

*Michal Černík*

**Oblázky**

Zamiloval se oblázek do oblázku  
a tak vášnivě si vyznávaly lásku,  
tiskly se k sobě,  
křesaly o sebe,  
až létaly jiskry  
a hořela suchá tráva.

To se tak oblázkům někdy stává.

*Jiří Žáček*

**Oblázek**

Narodil jsem se plný hran,  
sveřepý kámen, který bodá, řeže,  
vhodný tak leda do základů věže  
anebo rovnou k zabití.

Voda mě smetla do řeky  
a ta mě hladila a hnětla,  
až ve mně probudila pramen světla.  
Vyplavil ze mě všechnu tmou.

*Jan Skácel*

**Modlitba**

Studánku dej mi blízko u lesa  
A nehlubokou Jenom na dlaň vody  
A do ní žabku která vodu čistí

Na podzim povybírám napadané listí  
V zimě se budu starat aby nezamrzla  
A v srpnu zavedu tam lidi žíznivé

To všechno Snad je v moci tvé  
Udělat pro mne malý důlek vody  
Ve které by se odrážela nebesa

*Josef Brukner*

**Samá voda**

Plujem, plujem do daleka  
až tam, kde už končí řeka  
a s řekou i pevnina.  
Tady moře začíná.

Moře – obrovitá vana –  
jenom voda je v něm slaná.  
Nám to ovšem sotva vadí,  
před sluncem nás moře zchladí,  
když je zima, zahřeje.

Ve studánce voda spí  
potichoučku někde v lese,  
pak se ale probudí,  
cestou v echu rozběhne se.

Protože nemá nožičky,  
voda místo prvních krůčků  
z pramene proudí do potůčků  
a odtud rovnou do říčky.

Vodopád uprostřed vrchů  
může připomínat sprchu:  
Padá shůry přes kamení,  
dole jako mýdlo pění,  
ale to jen z hlubiny  
derou se ven bubliny.

U moře nám dobře je.