

# 11 Leistungen

## Leistungen

Formen und  
Strukturen  
S. 182

### 1 Adjektive und ihr Gegenteil

- a Welche Präfixe passen zu welchen Adjektiven?  
Ordnen Sie zu. Manchmal gibt es mehrere Lösungen.

eitel typisch konformistisch eigensinnig normal harmonisch offiziell  
interessiert entschlossen sozial talentiert organisiert ausgeglichen  
kompetent moralisch informiert formell verbal

a-	des-	in-	non-	un-
				uneitel

Wortbildung Adjektive I:

Das Gegenteil von Adjektiven wird durch verschiedene Präfixe (a-, des-, il-, in-, non-, un-) oder Suffixe (-arm, -los, -scheu) ausgedrückt.

Wortbildung Adjektive II:

Wenn Sie die Wortbildung bei Adjektiven wiederholen möchten, schauen Sie noch einmal in Lektion 3 nach.

- b Wie heißen die Adjektive richtig?

- |                     |                    |                   |       |
|---------------------|--------------------|-------------------|-------|
| 1. zielreich        | <u>zielstrebig</u> | 6. ideenfreudig   | _____ |
| 2. risikovoll       | _____              | 7. hoffnungsreich | _____ |
| 3. machtreich       | _____              | 8. chancenvoll    | _____ |
| 4. konfliktstrebig  | _____              | 9. humorreich     | _____ |
| 5. variantenfreudig | _____              | 10. kontaktvoll   | _____ |

- c Wie heißt das Gegenteil der Adjektive aus Übungsteil b? Ergänzen Sie die Tabelle. Manchmal gibt es mehrere Lösungen.

-arm	-los	-scheu
	<u>ziellos,</u>	

### 2 Frau Schmitz von nebenan

Ergänzen Sie die Adjektive mit den Präfixen aus Übung 1 und den Suffixen „-arm“, „-reich“, „-haltig“, „-voll“, „-los“, „-frei“, „-scheu“ und ggf. die entsprechenden Endungen.

- Als moderne Frau ernährt sie sich natürlich fett<sup>arm</sup>\_\_\_\_\_ und vitamin\_\_\_\_\_. Zucker\_\_\_\_\_ Nahrungsmittel und alkohol\_\_\_\_\_ Getränke meidet sie.
- Selbstverständlich fährt sie ein schadstoff\_\_\_\_\_ Auto und tankt bei\_\_\_\_\_, denn sie hat ja ein Bewusstsein für ihre Umwelt.
- Es versteht sich von selbst, dass sie sich immer geschmack\_\_\_\_\_ kleidet. Dabei ist sie völlig\_\_\_\_\_ eitel und ein kleinwenig\_\_\_\_\_ konformistisch.
- Ihr Chef schätzt sie als ideen\_\_\_\_\_ und fantasie\_\_\_\_\_ Mitarbeiterin. Ihren oft\_\_\_\_\_ entschlossenen Kunden gegenüber ist sie verantwortungs\_\_\_\_\_ und verkauft nur risiko\_\_\_\_\_ Wertpapiere.
- Ihren Kindern ist sie eine liebe\_\_\_\_\_ Mutter und ihrem Mann eine temperament\_\_\_\_\_ Ehefrau, denn sie erträgt kein\_\_\_\_\_ harmonisches Familienleben.
- Anderen Menschen begegnet sie stets vorurteils\_\_\_\_\_, aber nicht konflikt\_\_\_\_\_.
- Sie wohnt in einer reiz\_\_\_\_\_ Gegend, ihr modernes Reihenhaus ist nun endlich schulden\_\_\_\_\_ und sehr stil\_\_\_\_\_ eingerichtet.
- Ihr Mann war noch nie arbeits\_\_\_\_\_ und ihre Kinder sind sehr humor\_\_\_\_\_ und gar nicht gefühl\_\_\_\_\_.
- Alles in allem leben sie ein sorgen\_\_\_\_\_ Leben und sind wunsch\_\_\_\_\_ glücklich.
- Kann man das überhaupt neid\_\_\_\_\_ anerkennen?

Formen und  
Strukturen  
S. 182

### 3 Was meinen Sie?

a Ergänzen Sie die Sätze mit den Wörtern aus dem Schüttelkasten.

die der meines dafür ~~nach~~ aus für auf zu zu dass

1. Meiner Meinung / Ansicht nach lassen sich sportliche und kreative Leistungen nicht vergleichen.
2. Ich halte den Vergleich von sportlichen und kreativen Leistungen \_\_\_\_\_ unzulässig.
3. \_\_\_\_\_ Erachtens ist der Vergleich von sportlichen und kreativen Leistungen nicht möglich.
4. \_\_\_\_\_ meiner Sicht lassen sich sportliche und kreative Leistungen nicht vergleichen.
5. Ich stehe \_\_\_\_\_ dem Standpunkt, dass ein Vergleich von sportlichen und kreativen Leistungen nicht möglich ist.
6. Ich sehe \_\_\_\_\_ Sache so: Ein Vergleich von sportlichen und kreativen Leistungen kann kein akzeptables Ergebnis bringen.
7. Ich bin dagegen, sportliche und kreative Leistungen \_\_\_\_\_ vergleichen.
8. Ich bin \_\_\_\_\_, sportliche und kreative Leistungen getrennt zu betrachten.
9. Ich bin \_\_\_\_\_ der Überzeugung gekommen, dass ein Vergleich von sportlichen und kreativen Leistungen nicht gerecht sein kann.
10. Ich habe den Eindruck / das Gefühl, \_\_\_\_\_ der Vergleich von sportlichen und kreativen Leistungen nicht fair ist.
11. Ich bin \_\_\_\_\_ Meinung / Überzeugung / Ansicht, dass man sportliche und kreative Leistungen nicht vergleichen kann.

b Notieren Sie die Redemittel zur Meinungsäußerung und ergänzen Sie diese ggf.

