

## **Зачетная работа по предмету «Семинар по синтаксису»**

**jméno a pŕijmení**

**učo**

**Задание 1. Приведите 4 примера односоставных предложений из произведений русской литературы**

**Задание 2. Составьте предложения, используя приведенные фразеологизмы и устойчивые словосочетания. Определите, каким членом предложения они будут**

играть первую скрипку

важная птица

иметь намерение

**Задание 3. Сделайте полный синтаксический анализ одного из предложений**

1. Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и, испробовав таким образом свой голос, начал петь.
2. На другой день я с пятью якутами переправился через Лену, то есть через узенькие протоки, разделявшие бесчисленные острова.
3. Расположенный на отшибе, цех долго жил старой славой, но за последние месяцы стал работать с перебоями.
4. Их мысли, длительные, тянучие, вызываемые представлениями только о широкой степи и небе, о днях и ночах, вероятно, поражали и угнетали их самих до бесчувствия.
5. От него, ревнивого, заперевшись в комнате, вы меня, ленивого, добрым словом вспомните.
6. Русский, с кудрявой головой, без шапки и с расстегнутой на груди рубахой, Дымов казался красивым и необыкновенным.
7. Хаджи-Мурат остановился, бросив поводья, и, привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки, правой рукой вынул ее.

8. Клубясь и извиваясь, как змеи, туманы, будто чувствуя и пугаясь приближения дня, сползали по морщинами соседних скал туда, в пропасть, мрачную и таинственную.
9. У великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.
10. Для всех странников, для всех любителей ветра, неба, душистых трав и бездонной воды Паустовский открыл страну со сказочно древним названием Мещера.
11. Кроме описанных двух и кучера Дениски, неумоимо стегавшего по паре шустрых гнедых лошадей, в бричке находился еще один пассажир – мальчик лет девяти.
12. Тяжелые волны мерно и ровно катились одна за другой, едва приподнимая одинокую лодку, причаленную к берегу.
13. Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?!
14. Орешник – в некоторых местах его называют лещиной – широколиственный кустарник, выгоняющий свои стебли до вершин деревьев.
15. Отец передал мне старую, пожелтевшую фотографию, изображавшую молодую женщину, худощавую, с черными глазами, с печалью грусти на всем гибком ее существе.
16. Меня интересовал этот дом в старинном переулке – мрачно-таинственный, благородный всем своим видом, ни на один другой не похожий.
17. Сейчас же в комнате общежития, украшенной всякой зеленью: ветками и сосны, и сливы, и бамбуком, и цветами – чинно сидят ожившие с древних картин красавицы.
18. Письма, рисунки и материалы, подготовленные к историческим произведениям, - словом, всё пушкинское хранится в Пушкинском Доме.

19. От ликующих, праздно болтающих, обогрязющих руки в крови, уведи меня в стан погибающих за великое дело любви!
20. По мнению Максима Горького, поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой и редко писали о нем.
21. Каждое утро, еще до восхода солнца, Яков Лукич, накинув на плечи заношенный брезентовый плащ, выходил на хутор любоваться хлебами.
22. Встряхивая кудрями, он расправлял плечи, выгибал грудь и, дерзко прищутив глаза, смотрел на обоих братьев и невестку.
23. Подбадриваемая ударами плети, лошадь, храпя и фыркая, неровными, напряженными прыжками рвалась вперед.
24. По-видимому, Дымов ничего не боялся, ничем не стеснял себя и, вероятно, совсем не интересовался мнением Егорушки.
25. В этом лесу всегда стоял шум, ровный, протяжный, как отголосок дальнего звона, спокойный, смутный, как неясная тихая песня без слов.
26. Бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому своду, озаряя постепенно крутые отлогости гор, покрытые девственными снегами.