

Зачетная работа по предмету «Семинар по синтаксису»

jméno a pŕíjmení

učo

Задание 1. Приведите по одному примеру сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного предложений из произведений русской литературы

Задание 2. Составьте словосочетания по следующим схемам

существительное + существительное в Род. п.

причастие + существительное

Задание 3. Сделайте полный синтаксический анализ одного из предложений

1. Азazelло, расставшись со своим привычным нарядом, то есть пиджаком, котелком и лакированными туфлями, стоял неподвижно.
2. Хозяйство их вела старуха, вся в черном, повязывавшая голову черным платком и говорившая каким-то мятным языком мало и непонятно, точно не русская.
3. Возвратясь с гостями со псарного двора, Кирилла Петрович сел ужинать и тогда только, не видя Дубровского, хватился о нем.
4. Две недели бушевала метель, завывая в печных трубах, грохоча крышами, заноса город, устилая на сотню верст вокруг снежную пустыню.
5. Молодой человек оборотился назад, посмотрел на экипаж, придержал рукой картуз, чуть не слетевший от ветра, и пошел своей дорогой.
6. Все его потешало: и барахтающийся между верблюжьими кочками Александр Иванович, и корабль пустыни, и мешок с миллионом.
7. Долго ль мне гулять на свете то в коляске, то верхом, то в кибитке, то в карете, то в телеге, то пешком?

8. Ни скука, ни утомление, ни вечная страсть к бродячей жизни ни разу не шевельнулись за это время в душе моей.

9. Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приемы научного анализа, так и средства художественной выразительности.

10. Всё в Москве: дома с гербами, балконы с позолотою, ворота, украшенные львами, - пестро, узорчато и живописно.