

Пелевин

Виктор Олегович





ЖИЗНЬ

- 22 ноября 1962, Москва
- в 1985 году окончил Московский энергетический институт
- в 1989 году поступил в Литературный институт им. Горького
- в 1991 году его отчислили с формулировкой «за отрыв от института»

ЖИЗНЬ

- НЕ ВХОДИТ В «ЛИТЕРАТУРНУЮ ТУСОВКУ»
- практически не появляется на публике
- очень редко дает интервью и предпочитает общение в Интернете

Журналист

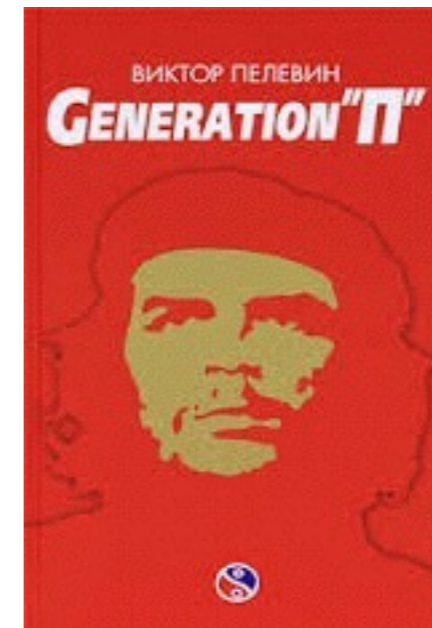
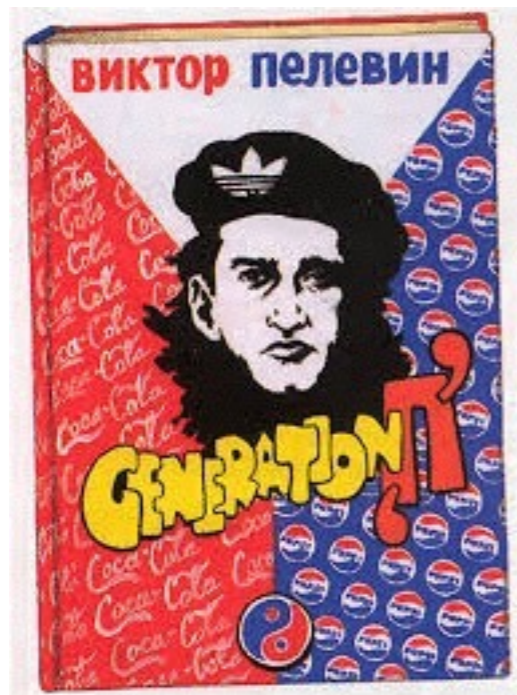
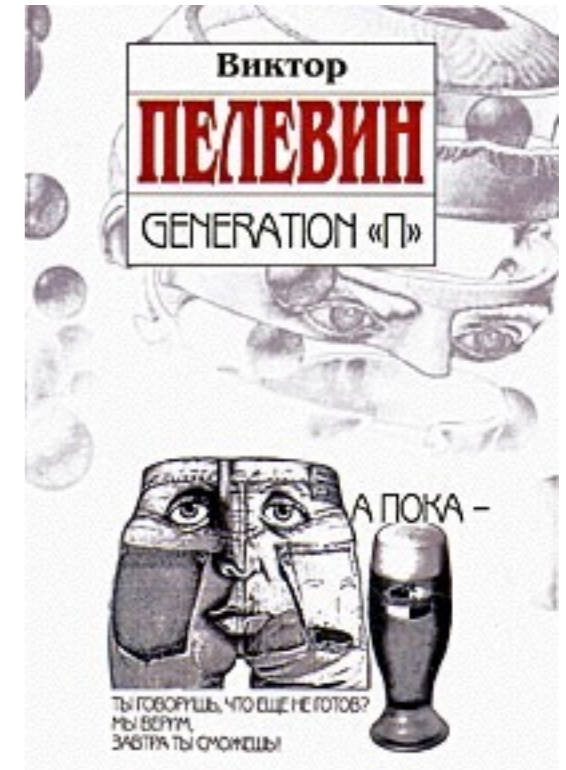
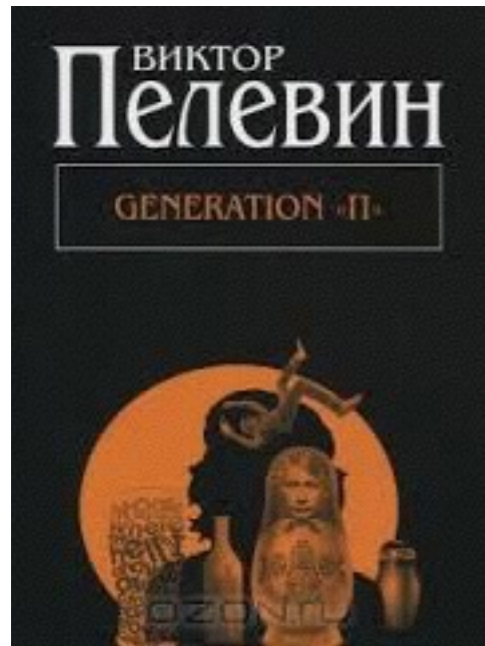
- «Face to Face»
- «Наука и религия», где готовил публикации по восточному мистицизму

Творчество

- В 1992 году Пелевин выпустил первый сборник рассказов «Синий фонарь»
- 1992 Омон Ра
- 2006 Empire V
- 2013 Бэтман Аполло
- 2014 Любовь к трём цукербринам

