

## Accord des participes passés. Cas particuliers

- I) Les participes des verbes impersonnels employés avec l'auxiliaire « avoir » restent invariables :  
Ex. : Quelle chaleur il a fait hier !
- II) Les verbes *courir, côûter, dormir, peser, régner, valoir, vivre*, se construisent avec un C.O.D., mais peuvent aussi avoir un complément circonstanciel introduit sans préposition.  
Ex. : Les compliments que lui a valus sa réussite l'ont particulièrement touché.  
mais : cette voiture ne vaut plus les millions qu'elle a valu.
- III) Les participes passés *dû, cru, pu, voulu* sont invariables quand ils ont pour C.O.D. un infinitif sous-entendu.  
Ex. : Vous n'avez pas fait tous les efforts que vous auriez dû (« faire » sous-entendu).
- IV) Le participe passé du verbe « faire » reste toujours invariable lorsqu'il est suivi d'un infinitif.  
Ex. : Ses cheveux, elle les a fait couper.
- V) Les participes passés des verbes de perception (*entendre, voir*, etc.) suivis d'un infinitif, s'accordent avec le C.O.D. lorsque celui-ci est le sujet de l'infinitif.  
Ex. : La cantatrice que j'ai entendue chanter m'a ému.  
Les airs que j'ai entendu chanter m'ont ému.

## EXERCICES

### 1. Mettre au passé-composé les verbes des phrases suivantes :

1. Il (*descendre*) du train beaucoup de voyageurs. — 2. Lui et moi (*aller*) aider Jean à déménager. — 3. Une foule d'ouvriers agricoles (*arriver*) pour la vendange. — 4. Vous (*devenir*) bien pâle : qu'avez-vous ma tante ? — 5. Ces boutons de roses (*éclore*) déjà. — 6. Donnez-nous une bière, nous (*mourir*) de soif ! — 7. Jeanne et son mari (*partir*) pour le salon de l'automobile. — 8. Pierre et moi (*retourner*) chaque année nous recueillir sur sa tombe. — 9. Prépare tes skis, la neige (*tomber*) toute la nuit. — 10. N'ayant pas de retraite suffisante, les vieilles gens, (*ne pas arriver*) à garder leur appartement.

### 2. Mettre au passé-composé les verbes entre parenthèses :

1. Martine (*retourner*) voir l'exposition sur l'École de Fontainebleau. — 2. Le délai

- année ? — 5. As-tu montré mes photos à Jacques ? — 6. As-tu confié tes clés à ta voisine ? — 7. A-t-elle arrosé tes plantes en ton absence ? — 8. Avez-vous trouvé des « coquilles » dans cette revue ? — 9. La secrétaire a-t-elle appelé Mme Durand ? — 10. A-t-il compris toutes les questions que le journaliste lui posait ?

### 4. Mettez la terminaison convenable aux verbes entre parenthèses :

1. Je ne trouve plus les oranges que j'avais (*acheter*). Les as-tu (*manger*) ? — 2. Martine a acheté des cassettes. Les as-tu (*écouter*) ? — 3. Où sont les bouteilles de bière ? Je ne sais pas où tu les as (*ramen*). — 4. Daniel va prendre deux semaines de vacances. Et toi ? As-tu déjà (*prendre*) les tiennes ? — 5. Il y a eu des erreurs dans l'énoncé du concours. Les épreuves ont été annulées. On ne les a pas (*corriger*). — 6. Son article lui a valu de nombreuses critiques qui l'ont beaucoup (*affecter*). — 7. Il m'a demandé énormément d'explications. Je les lui ai toutes (*donner*). — 8. Il y avait du verglas sur l'autoroute. Les précautions qui ont été prises n'ont pas (*empêcher*) les accidents. — 9. Renaud a sorti une nouvelle voiture. Je ne l'ai pas (*essayer*). — 10. Elles ont eu des différends avec leurs employeurs. Elles les ont (*porter*) devant une commission paritaire.

### 5. En utilisant le passé-composé, mettez l'orthographe convenable aux participes passés contenus dans les phrases suivantes :

1. Que de patience il (*falloir*) pour terminer cet ouvrage. — 2. La chaleur torride qu'il (*faire*) toute la journée a fleûri les fleurs. — 3. Les orages qu'il (*y avoir*), (*ravager*) les cultures. — 4. Sa robe, elle la (*faire faire*) par une couturière. — 5. Que de précautions il (*falloir*) pour lui annoncer la nouvelle. — 6. Il a donné à ses élèves toutes les explications qu'il (*pouvoir*) — 7. Les enfants ont mangé tous les bonbons qu'ils (*vouloir*). — 8. Catherine et Pierre ne sont jamais allés à l'école. Leur mère les (*faire travailler*) toujours. — 9. Les maladies qu'il (*avoir*) l'ont retardé dans ses études. — 10. Les explications qu'il (*fournir*) n'étaient pas satisfaisantes.

### 6. Faites l'accord des participes passés entre parenthèses :

1. Les dangers qu'ils ont (*couru*) autrefois les ont (*rendu*) très prudents. — 2. Jamais elle n'oubliera les cinq années qu'elle a (*vécu*) à Majorque. — 3. Ce tableau ne peut être vendu à une somme supérieure à celle qu'il a (*coûté*). — 4. Cette décision de vous expatrier, l'avez-vous bien (*pesé*) ? — 5. Depuis son régime, elle ne « fait » plus les 102 kilos qu'elle a (*pesé*). — 6. Il ne faut pas oublier tous les efforts que le Tunnel du Mont Blanc a (*coûté*). — 7. Les 35 années que ce roi a (*régné*) ont été fertiles en événements. — 8. Je vous ai fait parvenir tous les renseignements que j'ai (*pu*). — 9. Le crémier nous a vendu tous les fromages que nous avons (*voulû*). — 10. Les enfants ont acheté tous les gâteaux qu'ils ont (*pu*).

### 7. Mettez au passé-composé les verbes en italique :

1. Je *fais* tous les efforts que *je peux*, mais *je n'obtiens* pas le résultat que *je veux*. (conditionnel passé) — 2. Il *fait* acheter les tableaux que le fils du peintre *fait* vendre par un commissaire-priseur. — 3. Le berger *fait* tondre les brebis qu'il *mène* paître dans les alpages. — 4. La plante sauvage que ma sœur *laisse* pousser dans son jardin, est d'une couleur superbe. — 5. La somme d'argent que les contribuables *doivent* verser pour leurs impôts, leur *semble* abusive. — 6. Mes amis *viennent* me voir ; ma mère les *accueille*, les *fait* entrer et les *laisse* se mettre à l'aise dans une chambre apprêtée pour eux. — 7. La sécheresse qu'*il y a*, empêche toute culture. — 8. Que de soins *il faut* pour élever cet enfant ! — 9. Avec tous les orages qu'*il y a*, les vacances sont gâchées. — 10. La petite fortune que *coûte* cette voiture est inimaginable.

### 8. Mettre les infinitifs entre parenthèses au participe passé :

- Attention : Ex. : La pièce de théâtre que j'ai vu jouer à la télévision hier, ne m'a pas plu.  
Cette actrice, que j'ai vue jouer dans l'École des Femmes, était assez médiocre. Les rôles que j'ai vu interpréter par ce débutant, étaient secondaires.  
1. Les enfants que j'ai (*voir*) courir, sortaient de l'école. — 2. Les coups de fusil que nous avons (*entendre*) tirer, venaient du côté de la prison. — 3. Les airs