

PASSE

### Test oral

1. Tu (*prendre*) quel bus ce matin?
2. À quelle heure la bibliothèque (*ouvrir*) ses portes ce matin?
3. Cette émission nous (*plaire*).
4. Je vous (*attendre*) deux heures!
5. Tu (*ne pas savoir*) répondre à cette question?
6. Il (*pleuvoir*) hier toute la journée.
7. On (*ne pas frapper*)? Il me semble que j'(*entendre*) frapper.
8. Elle (*avoir*) vingt ans la semaine dernière.
9. Qui vous (*conduire*) ici? Je (*ne voir*) aucune voiture arriver.
10. Qu'est-ce que tu (*faire*) ce week-end? Tu (*se reposer*)?
11. Je (*ne pas lire*) ce rapport, je (*ne pas avoir le temps*).
12. Elles (*ne pas pouvoir*) venir mais elle (*se faire excuser*).
13. Où est-ce que vous (*se connaître*)?
14. Qu'est-ce que tu (*dire*)? Je (*ne pas entendre*).
15. Elles (*devoir*) partir, elles (*sortir*) précipitamment.
16. Nous (*obtenir*) satisfaction.
17. Vous (*naître*) où? Vous (*vivre*) où?
18. Il (*boire*) beaucoup hier soir? Il (*ne pas se retenir*).
19. Je (*passer*) dix ans à Bruxelles. Je (*se plaire*) dans cette ville.
20. Il (*être*) très malade, mais il (*guérir*).
21. Qu'est-ce qu'ils vous (*offrir*) pour votre anniversaire?
22. Nous (*ne pas mettre*) une heure en voiture pour venir.
23. Tu (*suivre*) un cours de dessin l'année dernière?
24. Il (*commencer*) à écrire ses mémoires.
25. Elle (*ne pas croire*) ce que je lui (*raconter*).
26. On (*voir*) un film formidable hier soir, on (*regretter*) que tu ne sois pas avec nous.
27. Vous m'(*manquer*) beaucoup pendant votre absence.
28. Vous (*ne pas s'ennuyer*)?

### Test écrit

Tu as pris  
La bibliothèque a ouvert

### A. Lisez ce texte.

#### Décor

Une plage. Une table, deux chaises. Sur la table deux grands verres remplis et des pailles.

Deux cabines de plage : cabine A et cabine B.

#### Personnages

Un homme d'un certain âge.

Une femme d'un certain âge.

#### Situation

Couchés sur le sable en maillot de bain, l'homme et la femme prennent un bain de soleil. Imperturbables, ils se dorment au soleil.

#### Scénario

La femme d'un certain âge se lève et entre dans la cabine A. L'homme d'un certain âge se lève l'air pincé, et s'approche de la cabine A. À travers une fente, il regarde à l'intérieur. Pour mieux voir, il sort un monocle d'un étui. Après quelques instants, il cesse de regarder et, l'air d'un gentleman, il revient s'étendre sur le sable. Peu après la femme sort de la cabine, élégamment vêtue, avec un grand chapeau sur la tête. Elle va s'asseoir sur une chaise près de la table. Elle boit, à une vitesse record, à l'aide d'une paille, le contenu de l'un des deux verres.

L'homme se lève et se dirige vers la cabine B où il entre. La femme se lève, l'air distingué, même pincé, et elle s'approche de la cabine B. Elle regarde à travers une fente. Pour mieux voir, elle retire son chapeau. Peu après elle retourne s'asseoir avec le même air distingué.

Puis l'homme sort de la cabine B, très bien habillé. Il se dirige vers la table. Il s'incline légèrement, avec grâce mais assez froidement devant la femme. La femme esquisse un sourire de pure politesse. L'homme s'assied et boit à une vitesse record le contenu de l'autre verre.

L'air froid, sans s'adresser un regard, l'homme d'un certain âge et la femme d'un certain âge restent assis, chacun à sa place.

d'après Arrabal, *Concert pour un œuf*

### B. Reprenez oralement le scénario au passé composé

imparfait 88...

La femme d'un certain âge s'est levée...

**Remarque** : si vous voulez évoquer aussi la situation, le décor et les patronages au passé, vous devez utiliser l'imparfait.



