

Повести Белкина



Описание

- Повести покойного Ивана Петровича Белкина
- цикл Александра Сергеевича Пушкина состоящий из 5 повестей
- первое завершённое прозаическое произведение Пушкина
- Все повести написаны в селе Большое Болдино осенью 1830 года
- критика приняла холодно и враждебно

Иван Петрович Белкин

- ❑ персонаж, вымышленный Пушкиным
- ❑ молодой помещик, кроткий и смиренный
- ❑ росту среднего, глаза имел серые, волосы русые, нос прямой; лицом был бел и худощав
- ❑ занимавшийся на досуге сочинительством
- ❑ выступил и как автор хроники
История села Горюхина
- ❑ умерший в 1828 году



Книга состоит из предисловия издателя и пяти повестей:

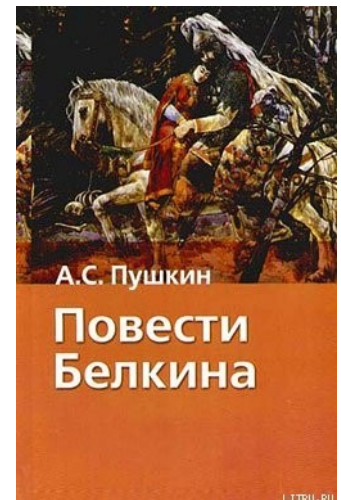
Выстрел

Метель

Гробовщик

Станционный смотритель

Барышня-крестьянка



Интересные факты

- каждая повесть принадлежит к времени направления в русской литературе:

реализм - Выстрел

сентиментализм - Метель, Станционный смотритель, Барышня-крестьянка

готическая повесть - Гробовщик



Персонажи:

- Иван Петрович Берестов
- сын Алексей
- Григорий Иванович Муромский
- дочь Лиза (Акулина)
- горничная Лизы Настя



Сюжет

- ❑ Иван Петрович Берестов и Григорий Иванович Муромский, помещики, не ладят между собой.
- ❑ Лиза встречает Алексея, представляется Акулиной, дочерью кузнеца.
- ❑ Через 2 месяца между Алексеем и девушкой возникает взаимная страсть.
- ❑ Однажды Берестов и Муромский случайно встречаются в лесу на охоте и помиряются.
- ❑ Помирившиеся отцы подумывают о свадьбе детей.
- ❑ Алексей делает Лизе-Акулине предложение в письме и едет объясниться с Муромским. Застаёт дома Лизу, читающую его письмо, узнаёт в ней свою возлюбленную.

Анализ Барышня-крестьянка

- это род шутливого и легкого рассказа построенного на реально-бытовой основе, с облегченно счастливым концом.
- жизни самых обыкновенных людей
- Важнейшей стилистической особенностью «Повестей Белкина» ирония.
- Лиза предстает в двух видах и сознательно играет две роли.



Анализ Барышня-крестьянка

- В «Барышне-крестьянке» по-новому повторены и обыграны разнообразные ситуации других повестей.
- Н.М. Карамзин - «Бедная Лиза»
- Парадирует войну семейств Мантеки и Капулетти в трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».



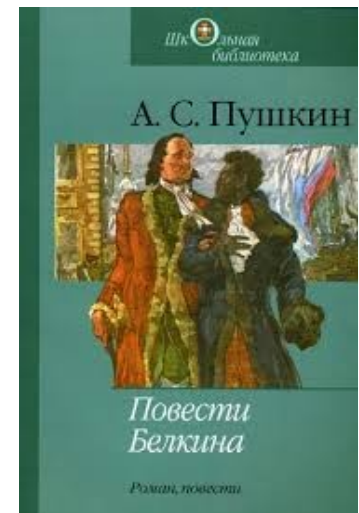
Анализ текста

- Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца, **как** царедворцы ожидают государя; ясное небо, утренняя свежесть, роса, ветерок и пение птичек наполняли сердце Лизы младенческой веселостию; боясь какой-нибудь знакомой встречи, она, казалось, **не шла, а летела**.
- сравнение
- описания природы
- гипербола



Анализ текста

- Она думала... но можно ли с точностью определить, о чем думает семнадцатилетняя барышня, одна, в роще, в шестом часу весеннего утра?
- эллипс
- риторический вопрос автора



Анализ текста

- В то же время раздался голос: «Tout beau, Sbogar, ісі...»¹⁾ — и молодой охотник показался из-за кустарника. «Небось, милая, — сказал он Лизе, собака моя не кусается».
- иностранное предложение
- прямая речь



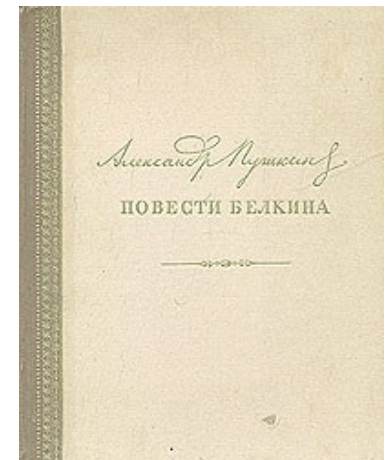
демонстрационные видео

- <http://www.youtube.com/watch?v=dgAmJypKXuk> (43:20)



Ресурсы

- <http://www.livelib.ru/book/1000173767/reviews>
- <http://www.litra.ru/composition/download/coid/00193411206797094717/>
- <http://www.aleksandrpushkin.net.ru/lib/ar/author/26>



Спасибо за Ваше внимание...