

Übung 1: Einführung

Frau Überling

Frau Überling hat über Nacht lang überlegt und überdacht, wie man das Ü hübsch üben kann. Das Ü hört sich nicht übel an.

Ihr müsst nur üben. Überhaupt: Wer überall an Ü bel glaubt, dem wird das Ü nie glücken, in „pflügen“ nicht und „pflücken“.

Es wird mit Blümchen überstreut, wer Rüge nicht noch Mühsal scheut.

(Waldemar Spender)

CD 1-85 hören und auf Markierungen achten

Übung 2: Namen und Wörter unterscheiden

2.1

Kühne - Kühne → Kühne

1 Dünel	1 Hütter	1 Dünel
2 Hütter	2 Hütter	2 Hütter
3 Bühlow	3 Bühlow	3 Bühlow
4 Rüssel	4 Rüssel	4 Rüssel
5 Rühle	5 Rühle	5 Rühle
6 Mühler	6 Müller	6 Müller
7 Stübelitz	7 Stübelitz	7 Stübelitz
8 Bückeberg	8 Bückeberg	8 Bückeberg

CD 1-86 a) gehörten Namen unterstreichen

b) Paare vorlesen

c) Reihen vorlesen

d) zu zweit üben: A: Heißt der Künstler Kühne? / B: Nein, Kühne ...

Übung 8: Aussprache

neutral ärgertlich → Glück im Unglück! → neutral ärgertlich

1	x	Lügen, Lügen, nichts als Lügen!
2	x	Das habe ich befürchtet.
3	x	So was Unvernünftiges! Wieder mal typisch! So ein Fruchtschen!

neutral ärgertlich

CD 1-91

a) Aussprüche hören und ankreuzen: neutral oder ärgertlich? hören und emotional (neutral oder ärgertlich) nachsprechen Situation ausdenken und emotionale Aussprüche verwenden

5	x	Du machst mich wütend!
7	x	Du musst dir mehr Mühe geben!
8	x	Selbst doch venünftig!

Übung 9: Diktat

[y:] - [y] - [ur], [u]

Es gibt zwei Ü-Laute: lang gespannt - [y:] kurz ungespannt - [y]

üben ü [y:] Mühe üh Typ y

hübsch ü Ypsilon y

vorderer Zungenrücken hoch, Kieferöffnung wie bei den -Lauten. Lippen deutlich gerundet, bei [y:] kleinere Kieferöffnung und stärkere Lippenrundung als bei [y:]
Achtung! Keine Klangveränderung, z. B. in Richtung Ü- oder -Laut!