**tАнатолий Рыбаков – «Дети Арбата»**

**1.-** За что вы здесь сидите?

 Такого вопроса Саша никак не ожидал.

 - Я думал, вы мне скажете.

 Нетерпеливым движением Дьяков откинулся на спинку стула.

 - Вы эти штуки бросьте! Не забывайте, где находитесь. Здесь я задаю

вопросы, а вы на них отвечаете. И я вас спрашиваю; за что вы арестованы?

 Он сказал это так, будто кто-то другой арестовал Сашу, а ему, Дьякову,

приходится в этом разбираться. И Саша не может не знать, за что он

арестован, и не надо терять время, чем быстрее займутся они делом, тем

лучше. Комната погрузилась во мрак. Только стол освещался настольной

лампой, а когда Дьяков откидывался назад, лицо его исчезало, голос

слышался из темноты.

**2.** - Сашенька, смотри, что я тебе положила, - дрожащими руками Софья

Александровна раздвинула край узелка, - вот мыло, зубной порошок, щетка,

полотенце, бритва...

 - Бритву не надо, - предупредил уполномоченный.

 - Извините, - она вынула бритву, - вот носки, смена белья, носовые

платки...

 Голос ее дрожал.

 - Вот гребешок, вот... вот шарфик твой... шарфик...

 Ее слова перешли в рыдания, она изнемогала, умирала, перебирая эти

вещи, вещи ее мальчика, которого отрывают от нее, уводят в тюрьму. Софья

Александровна опустилась в кресло, рыдания сотрясали ее маленькое полное

тело.

 - Да успокойтесь вы, все обойдется, - говорила Галя, поглаживая ее по

плечу, - вон у Алмазовых сына забрали, подержали, отпустили. Чего теперь

плакать, раз так вышло.

 А она тряслась и бормотала:

 - Это конец, конец, конец...

 Уполномоченный посмотрел на часы.

 - Собирайтесь!

**3**.«Смерть решает все проблемы. Нет человека, и нет проблем».

**Анатолий Рыбаков – «Дети Арбата»**

**1.-** За что вы здесь сидите?

 Такого вопроса Саша никак не ожидал.

 - Я думал, вы мне скажете.

 Нетерпеливым движением Дьяков откинулся на спинку стула.

 - Вы эти штуки бросьте! Не забывайте, где находитесь. Здесь я задаю

вопросы, а вы на них отвечаете. И я вас спрашиваю; за что вы арестованы?

 Он сказал это так, будто кто-то другой арестовал Сашу, а ему, Дьякову,

приходится в этом разбираться. И Саша не может не знать, за что он

арестован, и не надо терять время, чем быстрее займутся они делом, тем

лучше. Комната погрузилась во мрак. Только стол освещался настольной

лампой, а когда Дьяков откидывался назад, лицо его исчезало, голос

слышался из темноты.

**2.** - Сашенька, смотри, что я тебе положила, - дрожащими руками Софья

Александровна раздвинула край узелка, - вот мыло, зубной порошок, щетка,

полотенце, бритва...

 - Бритву не надо, - предупредил уполномоченный.

 - Извините, - она вынула бритву, - вот носки, смена белья, носовые

платки...

 Голос ее дрожал.

 - Вот гребешок, вот... вот шарфик твой... шарфик...

 Ее слова перешли в рыдания, она изнемогала, умирала, перебирая эти

вещи, вещи ее мальчика, которого отрывают от нее, уводят в тюрьму. Софья

Александровна опустилась в кресло, рыдания сотрясали ее маленькое полное

тело.

 - Да успокойтесь вы, все обойдется, - говорила Галя, поглаживая ее по

плечу, - вон у Алмазовых сына забрали, подержали, отпустили. Чего теперь

плакать, раз так вышло.

 А она тряслась и бормотала:

 - Это конец, конец, конец...

 Уполномоченный посмотрел на часы.

 - Собирайтесь!

**3**.«Смерть решает все проблемы. Нет человека, и нет проблем».