### 4 Da regt sich Widerspruch

a Lesen Sie die Redemittel zum Widerspruch und ordnen Sie sie in die Tabelle ein.

~~Ich habe da andere Erfahrungen gemacht. | Das kann ich nicht bestätigen. | Das stimmt so nicht. | Mir scheint das fraglich. | Das kann doch nicht Ihr Ernst sein. | Ich sehe das etwas anders. | So kann man das meiner Meinung nach nicht sagen. | Da bin ich aber ganz anderer Meinung. | Das ist mir neu. | Sind Sie da sicher? | Da haben Sie etwas falsch verstanden. | Ganz im Gegenteil. | Ihre Argumente überzeugen mich nicht ganz. | Ich bin da nicht so sicher. | Dem kann ich nicht zustimmen. | Ich glaube, Sie haben da etwas übersehen. | Da habe ich Bedenken. | Da muss ich Ihnen leider widersprechen.~~

Vorsichtiger Widerspruch	Klarer Widerspruch	Massiver Widerspruch
<i>Ich habe da andere Erfahrungen gemacht.</i>	<i>Das kann ich nicht bestätigen.</i>	<i>Das stimmt so nicht.</i>

b Begründen Sie Ihre Zuordnung.

### 5 Was man alles leisten kann ...

a Setzen Sie die Nomen aus dem Schüttelkasten in die passende Lücke.

Hilfe Beitrag Folge Widerstand Gesellschaft Zahlungen



Es war einmal ein Spitzensportler, der leistete mit seinen Erfolgen einen großen [1] Beitrag für seine Sportart. Er wurde so bekannt, dass immer viele Menschen ihm [2] \_\_\_\_\_ leisten wollten. Als er sich bei einem Wettkampf verletzte, leistete ein Arzt sofort [3] \_\_\_\_\_. Kurze Zeit später wurde er wegen der Verwendung von Dopingmitteln verhaftet. Er leistete der Polizei keinen [4] \_\_\_\_\_. Der Sportverband leistete nach dem Skandal keine weiteren [5] \_\_\_\_\_ mehr und der Sportler war bald finanziell am Ende. Obwohl er versprach, in Zukunft allen Vorschriften [6] \_\_\_\_\_ zu leisten, durfte er nicht mehr professionell Sport treiben.

- b** Finden Sie Synonyme für die Nomen-Verb-Verbindungen mit „leisten“ in Übungsteil a und formulieren Sie die Sätze neu.

*Es war einmal ein Spitzensportler, der hatte viel für seine Sportart getan.*

## 6 Hilfe für Gedächtnismeister

- a** Hier sind einige populäre Eselsbrücken aus Deutschland und ihre Verweise. Ordnen Sie zu.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1. Acht, Null, Null – Karl stieg auf den Stuhl.   | A Reihenfolge der Himmelsrichtungen                             | 1. <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Nie ohne Seife waschen.  | B Orthographieregel   | 2. <input type="checkbox"/>            |
| 3. Wer brauchen nicht mit zu gebraucht, braucht brauchen überhaupt nicht zu gebrauchen. | C Kaiserkrönung Karls d. Großen in Rom                          | 3. <input type="checkbox"/>            |
| 4. Drei, sieben, fünf – die Völker machen sich auf die Strümpf.                         | D Reihenfolge der Planeten im Sonnensystem (Merkur, Venus, ...) | 4. <input type="checkbox"/>            |
| 5. Fensterputz bei Sonnenschein bringt dir nur Enttäuschung ein.                        | E Grammatikregel für Modalverb                                  | 5. <input type="checkbox"/>            |
| 6. Wer nämlich mit h schreibt ist dämlich.  | F Beginn der Völkerwanderung                                    | 6. <input type="checkbox"/>            |
| 7. Mein Vater erklärt mir jeden Sonntag unseren Nachthimmel.                            | G Haushaltstipp   | 7. <input type="checkbox"/>            |

- b** Kennen Sie weitere Eselsbrücken auf Deutsch oder welche in Ihrer Muttersprache?

## Schneller, höher, weiter

### 1 Die Zeiten ändern sich

- a** Lesen Sie den folgenden Text und markieren Sie alle konjugierten Verben.



Die gelernte Physiotherapeutin, Frau B., war unzufrieden mit der „Massenabfertigung“ ihrer Patienten in der Praxis, in der sie arbeitete. Nachdem sie sich immer häufiger mit Kollegen gestritten hatte, suchte sie Rat bei einem Coach. Doch erst nach sieben Sitzungen gewann Frau B. Klarheit über ihre berufliche Zukunft, kündigte und eröffnete eine eigene Praxis, die sich auf motorische Probleme von Kleinkindern spezialisiert hat und auch Seminare für Eltern anbietet. Der Coach hat sie im gesamten Prozess erfolgreich unterstützt. „Ohne ein gutes Coaching hätte ich diese Herausforderung nie gepackt“, meint Frau B., die heute selbst Chefin von sieben Angestellten ist.

- b** Notieren Sie die Verben und die verwendete Zeit. Ergänzen Sie die Verbformen.

1. war – Präteritum (sein – sie ist – sie war – sie ist gewesen)
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_

**c** Arbeiten Sie zu dritt. Einer ist der Quizmaster und liest die Aussagen vor. Die anderen entscheiden, ob die Aussagen richtig (r) oder falsch (f) sind. Für jede korrekte Antwort gibt es einen Punkt.

