**Evžen Oněgin (Евгений Онегин)**

**Александр Сергеевич Пушкин**

Пушкин работал над Евгением Онегиным более семи лет с 1823 по 1831 год.

Сам Пушкин определил жанр как роман в стихах. Важнейшее отличие романа в стихах от обычного эпического романа заключается в том, что для первого лирическое начало является определяющим для структурну – жанровой формы.

В центре эпического романа – стройное повествование о героях и событиях, такой роман исчерпывается миром героев и в некоторыхс лучаях авторскими отступлениями. А в романе в стихах композиционной осью является образ автора, то есть именно автор (его мысли, чувства, настроение) определяет композицию произведения.

Герой романа Евгений Онегин в романе является бедным чловеком как например Печорин в произведении Герой нашего времени.

**Содержание:**

Онегин, молодой дворянин, его воспитание обеспечения социального статуса и образования, но он не узнал, других важных вещей, необходимых для жизни. Не подготовить его к работе, и прежде всего он научился понимать смысл жизни. Онегин ненавидит компании, которая окружена. Он хочет заниматься литературным трудом, хотя у него нет достаточно энергии. Он пессимист, видит все в черном, и он устал от жизни. Oн всѐ просто скучно . Онегин едет в сельской местности, где его дядя умирает и Онегин будет наследовать имущество. После его смерти, он решает остаться. Расположенный здесь друг - Владимир Ленский, фермер, поэт, и, прежде всего мечтатель. Представил его с семьей хозяйки Larinové, где он встретил ее дочери - Ольга и Татяна. Ему нравится старше Ольги, но ona уже занимается с Ленским. Онегин так безрассудно вызвать ревность друг Ленский, который затем убит на дуэли. Этот акт тряс его так сильно, что немедленно уезжает за границу . Когда после многих лет назад и посмотреть красивые Татьяна, и на данный момент с ней любовью. Татьяна уже , и даже признает, что онa еще любит Онегина, остается верна своему мужу, Князь Гремин . Онегин теряет последнюю надежду найти свою цель жизни . Музык: Роман, написал русский композитор Петр Ильич Чайковский оперы того женазвания, премьера которого состоялась в 1879 году. Евгений Онегин является высшим творчество Пушкина. Она используется так называемый oněginská строфу, состоящую из 14 стихов. Онегин примерненужного человека, циник с кривой взгляд на мир, из которого он отрезан. Егопротивоположностью является основанные на эмоциях, и наивной Татьяны(пока Москва сама по себе не становятся холодными, который стал Санкт-Петербурге Онегин).

Произведение: поэма, 8 глав, автор рассказчика (очень субъективно), много иностранных слов, преимущественно французских . **Онегинская строфа -** это  строфа из 14 стихов с рифмовкой АвАвССddEffE gg.   Ритмически и интонационно она часто распадается на 3 четверостишия (с перекрёстной, парной и охватной рифмовкой) и заключительное двустишие.: a b a b c c d d e f f e g g

**Письмо Татьяны к Онегину**

**Глава 3/XXXI**

**(самая известаная часть романа в стихах)**

*Я к вам пишу — чего же боле?  
Что я могу еще сказать?  
Теперь, я знаю, в вашей воле  
Меня презреньем наказать.  
Но вы, к моей несчастной доле  
Хоть каплю жалости храня,  
Вы не оставите меня.  
Сначала я молчать хотела;  
Поверьте: моего стыда  
Вы не узнали б никогда,  
Когда б надежду я имела  
Хоть редко, хоть в неделю раз  
В деревне нашей видеть вас,  
Чтоб только слышать ваши речи,  
Вам слово молвить, и потом  
Все думать, думать об одном  
И день и ночь до новой встречи.  
Но, говорят, вы нелюдим;  
В глуши, в деревне все вам скучно,  
А мы... ничем мы не блестим,  
Хоть вам и рады простодушно.  
  
Зачем вы посетили нас?  
В глуши забытого селенья  
Я никогда не знала б вас,  
Не знала б горького мученья.  
Души неопытной волненья  
Смирив со временем (как знать?),  
По сердцу я нашла бы друга,  
Была бы верная супруга  
И добродетельная мать.  
  
Другой!.. Нет, никому на свете  
Не отдала бы сердца я!  
То в вышнем суждено совете...  
То воля неба: я твоя;  
Вся жизнь моя была залогом  
Свиданья верного с тобой;  
Я знаю, ты мне послан богом,  
До гроба ты хранитель мой...  
Ты в сновиденьях мне являлся  
Незримый, ты мне был уж мил,  
Твой чудный взгляд меня томил,  
В душе твой голос раздавался  
Давно... нет, это был не сон!  
Ты чуть вошел, я вмиг узнала,  
Вся обомлела, запылала  
И в мыслях молвила: вот он!  
Не правда ль? я тебя слыхала:  
Ты говорил со мной в тиши,  
Когда я бедным помогала  
Или молитвой услаждала  
Тоску волнуемой души?  
И в это самое мгновенье  
Не ты ли, милое виденье,  
В прозрачной темноте мелькнул,  
Приникнул тихо к изголовью?  
Не ты ль, с отрадой и любовью,  
Слова надежды мне шепнул?  
Кто ты, мой ангел ли хранитель,  
Или коварный искуситель:  
Мои сомненья разреши.  
Быть может, это все пустое,  
Обман неопытной души!  
И суждено совсем иное...  
Но так и быть! Судьбу мою  
Отныне я тебе вручаю,  
Перед тобою слезы лью,  
Твоей защиты умоляю...  
Вообрази: я здесь одна,  
Никто меня не понимает,  
Рассудок мой изнемогает,  
И молча гибнуть я должна.  
Я жду тебя: единым взором  
Надежды сердца оживи  
Иль сон тяжелый перерви,  
Увы, заслуженным укором!  
  
Кончаю! Страшно перечесть...  
Стыдом и страхом замираю...  
Но мне порукой ваша честь,  
И смело ей себя вверяю...*

Použitá literatura:

www.а4формат.ру: Роман Евгений Онегин. *А4формат.ру* [online]. 2009 [cit. 2014-10-24]. Dostupné z:<http://www.a4format.ru/pdf_files_bio2/4b178f3c.pdf>

*Yandex.ru: письмо татьяны к онегину* [online]. 2008 [cit. 2014-10-24]. Dostupné z: [http://yandex.ru/yandsearch?](http://yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%8B%20%D0%BA%20%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D1%83&lr=10509&csg=2260%2C4953%2C3%2C8%2C1%2C0%2C0)