

AUTOÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

Écoutez et répondez.

Exercice 1

1 Pourquoi l'homme appelle-t-il le restaurant ?

- a | Pour faire une réservation pour le jeudi 16.
- b | Pour changer le jour de sa réservation.
- c | Pour savoir si le restaurant sera ouvert le lendemain.
- d | Pour annuler sa réservation.

2 Où se passe la scène ?

- a | À l'université.
- b | Dans la rue.
- c | Dans un club de gym.
- d | Sur une plage.

Exercice 2

1 Pourquoi cette annonce est-elle diffusée ?

- a | Pour informer que le train pour Paris va entrer en gare.
- b | Pour donner l'horaire du prochain train pour Marseille.
- c | Pour signaler que le train pour Marseille va entrer en gare.
- d | Pour indiquer sur quel quai arrive le prochain train pour Paris.

2 Cette annonce dans un magasin nous informe sur :

- a | la nouvelle collection au rayon papeterie.
- b | la possibilité de gagner des invitations au 5^e étage.
- c | les activités spéciales proposées au rayon papeterie.
- d | les promotions au rayon papeterie.

Exercice 3

1 Si vous entendez ce message de répondeur, qui avez-vous appelé ?

- a | Un centre aéré.
- b | Un stade de football.
- c | Un théâtre.
- d | Une bibliothèque.

2 Pour être mis en relation avec le standard, il faut :

- a | appuyer sur la touche 1.
- b | attendre.
- c | appeler un autre numéro.
- d | rappeler du mardi au samedi entre 12 h et 17 h.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Exercice 1

Lisez la lettre et cochez la bonne réponse.

de : evalonrigo@caromail.fr
pour : karima.saeda@leposte.com

Objet : weekend

Salut Karima,

J'espère que tu vas bien depuis la dernière fois. Je t'écris car il y a un petit changement de programme. Je ne pourrai pas venir te voir à Marseille mercredi comme prévu, ma mère va être hospitalisée et je préfère l'accompagner à l'hôpital. J'ai donc changé mon billet de train pour vendredi et je resterai deux jours de plus la semaine prochaine. J'espère que cela ne pose pas de problème pour toi.

Nous ne pourrons donc pas aller au festival de ciné mais nous pourrons quand même aller faire de l'escalade dans les calanques pendant le weekend.

Bises,

Éva

1 Éva écrit à Karima pour :

- a | lui demander si elle peut venir à Marseille lui rendre visite.
- b | la prévenir qu'elle arrivera plus tard que prévu à Marseille.
- c | lui dire qu'elle ne pourra finalement pas aller à Marseille.
- d | lui proposer de venir chez elle.

2 Que vont faire Karima et Éva ce weekend ?

- a | Voir des films dans un festival.
- b | Rendre visite à la mère d'Éva à l'hôpital.
- c | Aller à la plage.
- d | Faire du sport.

Exercice 2

Lisez le texte et dites si les affirmations sont vraies ou fausses ou si l'on ne sait pas (?).

Justifiez votre réponse si c'est vrai ou faux.

La fête des voisins

La fête des voisins n'est pas encore une grande tradition française, mais elle pourrait le devenir.

Créée en 1999 à Paris par l'association *Paris d'Amis*, elle a pour objectif de rapprocher les voisins et de créer du lien social à l'échelle d'un quartier ou d'un immeuble. Appuyée par les maires de France, cette initiative se déroule tous les mois de mai dans tout le pays.

Depuis 2004, la fête des voisins a dépassé les frontières de l'Hexagone : La *Journée européenne des voisins* a lieu dans plus de 150 grandes villes d'Europe. La fête des voisins a même inspiré un film réalisé par David Haddad en 2010.

Mais rendons à César ce qui appartient à César : avant 1999, des initiatives similaires ont été lancées dans plusieurs villes belges sous le nom de *Barbecue de quartier* ou *Fête de rue*.

- | | Vrai | Faux | ? |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 La fête des voisins est gratuite.
Justification : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 La fête des voisins a été créée par les maires de France.
Justification : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 La fête des voisins a lieu chaque année au printemps.
Justification : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 La fête des voisins est encouragée par les associations caritatives.
Justification : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 L'idée d'une fête entre voisins est née en France.
Justification : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Exercice 3

Lisez le texte et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

La critique du mercredi

Aujourd'hui sort sur vos écrans *Vous allez voir ce que vous allez voir*, le nouveau film d'Alain Renaud. On est ravi de retrouver le couple d'acteurs Pierre Ardonto et Sabina Zéta, toujours drôles et émouvants à la fois. Mais Alain Renaud en fait trop, le scénario, adapté d'une pièce de théâtre, laisse à désirer et sa tendance à faire des films trop intellectuels prend le dessus. On doit faire un effort pour ne pas s'endormir et on souffre car le film dure presque 3 heures.