1. Bei trennbaren Verben steht im Präsens das Präfix am Satzende. r f
2. Bei den regelmäßigen Verben kann es bei der 2. und 3. Person Präsens einen Vokalwechsel geben. r f
3. Das Perfekt wird mit einer konjugierten Form von „haben“ oder „sein“ und dem Partizip II gebildet. r f
4. Das Perfekt wird vor allem schriftlich für Ereignisse in der Vergangenheit genutzt. r f
5. Die Verben der Bewegung und Zustandsveränderung bilden das Perfekt mit „sein“. r f
6. Die Modalverben haben keine Perfektform. r f
7. Bei allen Verben wird das Präteritum mit -t- gebildet. r f
8. In Märchen verwendet man kein Präteritum. r f
9. Einige Verben (z. B. haben und sein) werden in der Vergangenheit kaum im Perfekt, sondern überwiegend im Präteritum verwendet. r f
10. Das Plusquamperfekt wird benutzt, wenn ein Ereignis vor einem anderen Ereignis in der Vergangenheit stattfindet. r f
11. Das Plusquamperfekt wird mit dem Präteritum von „haben“ und „sein“ und dem Partizip II gebildet. r f

**d** Arbeiten Sie zu dritt. Korrigieren Sie alle falschen Aussagen. Sie können auch die Referenzgrammatik (Kapitel 4.4 – 4.7) zu Hilfe nehmen.

## 2 Was passiert zuerst, was danach?

**a** Verbinden Sie die Sätze mit „nachdem“ und setzen Sie die Verben in die passende Zeitform.

1. Sie eröffnete ein eigenes Geschäft. Sie kündigte bei ihrer Firma.  
*Sie eröffnete ein eigenes Geschäft, nachdem sie bei ihrer Firma gekündigt hatte. /  
 Nachdem sie bei ihrer Firma gekündigt hatte, eröffnete sie ein eigenes Geschäft.*
2. Das Geschäft lief sehr gut. Sie engagierte eine Werbeagentur.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. Sie wurde sehr bekannt. Sie gewann einen wichtigen Preis.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. Sie übergab ihre Firma an ihre Kinder. Sie hat Millionen verdient.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. Sie will nun das Leben genießen. Sie hat sehr viel gearbeitet.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**b** Verbinden Sie die Sätze mit „als“ und setzen Sie die Verben in die passende Zeitform.

1. Er erbt eine Million. Er arbeitete schon lange als Tellerwäscher.  
*Als er eine Million erbt, hatte er schon lange als Tellerwäscher gearbeitet.*
2. Er traf seine Traumfrau. Er bekam gerade das Geld.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. Sie kannten sich einen Monat. Er machte ihr einen Heiratsantrag.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. Sie heirateten einen Monat später. Er schenkte ihr ein Haus.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. Er verlor ein Jahr später sein Vermögen an der Börse. Seine Frau gewann eine Million im Lotto.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

c Setzen Sie die angegebenen Verben in der passenden Zeitform ein.

### Claus Hipp – Deutscher Gründerpreis 2005

Claus Hipp [1] *wurde* (werden) am 22. Oktober 1938 in München als Sohn des Babykost-Herstellers Georg Hipp geboren. Seit 1968 [2] \_\_\_\_\_ (leiten) er das Unternehmen, Deutschlands Nummer eins bei Babynahrung. Schon sein Vater, der Firmengründer Georg Hipp, [3a] \_\_\_\_\_ (beginnen) 1956 mit der Nutzung von ökologischem Landbau [3b] \_\_\_\_\_, als noch niemand sonst von Bio-Produkten [4] \_\_\_\_\_ (sprechen). Doch erst Claus Hipp [5a] \_\_\_\_\_ (ausbauen) die Firma zu einem ökologisch orientierten Unternehmen [5b] \_\_\_\_\_. 2005 [6] \_\_\_\_\_ (erhalten) er für sein Lebenswerk den deutschen Gründerpreis. Der „Vater aller Gläschen“ [7a] \_\_\_\_\_ (bewähren) sich aber nicht nur als Geschäftsführer [7b] \_\_\_\_\_, sondern [8a] \_\_\_\_\_ (machen) sich auch als freischaffender Künstler einen Namen [8b] \_\_\_\_\_. So [9] \_\_\_\_\_ (malen) er und [10a] \_\_\_\_\_ (ausstellen) seine Bilder von Moskau bis New York unter dem Künstlernamen „Nikolaus Hipp“ [10b] \_\_\_\_\_. Sein Leben [11] \_\_\_\_\_ (sehen) der Vater von fünf Kindern als eine Verflechtung von mehreren ihm lieb gewordenen Beschäftigungen, die einander im Gleichgewicht [12] \_\_\_\_\_ (halten).

