

Evžen Oněgin (Евгений Онегин)

Александр Сергеевич Пушкин

Пушкин работал над Евгением Онегиным более семи лет с 1823 по 1831 год. Сам Пушкин определил жанр как роман в стихах. Важнейшее отличие романа в стихах от обычного эпического романа заключается в том, что для первого лирическое начало является определяющим для структурно – жанровой формы.

В центре эпического романа – стройное повествование о героях и событиях, такой роман исчерпывается миром героев и в некоторых случаях авторскими отступлениями. А в романе в стихах композиционной осью является образ автора, то есть именно автор (его мысли, чувства, настроение) определяет композицию произведения.

Герой романа Евгений Онегин в романе является бедным человеком как например Печорин в произведении Герой нашего времени.

Содержание:

Онегин, молодой дворянин, его воспитание обеспечения социального статуса и образования, но он не узнал, других важных вещей, необходимых для жизни. Не подготовил его к работе, и прежде всего он научился понимать смысл жизни. Онегин ненавидит компании, которая окружена. Он хочет заниматься литературным трудом, хотя у него нет достаточно энергии. Он пессимист, видит все в черном, и он устал от жизни. Он всё просто скучно . Онегин едет в сельской местности, где его дядя умирает и Онегин будет наследовать имущество. После его смерти, он решает остаться. Расположенный здесь друг - Владимир Ленский, фермер, поэт, и, прежде всего мечтатель. Представил его с семьей хозяйки Laginové, где он встретил ее дочери - Ольга и Татьяна. Ему нравится старшая Ольга, но она уже занимается с Ленским. Онегин так безрассудно вызвать ревность друг Ленский, который затем убит на дуэли. Этот акт тряс его так сильно, что немедленно уезжает за границу . Когда после многих лет назад и посмотреть красивые Татьяна, и на данный момент с ней любовью. Татьяна уже , и даже признает, что она еще любит Онегина, остается верна своему мужу, Князь Грешин . Онегин теряет последнюю надежду найти свою цель жизни . Музыка: Роман, написал

русский композитор Петр Ильич Чайковский оперы того же названия, премьера которой состоялась в 1879 году. Евгений Онегин является высшим творчеством Пушкина. Она используется так называемый онегинская строфа, состоящую из 14 стихов. Онегин пример ненужного человека, циник с кривым взглядом на мир, из которого он отрезан. Его противоположностью являются основанные на эмоциях, и наивной Татьяны (пока Москва сама по себе не становится холодной, который стал Санкт-Петербурге Онегин).

Произведение: поэма, 8 глав, автор рассказчика (очень субъективно), много иностранных слов, преимущественно французских. **Онегинская строфа** - это строфа из 14 стихов с рифмовкой АВАВССддЕffe gg. Ритмически и интонационно она часто распадается на 3 четверостишия (с перекрёстной, парной и охватной рифмовкой) и заключительное двустишие.: a b a b c c d d e f f e g g

Письмо Татьяны к Онегину

Глава 3/XXXI

(самая известная часть романа в стихах)

*Я к вам пишу — чего же боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной доле
Хоть каплю жалости храня,
Вы не оставите меня.
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз
В деревне нашей видеть вас,
Чтоб только слышать ваши речи,*

*Вам слово молвить, и потом
Все думать, думать об одном
И день и ночь до новой встречи.*

*Но, говорят, вы нелюдим;
В глуши, в деревне все вам скучно,
А мы... ничем мы не блесним,
Хоть вам и рады простодушно.*

*Зачем вы посетили нас?
В глуши забытого селенья
Я никогда не знала б вас,
Не знала б горького мученья.
Души неопытной волненья
Смирив со временем (как знать?),
По сердцу я нашла бы друга,
Была бы верная супруга
И добродетельная мать.*

*Другой!.. Нет, никому на свете
Не отдала бы сердца я!
То в вышнем суждено совете...
То воля неба: я твоя;
Вся жизнь моя была залогом
Свиданья верного с тобой;
Я знаю, ты мне послан богом,
До гроба ты хранитель мой...
Ты в сновиденьях мне являлся
Незримый, ты мне был уж мил,
Твой чудный взгляд меня томил,
В душе твой голос раздавался
Давно... нет, это был не сон!
Ты чуть вошел, я вмиг узнала,
Вся обомлела, запылала
И в мыслях молвила: вот он!*

*Не правда ль? я тебя слыхала:
Ты говорил со мной в тиши,
Когда я бедным помогала
Или молитвой улаждала
Тоску волнуемой души?
И в это самое мгновенье
Не ты ли, милое виденье,
В прозрачной темноте мелькнул,
Приникнул тихо к изголовью?
Не ты ль, с отрадой и любовью,
Слова надежды мне шепнул?
Кто ты, мой ангел ли хранитель,
Или коварный искуситель:
Мои сомненья разреши.
Быть может, это все пустое,
Обман неопытной души!
И суждено совсем иное...
Но так и быть! Судьбу мою
Отныне я тебе вручаю,
Перед тобою слезы лью,
Твоей защиты умоляю...
Вообрази: я здесь одна,
Никто меня не понимает,
Рассудок мой изнемогает,
И молча гибнуть я должна.
Я жду тебя: единым взором
Надежды сердца оживи
Иль сон тяжелый перерви,
Увы, заслуженным укором!*

*Кончаю! Страшно перечесть...
Стыдом и страхом замираю...
Но мне порукой ваша честь,
И смело ей себя вверяю...*

Použitá literatura:

www.a4формат.ру: Роман Евгений Онегин. *А4формат.ру* [online]. 2009 [cit. 2014-10-24].
Dostupné z: http://www.a4format.ru/pdf_files_bio2/4b178f3c.pdf

Yandex.ru: письмо татьяны к онегину [online]. 2008 [cit. 2014-10-24]. Dostupné
z: <http://yandex.ru/yandsearch?>