**A.** Distinguez d'abord les situations **S** des événements **E** puis racontez au passé.

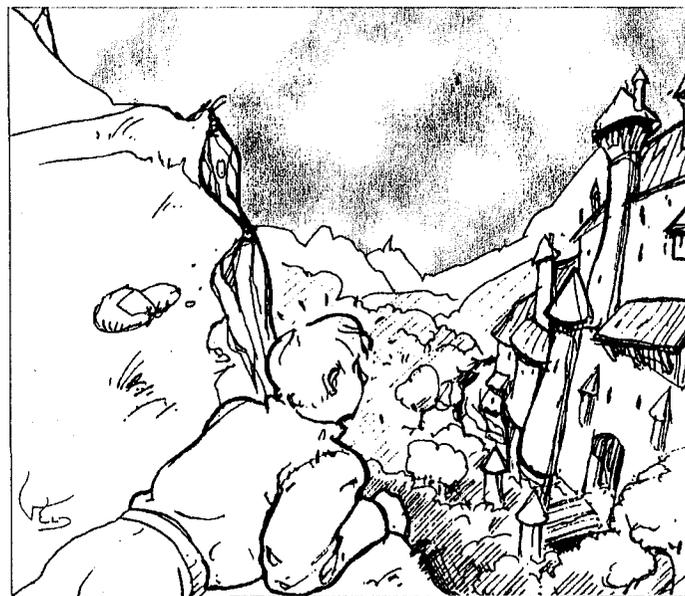
- |                     |          |                       |                          |
|---------------------|----------|-----------------------|--------------------------|
| Il est minuit.      | <b>S</b> | Il était minuit.      | <input type="checkbox"/> |
| Pierre travaille.   | <b>S</b> | Pierre travaillait.   | <input type="checkbox"/> |
| Le téléphone sonne. | <b>E</b> | Le téléphone a sonné. | <input type="checkbox"/> |
| Il va répondre.     | <b>E</b> | Il est allé répondre. | <input type="checkbox"/> |
| C'est une erreur.   | <b>S</b> | C'était une erreur.   | <input type="checkbox"/> |
1. Il est 6 heures,  
le réveil sonne.  
Marc dort.  
Il ne l'entend pas.
  2. Madame Dubois est pressée.  
Elle marche vite.  
Elle glisse, elle tombe,  
elle se casse la jambe.
  3. En 1990, M. Smith arrive en France.  
Il ne connaît personne.  
Un mois plus tard,  
Il rencontre ses premiers amis.
  4. Julie se lève.  
Il y a de la glace sur les vitres.  
Elle sort regarder le thermomètre.  
Il fait - 13°.
  5. Il y a deux personnes dans l'ascenseur.  
L'ascenseur tombe en panne.  
La sonnerie ne marche pas.  
Elles passent la nuit dedans.
  6. Je marche derrière quelqu'un.  
Je l'appelle.  
Il se retourne.  
Je ne le connais pas.

**B.** Écoutez et écrivez le poème.

**A.** Racontez ces rêves au passé.

**RÉCITS DE RÊVE**

1. Je marche sur une route poussiéreuse. J'avance en sautant. J'avance, j'avance... Puis je vois arriver en face de moi une grosse boule qui roule. Je saute un peu plus haut pour l'éviter, puis de plus en plus haut et je m'envole.



2. Je suis au sommet d'un haut plateau rocheux et je marche. J'arrive au bord d'une grande falaise. Je m'allonge au bord de la falaise et je découvre en bas dans une lumière éclatante une ville inconnue et magique comme dans les livres d'enfant.

3. Ça se passe dans une grande salle grise et froide. Il pleut et je suis assise dans un coin. Des gens vont et viennent, entrent et sortent sans cesse. Un homme qui tient un lion en laisse s'approche de moi, m'offre un grand parapluie rouge et repart.

4. Je suis dans la cuisine de mes grands-parents. On est en train de manger. Progressivement on devient de plus en plus petits et on part. On arrive sur une autre planète qui est comme une maison ronde et on recommence à manger.

5. C'est dans un temple. Une femme porte des voiles. Elle me fait entrer, s'allonge sur une table de marbre, ferme les yeux comme morte, je l'embrasse, elle se réveille tout doucement. Derrière il y a une source noire et une porte. Je cherche à l'ouvrir. Une voix dit « Attention ! ». Je trouve la clé et la voix disparaît. Alors je vois une sirène.

**B.** Faites à votre tour le récit d'un rêve ou continuez un de ces rêves.