### 3 Beschreibung einer Grafik

Wortschatz

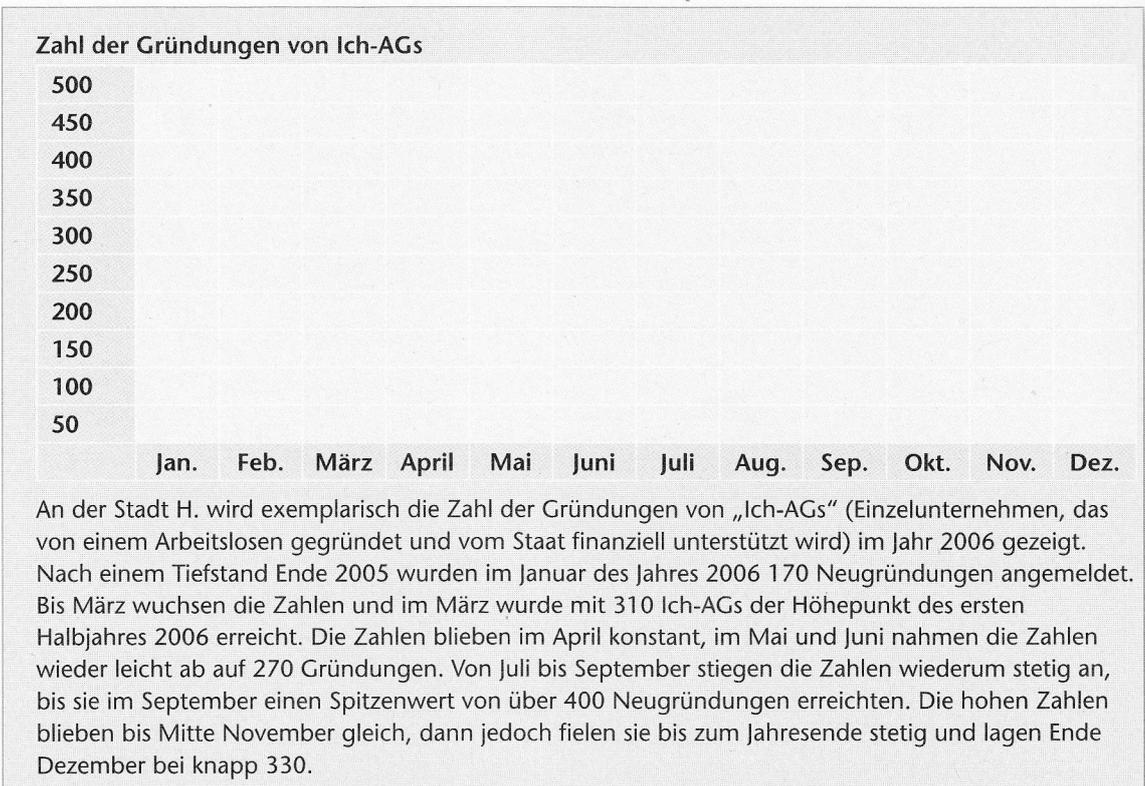
a Ordnen Sie die Wörter in die Tabelle ein.

<del>abnehmen</del>	konstant bleiben	zunehmen	gleich bleiben	zurückgehen	steigen
	den Höhepunkt erreichen	senken	sich stabilisieren	die Talsohle erreichen	wachsen
	sich verschlechtern	den Spitzenwert erreichen	erhöhen	sinken	fallen
	den Tiefstand erreichen	den Höchstwert erreichen	sich verbessern		

↗	↘	↕	↙	→
	<i>abnehmen</i>			

b Lesen Sie den Text und tragen Sie die Angaben in die Grafik ein.



# Wir müssen nur wollen

Lesen  
Schreiben

## 1 CD-Empfehlungen

a Lesen Sie die vier CD-Empfehlungen.

### Rosenstolz – Das große Leben

Große Gefühle besingen die 12 Lieder des 13. Albums „Das große Leben“. Faszinierend mit wie vielen Spielarten der Liebe sich die beiden Bandmitglieder auseinandersetzen.

Das Duo überrascht nach einigen Mainstream-Songs wieder mit schrägen Klängen wie in „Ich geh in Flammen auf“ oder dem rockigen Stück „Bester Feind“.

Ihre Geschichte vom großen Leben erzählen Rosenstolz mit Piano, Wurlitzer-Orgel, Bläsern und Streichern. Damit ist ihnen ganz sicher ein ganz großer Wurf in der deutschen Popmusik gelungen.

### Element of Crime – Romantik

Die deutsche Rockband „Element of Crime“ ist auch auf diesem Album alles andere als experimentierfreudig. Mit ihrem zeitlosen Rock bleiben sie sich und ihren Fans treu. Allerdings erinnert uns die Band mit diesem Album immer wieder daran, dass Romantik auch mit Witz und Ironie verbunden sein kann. Genial einfach sind die Texte der Band, die von Alltagskomik („Alle vier Minuten“), Herbstphantasien („Fallende Blätter“) oder von heiteren Liebeserklärungen wie in „Seit der Himmel“ erzählen. Die Liebeslieder aber sind die Spezialität der Rockpoeten: Sie sind gnadenlos romantisch ohne Kitsch und Klischees.

Diese CD muss man einfach haben!

### Herbert Grönemeyer – 12

Mit seinem Album „12“ hat Herbert Grönemeyer wieder ein ebenso tiefgründiges wie unkonventionelles Album herausgebracht.

Die Single „Stück vom Himmel“ setzt sich mit dem Thema Religion auseinander. Das Stück hat das Zeug zum Ohrwurm. „Kopf hoch, tanzen“ hingegen bildet thematisch wie musikalisch einen Gegensatz. In dem Titel geht es darum, nicht permanent alles zu analysieren, sondern auch zu leben. In der Ballade „Du bist die“, die der Sänger seiner Freundin gewidmet hat, beschreibt er mit seiner ausdrucksvollen poetischen Sprache die Liebe zwischen zwei unabhängigen Menschen.

### Sportfreunde Stiller – You have to win Zweikampf

Mit der CD „You Have To Win Zweikampf“ hat sich die Münchner Band „Sportfreunde Stiller“ ihrem Lieblingsthema Fußball gewidmet.

Der musikalische Fußballfan darf sich über elf Songs über das runde Leder mit ganz unterschiedlichen Melodien freuen.

Das Spiel wird eröffnet mit dem Song „Unser Freund ist aus Leder“ und mit der Single „54, 74, 90, 2006“ ist die Stimmung bei dem Fans auf dem absoluten Höhepunkt. Dazwischen gibt es eingängige Melodien, die schnell zu Ohrwürmern werden, und lustige Texte, die ohne Sprachkunst und Tiefgang auskommen und den Schlachtenbummlern in den Stadien zur Hymne werden können.

b Markieren Sie die wichtigsten Informationen zu den CDs.

c Eine Freundin hat Sie nach deutscher Musik gefragt. Schreiben Sie eine Mail und empfehlen Sie ihr eine der CDs. Benutzen Sie die Ergebnisse aus Übungsteil b.

