



Literatura 5

pátek 19. září 11:10-12:50, posl. č. 51

Mgr. Hana Lavičková

básně Petra Borkovce
ilustroval Filip Pošivač

VŠECHNO JE TO
NA ZAHRADĚ

Uvedení do pojmosloví

- Cíle literární výchovy
- Literární gramotnost, literární kompetence
- Proces literární komunikace
- Složky recepce textu:
 - percepce
 - apercepce
 - interpretace
 - konkretizace

Uvedení do pojmosloví

- **Literární komunikace**
- **Interpretace uměleckého textu**
 - komplexní (literárněvědná)
 - výběrová (didaktická)

Interpretace epického textu

- **Téma**, dominantní myšlenka (myšlenky)
- **Autorův přístup**
- **Tematické složky**: věcný obsah (děj, fabule), postavy, prostředí děje (čas děje)m vypravěč
- **Tematický výstavba**: kompozice: vnitřní (uspořádání dějových/tematických složek, syžet), vnější
- **Jazykové prostředky**

Interpretace lyrického textu

- **téma**, dominantní myšlenka (myšlenky)
- **autorův přístup**
- **věcný obsah** (motivy)
- **tematická výstavba** (kompozice: vnitřní (uspořádání, vztahy nedějových složek, motivů), vnější)
- **jazykové prostředky** uměleckého díla



Děkuji za pozornost.

VŠECHNO JE TO