

Виталий Бианки

родился в 1894 году в Петербурге. Его отец - итальянец Валентин Львович Бианки был ученым-орнитологом, хранителем зоологического музея. Квартира семьи Бианки находилась прямо напротив музея, и маленький Виталий Бианки с двумя братьями часто бывали в его залах. Также в квартире хранителя музея, находился небольшой зоопарк с настоящими кошками, собаками или ежиками.

Летом семья известного ученого уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Виталий Бианки, впервые встретился с природой в лесных окрестностях Лебяжьего. С тех пор он остался влюбленным в лес и его обитателей. Мир животных стал для него заповедной страной. Хотя он получил образование в институте истории наук, главным своим учителем всю жизнь считал своего отца, именно он приучил сына записывать все наблюдения за жизнью животных.

Когда Бианки работал на Алтае учителем биологии, он записывал все свои впечатления и наблюдения над миром животных. Он записывал все, что видел, все, что слышал. Записывал даже тогда, когда эти записи никому не были нужны, казались абсолютно бесполезными и лежали мертвым грузом в ящике письменного стола. Но прошло немного лет, и они преобразились в увлекательные рассказы и сказки о чудесном мире природы и ее обитателях.

В 1922 году он познакомился с Маршаком, который привел молодого естественника в интересный литературный кружок. Там собирались так называемые "детские" писатели -- Чуковский, Житков, Маршак. Рассказы Виталия Бианки о жизни животных очаровали всех. Совсем скоро в литературном журнале для детей с веселым названием "Воробей" был опубликован первый рассказ Виталия Бианки "Путешествие красноголового воробья".

Я вам принесла три книги. Первая – Лесные домишки (на чешском O Vřehulce) – это рассказ о маленькой ласточке, которая потеряла путь домой и поэтому другие птички помогают ей и заботятся о ней. В конце книжки она найдет путь домой и все кончится счастливо. Может быть что вы помните эту книжку с детства – я нашла только чешский перевод этой книги.

Потом я принесла книгу, которая называется Мишка-Башка. Это сборник рассказов и сказок о животных, конечно. У вас копия рассказа из этой книгу, называется Снегирушка-Милушка – может быть что вы уже ее прочитали – речь идет о птичке, которая научилась насвистывать песенку. Здесь у вас картинка – эта птица называется снегирь – hůl по-чешски. Когда люди, у которых снегирушка жила принесли домой кота, птичка сразу смолкла начала

линять и молчать. Только когда они поняли, что снегирушка кота боится, унесли его и птичка начала опять хорошо петь.

Этот рассказ можно назвать образовательным – Бианки учит детей любить природу. Уже в названии рассказа – появляется слово «Милушка» - ласкательное слово, которое выражает позитивное отношение к природе. Бианки также показывает на то, что даже животные могут заболеть, что они страдают и что у них есть эмоции – страх, радость и любовь. Последнее предложение «Мы так и ахнули: вспомнил ведь песенку, милуша» выражает облегчение бабушки и внука над тем, что снегирушка выздоровел, они радуются.

На второй страничке у вас отрывки из самой известной книги Бианки - Лесная газета на каждый год .

Как видно, эта книга имеет оригинальную литературную форму- выглядит естественно как газета – здесь например графическое оформление первой странички – там рисунок, содержание номера, и т.д. В книге появляются различные газетные приёмы — телеграмма (там даже написано «от наших официальных корреспондентов – конечно что эти корреспонденты - животные), здесь можете увидеть интересное объявление или приглашение на концерт. С помощью этих статей дан календарь лесной жизни на каждый месяц. В книге двенадцать глав (номеров) — по номеру на каждый месяц.

Лесная газета была первая такая книга в мировой литературе. Она до сих пор остается непревзойденной как по оригинальности формы, так и по насыщенности содержания. Другой подобной не было и нет. Здесь описано все что происходит изо дня в день в мире животных. Здесь можно найти все -- от объявления о съеме квартиры скворцами до криминальной хроники в мире животных.

Виталий Бианки автор более трехсот произведений о жизни мира животных. Его добрые гуманные рассказы и сказки воспитывали миллионы детей. Не одно поколение ребят они научили доброте и любви к животным, научили заботе и милосердию к тем из них, кто попал в беду.

Незадолго до смерти Бианки писал в предисловии к одной из своих книг: «Я всегда старался писать свои сказки и рассказы так, чтобы они были доступны и взрослым. А теперь понял, что всю жизнь писал и для взрослых, сохранивших в душе ребенка». Я думаю что в этой цитате вся его философия.