Liebe Anna,  
in deiner letzten Mail hast du mich nach deutscher Musik gefragt. Also, meine Empfehlungen für dich sind ...

Viele Grüße und schreib bald wieder!

## Wortschatz

## 2 Echte Fans

Ergänzen Sie den Text mit den Wörtern aus dem Schüttelkasten.

Zugaben CDs Internet DVD Sound Cassetten Tickets Konzert Lyrics  
Audiodatei Fanartikel MP3-Player Hintergrundinfos Webseite Videoclips

Als Musikfan besitzt man nicht nur Unmengen von [1] *CDs* oder [2] \_\_\_\_\_, sondern sieht sich die neuesten [3] \_\_\_\_\_ im Fernsehen an oder lädt sich die aktuellen Top Ten als [4] \_\_\_\_\_ für den [5] \_\_\_\_\_ herunter. Wenn einem eine Band gut gefällt, surft man auf ihre [6] \_\_\_\_\_ und sucht nach [7] \_\_\_\_\_. Dort findet man die Texte, auch [8] „\_\_\_\_\_“ genannt, und vielleicht sogar die nächsten Tourdaten. Ein [9] \_\_\_\_\_ seiner Lieblingsgruppe kann ein ganz besonderes Ereignis werden – wenn [10] \_\_\_\_\_ und Lichtshow stimmen und das Publikum die Band für weitere [11] \_\_\_\_\_ auf die Bühne holt. Man sollte sich rechtzeitig [12] \_\_\_\_\_ besorgen – entweder an der Vorverkaufskasse oder gleich im [13] \_\_\_\_\_. Nach dem Konzert kann man sich noch die schönsten [14] \_\_\_\_\_ kaufen. Zu Hause sieht man sich das Konzert noch einmal auf [15] \_\_\_\_\_ an.

Hören 48  
Aussprache

## 3 Der Sprechrhythmus

a Im Deutschen wechseln betonte und unbetonte Silben in unterschiedlicher Reihenfolge. Hören Sie und sprechen Sie nach: betont – unbetont [●○].

- Sonntag | Montag | Heute Mittag | Morgen Abend
- Hallo! | Bis dann! | Komm doch! | Setz dich!

Hören 49  
Aussprache

b Hören Sie und sprechen Sie nach: unbetont – betont [○●].

- das Wort | der Satz | der Text | das Buch
- Paß auf! | Geh weg! | Sieh her! | Hör zu!

Hören 50  
Aussprache

c Hören Sie und sprechen Sie nach: betont – unbetont – unbetont [●○○].

- Danke schön! | Bitte schön! | Augenblick! | Sicherlich!
- Schreib mir doch! | Halt das mal! | Geh schon mal! | Wart doch noch!

Hören 51  
Aussprache

d Hören Sie und sprechen Sie nach: unbetont – betont – unbetont [○●○].

- das Lernen | die Schule | der Alltag | der Urlaub
- Versteh doch! | Da war nichts! | Das stimmt nicht! | Ich weiß es.

Hören 52  
Aussprache

e Hören Sie und sprechen Sie nach: unbetont – unbetont – betont – unbetont [○○●○].

- Guten Morgen! | Guten Abend! | Gute Reise! | Alles Gute!
- Ohne Sorgen | heute Morgen | bringt das Leben | uns zum schweben.

Hören 53  
Aussprache

f Hören Sie und notieren Sie den Silbenrhythmus.

- |                       |                        |                      |
|-----------------------|------------------------|----------------------|
| 1. Gute Nacht ○○○●    | 4. Hörst du? _____     | 7. Komm her! _____   |
| 2. Grüß Gott! _____   | 5. Schöne Grüße! _____ | 8. Alles klar! _____ |
| 3. Mach weiter! _____ | 6. Gib mir das! _____  | 9. Vergiss es! _____ |

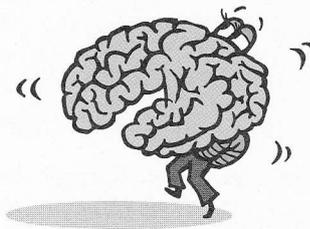
Hören 54-55  
Aussprache

g Hören Sie die Kinderverse und sprechen Sie nach.

Es regnet, es regnet, es regnet seinen Lauf  
und wenn's genug geregnet hat,  
dann hört es wieder auf.

Heile, heile Segen,  
sieben Tage Regen,  
sieben Tage Sonnenschein,  
wird alles wieder heile sein.

# Ein kluger Kopf



## 1 Welcher Typ sind Sie?

Lesen  
Sprechen

- a Auswertung des EQ-Selbsttests im Lehrbuch, S. 134. Wie oft haben Sie „ja“, „nein“ oder „ich weiß nicht“ angekreuzt? Lesen Sie die Antworten.

### Typ A. Der/ die Empathische

Sie haben mehr als sechs Aussagen mit „ja“ beantwortet.

Sie fühlen sich nur in Gesellschaft richtig wohl und gehen bei jeder Gelegenheit auf Ihre Mitmenschen zu. Kein Wunder also, dass man gern mit Ihnen im Team arbeitet und Ihnen auch Dinge anvertraut, die anderen verborgen bleiben. Ihre Hilfsbereitschaft in Ehren, aber passen Sie auf, dass man Sie nicht ausnutzt. Achten Sie darauf, dass auch Ihre eigenen Interessen nicht zu kurz kommen.

### Typ B. Der/ die Individualist/in

Sie haben mehr als sechs Aussagen mit „nein“ beantwortet.