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a La critique de ce film est plutôt négative. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b Les acteurs ne sont pas très bons. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c Le scénario est adapté d'un roman. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d Le film est ennuyeux. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e Le film est trop court. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

COMPÉTENCES GRAMMATICALES ET LEXICALES

Complétez les phrases.

1 Complétez avec les prépositions du tableau.

A	B	C	D
a à	a à	a à	a à
b en	b en	b en	b en
c du	c dans	c au	c au
d au	d sur	d autour	d de

Valentin vient ...A... Canada, il habite maintenant ...B... la Grand Place ...C... Bruxelles, ...D... Belgique.

2 J'ai appelé mes meilleurs amis pour inviter à dîner.

- a | les
- b | leur
- c | leurs
- d | l'

3 Bon, alors on se voit la semaine prochaine ? On se retrouve à 17 h devant la piscine ?

- a | le mercredi
- b | à mercredi
- c | mercredi
- d | dès mercredi

4 À Paris, ce que j'ai préféré, c'est quand on le métro.

- a | avons pris
- b | sommes pris
- c | a pris
- d | est pris

5 C'est l'anniversaire de votre ami(e). Vous lui un cadeau.

- a | amenez
- b | apportez
- c | emmenez
- d | emportez

6 Vous avez besoin de 30 euros. Vous allez au distributeur de billets pour :

- a | déposer de l'argent.
- b | prêter de l'argent.
- c | retirer de l'argent.
- d | emprunter de l'argent.

PRODUCTION ORALE

1 Présentez une personne célèbre que vous admirez. Décrivez-la, dites ce que vous aimez chez elle.

2 Qu'avez-vous prévu de faire demain ? Et la semaine prochaine ? Donnez votre emploi du temps pour les jours à venir.

3 **Interaction à deux.** Vous téléphonez à un(e) ami(e) pour l'inviter au restaurant et au cinéma. Faites-lui une proposition et mettez-vous d'accord sur une heure et un lieu de rendez-vous.

4 **Interaction à deux.** Vous avez décidé d'apprendre une langue étrangère. Vous allez dans une école de langues pour demander des informations sur les cours, les horaires, les niveaux et les prix. L'un d'entre vous joue le rôle du secrétaire de l'école.

5 **Interaction à trois.** Vous êtes un groupe d'amis et vous avez prévu de partir en vacances ensemble. Vous aimez tous la plage et le soleil, et vous voulez faire du sport. Décidez ensemble où vous allez partir et ce que vous ferez pendant vos vacances.

PRODUCTION ÉCRITE

1 Vous êtes allé(e) en week-end chez un ami et vous avez oublié quelque chose chez lui. Écrivez-lui pour lui indiquer ce que vous avez oublié et où. Proposez-lui une solution pour récupérer cet objet.

2 C'est votre anniversaire et vous voulez organiser une fête. Vous écrivez à un ami pour l'inviter. Vous lui donnez le programme de la fête et vous lui donnez des indications sur l'heure et le lieu du rendez-vous.

3 Un ami vous a écrit pour vous inviter à une exposition d'art moderne. Vous n'aimez pas trop les musées, vous lui répondez pour refuser cette sortie et vous lui proposez de faire autre chose.

J'AI LE NIVEAU A2

	Oui	Souvent	Pas encore
<p>ÉCOUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquents relatifs à ce qui me concerne de très près (par exemple moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). • Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs. 			
<p>LIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire des textes courts très simples. • Je peux trouver une information particulière, prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires. • Je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples. 			
<p>PRENDRE PART À UNE CONVERSATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. • Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation. 			
<p>PARLER EN CONTINU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente. 			
<p>ÉCRIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux écrire des notes, des messages simples et courts. • Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements. 			
<p>COMPÉTENCES GRAMMATICALES ET LEXICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux former des phrases simples. • Je connais et je sais utiliser le vocabulaire courant de la vie quotidienne. • Je peux écrire correctement des mots simples, je peux écrire des mots entendus à l'oral en faisant parfois quelques fautes d'orthographe. 			

J'AI LE NIVEAU A2

	Oui	Souvent	Pas encore
<p>ÉCOUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquents relatifs à ce qui me concerne de très près (par exemple moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). • Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs. 			
<p>LIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux lire des textes courts très simples. • Je peux trouver une information particulière, prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires. • Je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples. 			
<p>PRENDRE PART À UNE CONVERSATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. • Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation. 			
<p>PARLER EN CONTINU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente. 			
<p>ÉCRIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux écrire des notes, des messages simples et courts. • Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements. 			
<p>COMPÉTENCES GRAMMATICALES ET LEXICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux former des phrases simples. • Je connais et je sais utiliser le vocabulaire courant de la vie quotidienne. • Je peux écrire correctement des mots simples, je peux écrire des mots entendus à l'oral en faisant parfois quelques fautes d'orthographe. 			