

Виктория Самойловна Токарева

(родилась 1937 г. в Ленинграде в семье инженера)



- русский прозаик и сценарист
- с детства желала стать писательницей, затем решила изучить медицину
- получила музыкальное образование (фортепиано)
- Токарева переехала в Москву. Работала в детской музыкальной школе учительницей пения и тогда же начала писать прозу, позже работала редактором на киностудии «Мосфильм».
- в 1962 году Токарева поступила на сценарный факультет и окончила его в 1967 г.
- в 1971 году её приняли в Союз писателей СССР



Среди книг, написанных в наши дни: «Хэппи энд» (1995), «Вместо меня» (1995) и «Лошади с крыльями» (1996), также она публикуется в журналах «Новый мир» и «Юность»



У нас были изданы книги: *Den bez lhaní* (1988), povídkový soubor *Římské prázdniny* (Host, 2005), *Pták štěstí* (Host, 2009)



- её герои - это обыкновенные люди с обыкновенными проблемами
- большинство её героев — женщины
- она считается женской писательницей
- пишет в основном в реалистичной манере
- погружается, как она говорит, в «фантастический реализм», вплетая магию в реальность
- Токареву называют одной из наследниц А. П. Чехова
- её любимый современный российский писатель — это Сергей Довлатов)
- некоторые российские критики считают Токареву женской писательницей
- зарубежные критики считают Токареву неженской писательницей и не менее талантливой, чем другие российские писательницы

- Токарева начала работать с различными советскими кинорежиссёрами с конца 1960 года
- сегодня у неё уже несколько сценариев, многие из которых — адаптации её рассказов или книг (напр. «Перед экзаменом» (1977), «Талисман» (1983))
- сценарий фильма «Джентльмены удачи» (1971) она написала совместно с Георгием Данелия
- фильм был чрезвычайно успешным
- большинство тюремных выражений привнес в фильм (из личного горького опыта) Александр Серый, который является режиссёром фильма



Джентльмены удачи (жанр – это комедия, криминальный фильм)

- Заведующий детским садом Трошкин оказывается похож на бандита по кличке "Доцент", который похитил в археологической экспедиции уникальный шлем Александра Македонского.
- Милиция уговорила добряка Трошкина в воровскую среду с целью найти похищенный шлем, и ему ничего не остается, кроме как старательно играть роль своего двойника - злодея.
- Ему это получилось, но время от времени очень смешно. Всех воров поймали и осудили, но шлема у них не нашли. Лже-Доцент, по легенде, ударился головой и частично потерял память и забыл, где спрятан шлем.



- Но вот беда — Косой и Хмырь мало что знают о связях и планах Доцента.
- Не являясь москвичами, при всём желании они не могут назвать места, где побывал Доцент и где они в последний раз видели шлем.
- Надо ехать в Москву. Сотрудники милиции готовят «побег» для троицы.
- Вместе с людьми Доцента убегает из Средней Азии ещё один заключённый. Его приходится взять с собой.
- Но побег идёт не по плану: заключённые сворачивают не туда и едут в цистерне с жидким цементом в незапланированном направлении.
- Они оказываются в незнакомом городе без денег, документов и даже без верхней одежды и Лже-Доцент потерял связь с органами.



- В конце концов они добрались до Москвы после разных приключений и здесь тоже случилось много удивительного, смешного.
- Трошкин уже добровольно берёт на себя другую миссию: пробудить в ворах-рецидивистах совесть, попытаться заставить их переосмыслить прожитую жизнь.
- Однако Настоящий Доцент сбежал из мест заключения и добирается до гардеробщика и просит его спрятать.
- Гардеробщик принимает его за ненастоящего, приходившего к нему. Вместе с сообщником Митяем они пытаются убить Доцента на стройке, но он сбрасывает Митяя с крыши.
- Лже-Доцент попросил остаться со своими мнимыми соучастниками, чтобы встретить Новый год. На даче он решает раскрыться перед ними, но они оглушают его, связывают и бросают в доме.



- Однако в этот момент они сообразили, где спрятан шлем, с которого всё началось, они отправляются к озеру, где их находит Настоящий Доцент.
- Затем к месту действия приезжает милиция.
- Настоящий Доцент арестован, профессор
- Мальцев победно поднимает над головой найденный шлем.
- Милицейские машины уезжают.
- Косой, Хмырь и Василий Алибабаевич в недоумении, почему милиция не арестовала и их.
- В это время одна из машин останавливается, и из неё выходит Трошкин уже без парика и грима и бежит за ними и пытается всё объяснить.



Использованная литература:

- <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/1817/annot/>
- <http://www.vvord.ru/tekst-filma/Dzhentlmenyi-udachi/>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0,%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E6%E5%ED%F2%EB%FC%EC%E5%ED%FB%F3%E4%E0%F7%E8>
- http://ymka.tv/load/komedii/dzhentlmeny_udachi_1971/4-1-0-1141