

РАПП

(Российская ассоциация
пролетарских писателей)

История группировки:

- **Всероссийская ассоциация пролетарских писателей (ВАПП)** основана в октябре 1920
- С апреля 1924, при помощи МАПП, ВАПП вплоть до 1928 являлась ведущей литературной организацией Советского Союза
- В 1928, после создания Всесоюзного объединения ассоциаций пролетарских писателей (ВОАПП), ВАПП была переименована в РАПП

- В истории литературы ассоциация знаменита прежде всего нападками на литераторов, не соответствовавших, с точки зрения рапповцев, критериям настоящего советского писателя.
= Давление под лозунгом «партийности литературы» оказывалось на таких разных писателей, как М. А. Булгаков, В. В. Маяковский, Максим Горький, А. Н. Толстой и других.

История

- К 1930 все остальные литературные группировки были практически разгромлены
- Действие группы прекратилось:
- = постановлением ЦК ВКП (б) «О перестройке литературно-художественных организаций» от 23 апреля 1932 г., введившем единую организацию, Союз писателей СССР

Лидер группировки:

во главе группы – Леопольд
Авербах – любимец Троцкого.

Главное:

Ориентация на массового пролетарского
читателя, утверждение партийной
пролетарской литературы.

Руководство РАППа:

- А. Фадеев
- А. Серафимович
- Д. Фурманов
- позже в РАПП придет В. Маяковский, порвав с ЛЕФом



Фурманов



Маяковский

Цели:

- управлять литературным процессом
- заменить вдохновение социальным заказом
- стремление рассадить писателей по классовым нишам, «скамейкам»

Журналы РАППа:

- «На посту»

- «На литературном посту»

(журналы были пропитаны ненавистью и доносительством, теоретики РАППа чаще всего упорно вселяли в них чувство «идейной неполноценности», вечного отставания от жизни, отступлений от «генеральной линии»).

Основные идеи:

- Отрицание классического искусства. «Нет литературы советской, нет литературы вообще, есть литература буржуазная и пролетарская»
- творчество есть не пассивно-созерцательное состояние субъекта, не бесцельная игра, а **форма участия в классовой борьбе** своего времени.
- Писатель не пролетарского происхождения – «попутчик».
- Категории добра и зла рассматриваются на классовом уровне.

Роспуск РАППа:

РАПП был распущен в 1932 году, вскоре стало очевидно, что эта верхушка организации, как и ее лидер Леопольд Авербах, «стала проклятьем для литературы» (И. В. Сталин).