Sie verlassen sich am liebsten auf sich selbst. Ob im Job oder in der Freizeit – Sie brauchen Ihre Freiheit und möchten allein entscheiden, wo es lang geht. In Ihren Beziehungen erwarten Sie, dass man emotional allein klar kommt, denn diese Erwartungen haben Sie ja auch an sich selbst. Sie mögen es, wenn man auf Sie zugeht, aber Sie selbst bleiben erst einmal distanziert. Fürchten Sie sich etwa vor Enttäuschungen?

### Typ C. Der/ die Selbstunsichere

Sie haben mehr als sechs Aussagen mit „ich weiß nicht“ beantwortet.

Sie haben sich offenbar über Ihre Beziehungen zu Ihren Mitmenschen bisher nur wenig Gedanken gemacht. Vielleicht liegt das daran, dass Sie sich selbst erst einmal gut kennen lernen sollten. Schreiben Sie die Geschichte Ihres Lebens mit all seinen Beziehungen auf. Finden Sie in einem Prozess des autobiografischen, kreativen Schreibens heraus, wer Sie sind und was Sie (von anderen) wollen.

### Typ D. Der/ die Egoist/in

Sie haben jeweils weniger als sechs Aussagen mit „ja/nein/ich weiß nicht“ beantwortet.

Sie mögen Gesellschaft, aber Sie selbst sind sich am wichtigsten. Sie freuen sich über die Hilfe Ihrer Nachbarn. Wenn aber jemand Ihre Hilfe braucht, dann haben Sie keine Zeit. Sie wollen über Ihre Sorgen reden, aber für die Probleme anderer haben Sie kein offenes Ohr. Werden Sie sensibler für die Bedürfnisse anderer. Versuchen Sie auf Ihre Mitmenschen einzugehen, frei nach dem Motto: eine gute Tat pro Tag.

- b Überlegen Sie, ob die Ergebnisse treffend sind und warum bzw. warum nicht.

## 2 Emotionale Intelligenz

Lesen

Lesen Sie den Text im Lehrbuch, S. 135, noch einmal und entscheiden Sie, ob die Aussagen richtig (r) oder falsch (f) sind..

1. Im Alltag haben es Menschen mit emotionaler Intelligenz oft schwer. r  f
2. Menschen mit emotionaler Intelligenz haben wenig Probleme, mit ihrer Familie gut auszukommen. r  f
3. Für emotional intelligente Menschen spielen sowohl die Mitmenschen als auch sie selbst eine wichtige Rolle. r  f
4. Emotionale Intelligenz erhöht die Chancen im Berufsleben. r  f
5. Die emotionale Intelligenz kann man fördern, indem man die Ängste der Mitmenschen besser kennen lernt. r  f
6. Emotional intelligente Menschen sehen in der Auseinandersetzung mit anderen eine Chance. r  f
7. Auch ohne großen Wortschatz fällt es einem leicht, Gefühle gut zu beschreiben. r  f
8. Der richtige Umgang mit Kritik ist ein Zeichen für emotionale Intelligenz. r  f
9. Beschäftigen sie sich mit Ihrer Lebensgeschichte, das hilft beim Kontakt zu anderen. r  f

**3** Konsekutive und konzessive Konnektoren**a** Was passt? Verbinden Sie die Satzteile bzw. Sätze.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1. Menschen mit hohem EQ können gut zuhören,            | <b>A</b> dass sie ständig an sich arbeiten.                                    | 1. <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Sie können gut auf die Bedürfnisse anderer eingehen. | <b>B</b> dennoch verstehen sie ihre Mitmenschen nicht immer.                   | 2. <input type="checkbox"/>            |
| 3. Sie üben zwar konstruktiv Kritik,                    | <b>C</b> versuchen sie für andere da zu sein.                                  | 3. <input type="checkbox"/>            |
| 4. Obwohl sie ein gutes Selbstbewusstsein haben,        | <b>D</b> aber Kritik anzunehmen fällt auch Ihnen schwer.                       | 4. <input type="checkbox"/>            |
| 5. Selbst wenn sie wenig Zeit haben,                    | <b>E</b> reden nicht so gerne über eigene Schwächen.                           | 5. <input type="checkbox"/>            |
| 6. Emotionale Intelligenz ist ihnen so wichtig,         | <b>F</b> Ungeachtet dessen können sie auch auf ihre eigene Bedürfnisse achten. | 6. <input type="checkbox"/>            |

**b** Ergänzen Sie die fehlenden Konnektoren. Es gibt meist mehrere Lösungen.

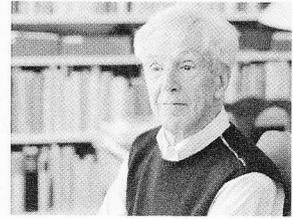
infolgedessen    obschon    ungeachtet    infolge    so ... dass  
wenngleich    folglich    trotz    trotzdem    dennoch    obwohl

