-ci, entrer chez celui-là. — Celui-là a vraiment de la chance. — D'aucuns penseront que c'est impossible. — Il est parti sans personne avec lui. — Quelqu'un est-il venu ? — Holà ! c'est que Dupont, c'est quelqu'un ! — Comment choisir entre ces deux livres ? Refuser l'un ou l'autre est bien délicat. — J'ai appris par l'un ou l'autre de ses amis qu'il veut abandonner ses études.

3. Remplacer les points par le pronom qui convient :

L'homme ... j'admire le travail est le cousin de ... vous savez. — Il me parla de ses enfants ... je connaissais quelques-uns. — Les promesses sur la foi ... il se fonde ne sont hélas ! pas bien sûres. — Il sait à ... il parle et à ... il s'expose. — Voilà le bonheur ... j'aspire. — L'homme à ... je m'adresse est aimable. — La question à ... je fais allusion est assez compliquée. — Il faut toujours s'adresser à ... est capable. — Les clients du bazar achetaient ... une poupée, ... un ballon, ... un cerf-volant, ... des boules. — Le jardin ... vous êtes propriétaire. — Voici ce ... il s'agit et voilà ce ... il faut éviter la répétition. — Voici ce ... il faut éviter.

4. Donner la fonction des pronoms en gras :

Qui va là ? — Qui donc es-tu ? — L'homme dont j'aperçois la tête ne m'est pas inconnu. — Je me demande qui on pendra. — Cet individu vit aux dépens d'autrui. — Voici tous les fromages dont le rat a mangé. — Tu es tombé ? en quoi faisant ? — Que deviendras-tu ? réfléchis bien : à la fin, tu seras quoi ? un pauvre type ! — Lequel de ces livres prends-tu ? — J'ai parcouru quelques-uns de ces livres.