Характер творчества

- постмодернизм
- мотивы, склонность Пелевина к постмодернизму и абсурдизму.
- эзотерическая традиция и сатирическая научная фантастика



Generation «П»

- постмодернистский роман о поколении россиян
- происходит во время политических и экономических реформ, 1990
- город - Москва
- главный герой - Вавилен Татарский

Название

- читатель должен придумать значение буквы «П» самостоятельно
- Пепси, поколение, поколение Пелевина

Главный герой

- попадает в мир рекламы и открывает у себя талант
- сначала работает копирайтером
- Татарский становится творцом телевизионной реальности
- Татарский участвует в создании телеобразов государственных деятелей и самой политической жизни страны с помощью компьютерных технологий.
- мучается «вечными вопросами», философствует

Темы

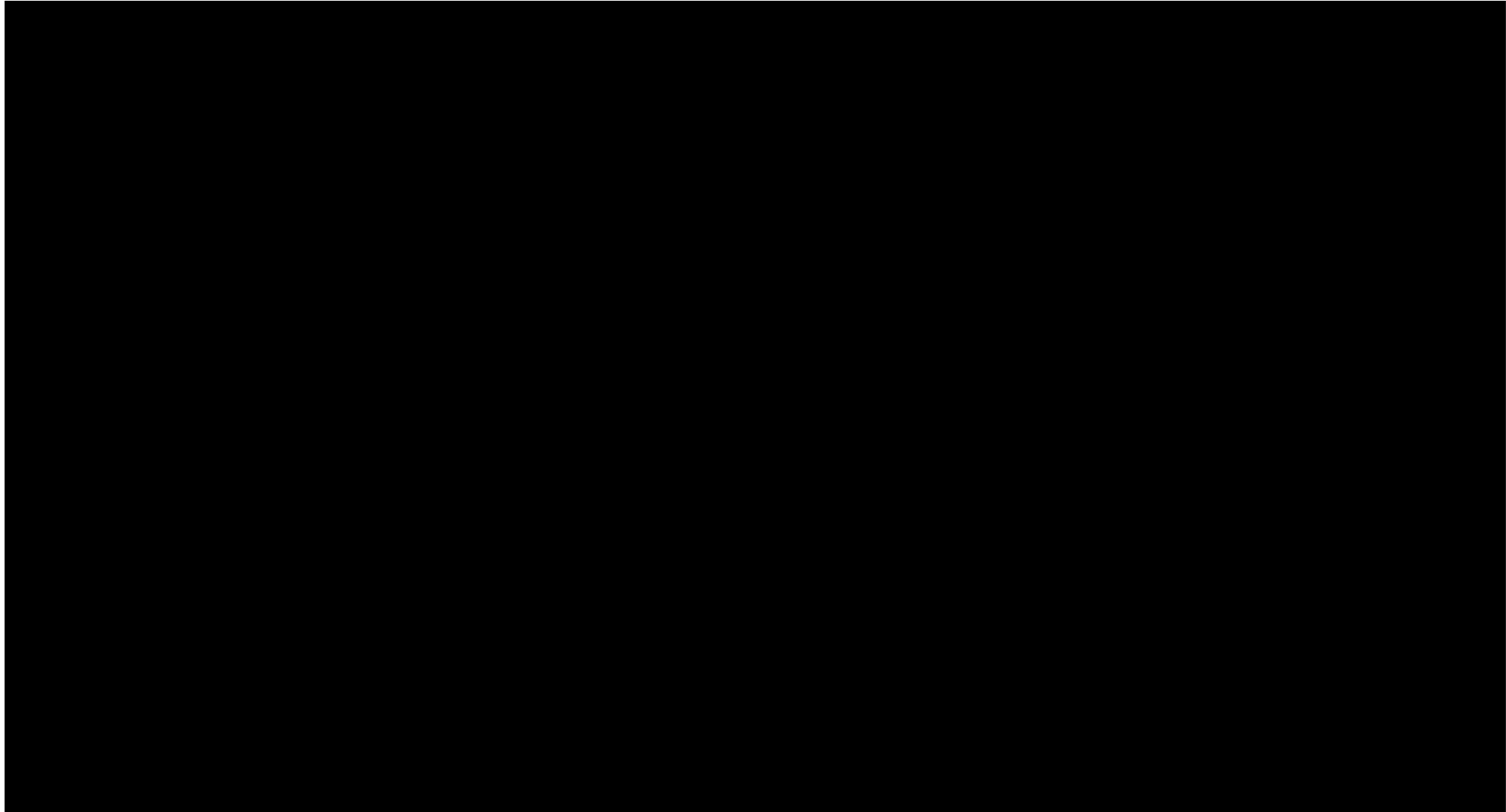
- Шумэро-акка́дская мифоло́гия
- Рекламные и маркетинговые стратегии, их влияние на человека
- Роль наркотиков в творчестве
- Теории заговора, миром правит «ложка рекламщиков»
- Вера в средства массовой информации

Конец

- в конце становится живым богом, земным мужем богини Иштар
- богиня плодородия и плотской любви, войны и распри
- чаще всего ассоциировалась с сексуальностью



ФИЛЬМ



- <https://www.youtube.com/watch?v=SjCFJh7sSSE&spfreload=10>

Отрывок

- <http://pelevin.nov.ru/romans/pe-genp/3.html>