- Obwohl / Obschon / Wenngleich sich viele Menschen für emotional intelligent halten, muss das nicht unbedingt stimmen.
- Heutzutage wächst die Bedeutung von emotionaler Intelligenz auch im Berufsleben, \_\_\_\_\_ bleiben auch andere Qualifikationen wichtig.
- \_\_\_\_\_ ihrer zunehmenden Bedeutung ist es sehr schwierig, emotionale Intelligenz während eines Bewerbungsverfahrens nachzuweisen.
- Bei Bewerbungsgesprächen oder Auswahlseminaren müssen sich die Personalmitarbeiter \_\_\_\_\_ von ihrer Menschenkenntnis leiten lassen.
- \_\_\_\_\_ langer Einstellungsgespräche oder komplexer Bewerbungsverfahren zeigt sich emotionale Intelligenz erst richtig im (Berufs-)Alltag.
- \_\_\_\_\_ es eine zusätzliche Belastung zum Arbeitsalltag ist, kann man berufsbegleitend Trainingskurse zur Förderung der emotionalen Intelligenz besuchen.
- Denn wer sich selbst \_\_\_\_\_ gut kennt, \_\_\_\_\_ er Komplexe und Ängste abbauen kann, profitiert an erster Stelle auch selbst von dieser „Qualifikation“.
- \_\_\_\_\_ der Auseinandersetzungen mit sich und den anderen gewinnt man einen neuen Blick auf die Dinge.
- \_\_\_\_\_ wird man durch den Einsatz von emotionaler Intelligenz nicht zum perfekten Mitarbeiter, zur perfekten Kollegin oder zum perfekten Partner, jedoch sicher zu einem sehr angenehmen Mitmenschen.
- \_\_\_\_\_ passt auch hier die Redewendung: Übung macht den Meister.

**c** Schreiben Sie Sätze. Verwenden Sie die angegebenen Konnektoren und Stichwörter.

- derart ... dass / Erfolge beim Coaching / überzeugend / sein / Gespräch / sich lohnen  
Die Erfolge beim Coaching sind derart überzeugend, dass sich ein Gespräch lohnt.
- gleichwohl / Qualität eines Coaches / nicht immer gleich / sein  
\_\_\_\_\_
- Berufsbild des Coaches / nicht geschützt / sein / infolgedessen / viele Scharlatane / es gibt  
\_\_\_\_\_
- somit / Vergleich der Angebote / unbedingt empfehlenswert / sein  
\_\_\_\_\_
- wenngleich / selbst ein guter Coach / keine positive Veränderungen / garantieren / können  
\_\_\_\_\_
- selbst wenn / besten Coach / Sie / haben / eigene Bereitschaft / am wichtigsten / sein  
\_\_\_\_\_

# Schule machen



Lesen

## 1 Zu Besuch in Deutschlands bekanntester Versuchsschule.

Lesen Sie den Text im Lehrbuch, S. 136, noch einmal und entscheiden Sie, ob die Aussagen richtig (r) oder falsch (f) sind.

- |   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| 1. Der Unterricht beginnt um acht Uhr mit einer kreativen Stunde.                             | r | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Die Schüler lernen in einem großen unterteilten Saal.                                      | r | <input type="checkbox"/>            |
| 3. In der Laborschule lernt man auch einen fairen Umgang miteinander.                         | r | <input type="checkbox"/>            |
| 4. In der Schule unterrichten auch Ärzte, deshalb heißt sie Laborschule.                      | r | <input type="checkbox"/>            |
| 5. In der Laborschule werden die Schüler individuell gefördert.                               | r | <input type="checkbox"/>            |
| 6. Die Schüler können ihre Leistungen selbst benoten.   | r | <input type="checkbox"/>            |
| 7. Der Leistungsvergleich der Schüler untereinander ist in der Laborschule besonders wichtig. | r | <input type="checkbox"/>            |
| 8. Behinderte Schüler können die Laborschule nicht besuchen.                                  | r | <input type="checkbox"/>            |
| 9. Es wird kritisiert, dass die Schüler zu wenig lernen.                                      | r | <input type="checkbox"/>            |
| 10. Das Sozialverhalten der Schüler aus der Laborschule ist nicht sehr gut.                   | r | <input type="checkbox"/>            |

Schreiben



→GI

## 2 Ein Leserbrief

Eine ausländische Freundin bittet Sie darum, einen Brief zu korrigieren, den Sie an den Westdeutschen Rundfunk (WDR) geschrieben hat. Korrigieren Sie den Brief wie folgt.

- Schreiben Sie die richtige Form an den Rand (Beispiel 1).
- Wenn ein Wort an der falschen Stelle steht, schreiben Sie es an den Rand, zusammen mit dem Wort, mit dem es vorkommen soll (Beispiel 2).

Ihr Artikel vom ... unter <a href="http://www.wdr.de">www.wdr.de</a> „Zu Besuch in Deutschlands bekanntester Versuchsschule“		
Sehr geehrten Redaktion,	<u>geehrte</u>	1
Ich habe gelesen Ihren Artikel mit großem Interesse, denn ich habe selbst zwei Kinder im schulpflichtigen Alter.	<u>Interesse gelesen</u>	2
In meiner persönlichen Sicht kann ich nur bestätigen, dass eine gute Schulbildung sehr wichtig für die Entwicklung der Kinder ist.	_____	3
Allerdings bin ich mich nicht sicher, ob die Schüler in der Versuchsschule auch wichtige Kompetenzen wie Ordnung, Fleiß, Pünktlichkeit und den Umgang mit Hierarchien lernen.	_____	4
Dies sind wichtige Voraussetzung für den Eintritt in das Berufsleben.	_____	5
Lassen Sie mich Folgendes zum Beispiel anführen: Ein Auszubildender kann die Inhalte seiner Ausbildung weder selbst bestimmen noch durch Projektarbeit selbst entdecken.	_____	6
Der Meister und die Berufsschule geben den Stoff vor und der Jugendliche muss deren Autorität zweifellos akzeptiert.	_____	7
Auch die Schüler der Laborschule müssen nach ihrer Schulzeit „draußen“ den Leistungsdruck und den Leistungsvergleichen standhalten. Mich würde sehr interessieren, wie sie umgehen damit.	_____	8
	_____	9
Von einer guten Schule ich erwarte, dass sie ihre Schüler auf das spätere Leben vorbereitet. Das bedeutet heutzutage, das die Schüler lernen, sich in einer modernen Leistungsgesellschaft zurecht zu finden.	_____	10
	_____	11
Mit freundlichen Gruß, <i>Barbara Osswald</i>	_____	12

## Der Preis geht an ...

### 1 Reden halten – leicht gemacht

Lesen  
Wortschatz

Zu welchen der Phasen A bis F einer Rede gehören die folgenden Sätze / Satzteile. Notieren Sie den richtigen Buchstaben hinter jeden Satz.

