

## Приложение I

### Связь фонетики с графикой и орфографией. Некоторые особенности литературного произношения\*

#### 1. Твердые и мягкие согласные

**148** Читайте слова. Скажите, какие буквы в русском языке служат для обозначения мягкости предшествующего согласного. Ответ проверьте по ключу 26.

Малл – мьлл [малл – м'алл], мьлл – мьлл [мьлл – м'ьлл], молл – м'олл], льяк – льяк [ляк – л'ьяк], сьр – сьр [сьр – с'ьр], утьль – утьль [утьль – утьль], торпка – торпка [торпка – тор'кь].

**149** Читайте слова с гласной буквой Ё в ударном слогe. Обратите внимание, что буква Ё не всегда является знаком мягкости предшествующего согласного. Скажите, в каких словах, как правило, согласные перед этой буквой произносятся твердо. Ответ проверьте по ключу 27.

[э] – дело, тема, тело, вес, лес, сел, семь;  
[э] – темп, тембр, дёнди, модель, дельта, стек, энёргия.

**150** Читайте слова с парными по твердости/мягкости согласными. Скажите, сколько в русском языке согласных, парных по твердости/мягкости, те, сколько пар согласных противопоставляется по сти, назовите их; сколько пар согласных употребляется по твердости/мягкости, назовите эти пары; сколько букв употребляется для обозначения согласных, парных по твердости/мягкости, назовите эти буквы. Ответ проверьте по ключу 28.