

# Jeden svět na školách

Lenka Adámková, Lenka Klimešová, Zuzana Palková, Jana Požárová

- vzdělávací program společnosti **Člověk v tísni**
- od roku 2001 přispívá k výchově zodpovědných mladých lidí
- výukové materiály **reagují na situaci ve společnosti a aktuální výzvy u nás i ve světě**
- **důraz na praktickou využitelnost materiálů**
- materiály vznikají ve spolupráci s učiteli
- **Prostřednictvím filmů, diskuzí a výukových aktivit přinášejí do škol důležitá témata a konkrétní příběhy.**
- dokumentární filmy a metodické materiály dostupné online na portále **www.jsns.cz**

# Témata

- lidská práva
- mediální vzdělávání
- sociální problematika
- občanská angažovanost
- globální a rozvojové vzdělávání
- mnohá další témata (např. i moderní československé dějiny, výuka cizích jazyků, přírodní vědy)

# AUDIOVIZUÁLNÍ VZDĚLÁVACÍ PORTÁL

- tzv. „**audiovizuální lekce**“ koncipované jako **hotové výukové balíčky**
- obsahují **dokumentární film, nebo sociální spot, a přehledně zpracované aktivity pro práci v hodinách a další informační materiály** (otázky a odpovědi k filmu, doprovodné materiály)
- Jednotlivé lekce jsou zaměřeny na aktuální témata současného světa
- řada aktivit má oporu v jejich sociologických výzkumech a dotazníkových šetřeních
- z webu lze **filmy stahovat, ukládat**
- Registrace na portál je zdarma

# PROJEKCE PRO ŠKOLY

- *Mezinárodní filmový festival Jeden svět* cílí především na dospělé příznivce dokumentárních filmů o lidských právech
- Pro žáky základních a středních škol každý rok připravují speciální projekce, a to ve všech festivalových městech po celé České republice.

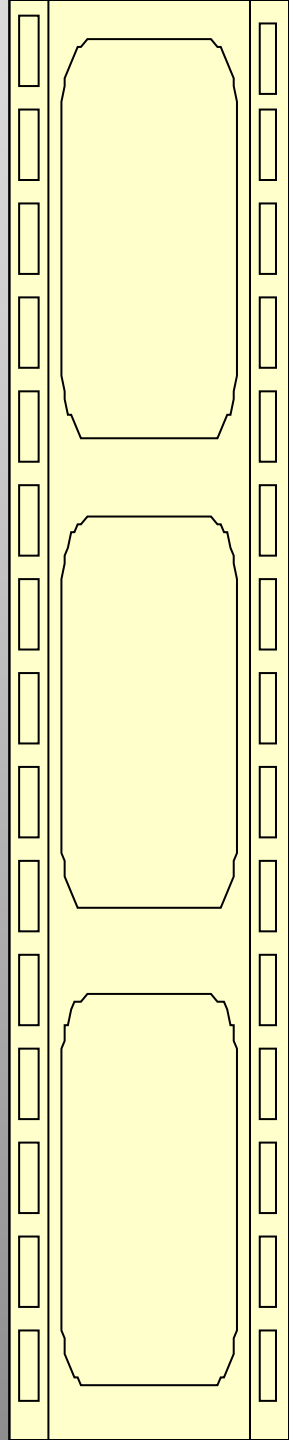
# Zásady interaktivní výuky

- Nevnucovat jediné správné řešení
- Podněcovat k vyjádření vlastních názorů
- Dávat pozitivní zpětnou vazbu
- Dbát, aby se všichni zapojili, každý měl prostor k sebevyjádření
- Neodsuzovat
- Stanovit pravidla diskuze



# Rady a doporučení při práci s dokumentárním filmem

1. Zhlédnout film před projekcí
2. Nezačínat kontroverzními tématy
3. Přítomnost lektora
4. Pozor na očekávání – výsledek nemusí odpovídat
5. Příprava techniky před projekcí
6. Cíl projekce – pochopení souvislostí, odkrytí dalších úhlů pohledů



7. Lze využít jen část filmu

8. Reflexe

9. Práce s mapou

10. Nenutit všechny dělat všechno

11. Filmové kluby





# Představení stránek

[www.jsns.cz](https://www.jsns.cz)







Jeden svět na školách  
audiovizuální vzdělávací portál

Napište název filmu, tématu apod.

Vyhledávání AV lekcí Registrace Přihlášení

Pedagogové | Žáci a studenti | **Filmové a výukové materiály** | Aktuality | Akce | O nás

## FILMOVÉ A VÝUKOVÉ MATERIÁLY

 LIDSKÁ PRÁVA	 GLOBÁLNÍ ROZVOJOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ	 MODERNÍ ČESKOSLOVENSKÉ DĚJINY	 SOCIÁLNÍ PROBLEMATIKA	 OBČANSKÁ ANGAŽOVANOST	 MEDIÁLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ
---	--	--	--	---	---

Všechny tematické okruhy ▼

## NOVÉ AV LEKCE PRO CIZÍ JAZYKY A PŘÍRODNÍ VĚDY

Učíte cizí jazyky, biologii, chemii nebo matematiku?  
Pak právě pro vás jsme nově připravili filmy a aktivity do hodin.  
Vyzkoušejte AV lekce ve výuce. Vaši žáci to jistě ocení.

18:36  
20. 10. 2014

# Film a aktivity

- **film:** *To všechno z lásky* (problematika domácího násilí)
- **aktivity:** *nedej se* - seznamuje žáky s problematikou domácího násilí a současně s problematikou alkoholismu, žáci vyhledávají informace k faktům a mýtům, které s tímto tématem souvisí, každý obdrží jeden výrok a rozhoduje se o jeho pravdivosti

- *strom* - slouží k zamyšlení nad tematikou domácího násilí, pomocí myšlenkové mapy hledají jeho příčiny a důsledky, z pohledu oběti i agresora
- obrys stromu, větve, kmen, kořeny, kmen - násilí, kořeny - důvody, větve - důsledky, vytvoření malých skupin a diskuze
- *Existují ideální partneři?* - práce s výsledky výzkumu, který zjišťoval představy o ideálních partnerech, na základě toho reflektují vlastní představy
- na závěr mohou vypracovat *kodex cti* – např.:  
Chceme, aby chlapci dělali/ nedělali to a to apod.