- A Begrüßung**      **C Pro-Argumente und Beispiel**      **E Schlussfolgerung**  
**B Einleitung**      **D Contra-Argumente**      **F Dank**

1. Keine Frage! Die anderen Leistungen waren ebenfalls ... Trotzdem ... D
2. Es ist mir eine Freude, ... \_\_\_\_\_
3. Sehr geehrte Damen und Herren, ... \_\_\_\_\_
4. Ich danke Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit! \_\_\_\_\_
5. All das lässt nur eine Schlussfolgerung zu: ... \_\_\_\_\_
6. Ein Beispiel für seine / ihre herausragende Leistung ist, ... \_\_\_\_\_
7. Liebe Anwesende, ... \_\_\_\_\_
8. Es ist bewundernswert, wie ... \_\_\_\_\_
9. Ich möchte heute ein Thema zur Sprache bringen, ... \_\_\_\_\_
10. Danke! \_\_\_\_\_
11. Trotzdem ... \_\_\_\_\_
12. Somit gibt es nur einen Gewinner. \_\_\_\_\_
13. Besonders gut gefällt mir, ... \_\_\_\_\_
14. Ich freue mich, ... \_\_\_\_\_
15. Zwar haben die anderen Kandidaten auch ... gezeigt, aber ... \_\_\_\_\_
16. Sie / Er hat eindrucksvoll gezeigt, dass... \_\_\_\_\_
17. Deshalb hat sie / er den Preis verdient. \_\_\_\_\_
18. Sie/Er handelt wie ein echtes Vorbild, weil ... \_\_\_\_\_
19. Liebes Publikum, ... \_\_\_\_\_
20. Deswegen liegt klar auf der Hand, ... \_\_\_\_\_
21. Auch wenn die anderen Kandidaten... \_\_\_\_\_
22. Wie Sie sicher schon gehört haben, ... \_\_\_\_\_
23. Liebe / Verehrte Jury, ... \_\_\_\_\_



### 2 Wie war die Rede?

Wortschatz

a Setzen Sie aus den Silben Adjektive zur Beschreibung einer Rede zusammen.

~~amü~~ be einfalls en end enthu feier ge geistert lang  
lich los lust ~~sant~~ siastisch spann tragen trock weilig ig

amüsant, ...

b Sortieren Sie die Adjektive aus Übungsteil a nach ihrer Bedeutung und ergänzen Sie jede Spalte um vier weitere Adjektive.

positiv

negativ

amüsant

### 3 Erinnern Sie sich? Menschen um uns

Wortschatz

Welche Personen gehören dazu? Sammeln Sie möglichst viele Begriffe.

1. enge Familie: Vater/Papa,
2. Verwandtschaft: Schwiegervater,
3. Bekanntenkreis: Bekannte/r,
4. Arbeitsumfeld: Kollege, Kollegin,

# Grammatik: Das Wichtigste auf einen Blick

Formen und  
Strukturen  
S. 162

## 1 Konsekutive Nebensätze und Angaben

Konsekutive Nebensätze geben an: **Was ist die Folge?**

„so“ + Adjektiv oder Adverb im Hauptsatz, dass im Nebensatz:

- Kerstin verdient in den USA so gut, dass sie nicht wieder nach Europa zurückgehen will.
- Sie hatte dort derartig gute Chancen / solch gute Chancen, dass sie am liebsten für immer da geblieben wäre.

„so dass“ kann auch zusammen am Anfang des Nebensatzes stehen:

- Kerstin hat in den USA die Karrieremöglichkeiten genutzt, sodass sie jetzt das Fünffache verdient.

Alternative Möglichkeiten, konsekutive Angaben auszudrücken:

Nebensatz	Verbindungsadverb	Präposition + Nomen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er verdiente so viel, dass er sich ein Haus kaufen konnte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er verdiente sehr viel. Infolgedessen konnte er sich endlich ein Haus kaufen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infolge seines guten Verdienstes konnte er sich endlich ein Haus kaufen.</li> </ul>
sodass; solch ..., dass; derartig ..., dass	folglich, infolgedessen, somit, also, demzufolge, demnach, somit	infolge + G, infolge von + D

Formen und  
Strukturen  
S. 161

## 2 Konzessive Nebensätze und Angaben

Konzessive Nebensätze geben einen „Gegengrund“ an: **Trotz welcher Umstände ...?**

- Obwohl es in den Großstädten Kanadas genauso turbulent zugeht wie in europäischen Großstädten, lebt man dort sehr viel freier und unkomplizierter.

Alternative Möglichkeiten, konzessive Angaben auszudrücken:

Nebensatz / Hauptsatz	Verbindungsadverb	Präposition + Nomen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich gehe spazieren, <u>obwohl</u> es regnet.</li> <li>• Auch wenn es regnet, gehe ich spazieren.</li> <li>• Zwar regnet es, <u>aber</u> ich gehe spazieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es regnet. Trotzdem gehe ich spazieren. (Ich gehe <u>trotzdem</u> spazieren.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trotz des Regens gehe ich spazieren.</li> </ul>
obwohl, obgleich, selbst wenn, wenn... auch, auch wenn; obschon, <i>wenngleich veraltet</i> ); zwar - aber	trotzdem, dennoch, gleichwohl, indessen	trotz + G, ungeachtet + G ( <i>gehobene Sprache</i> )