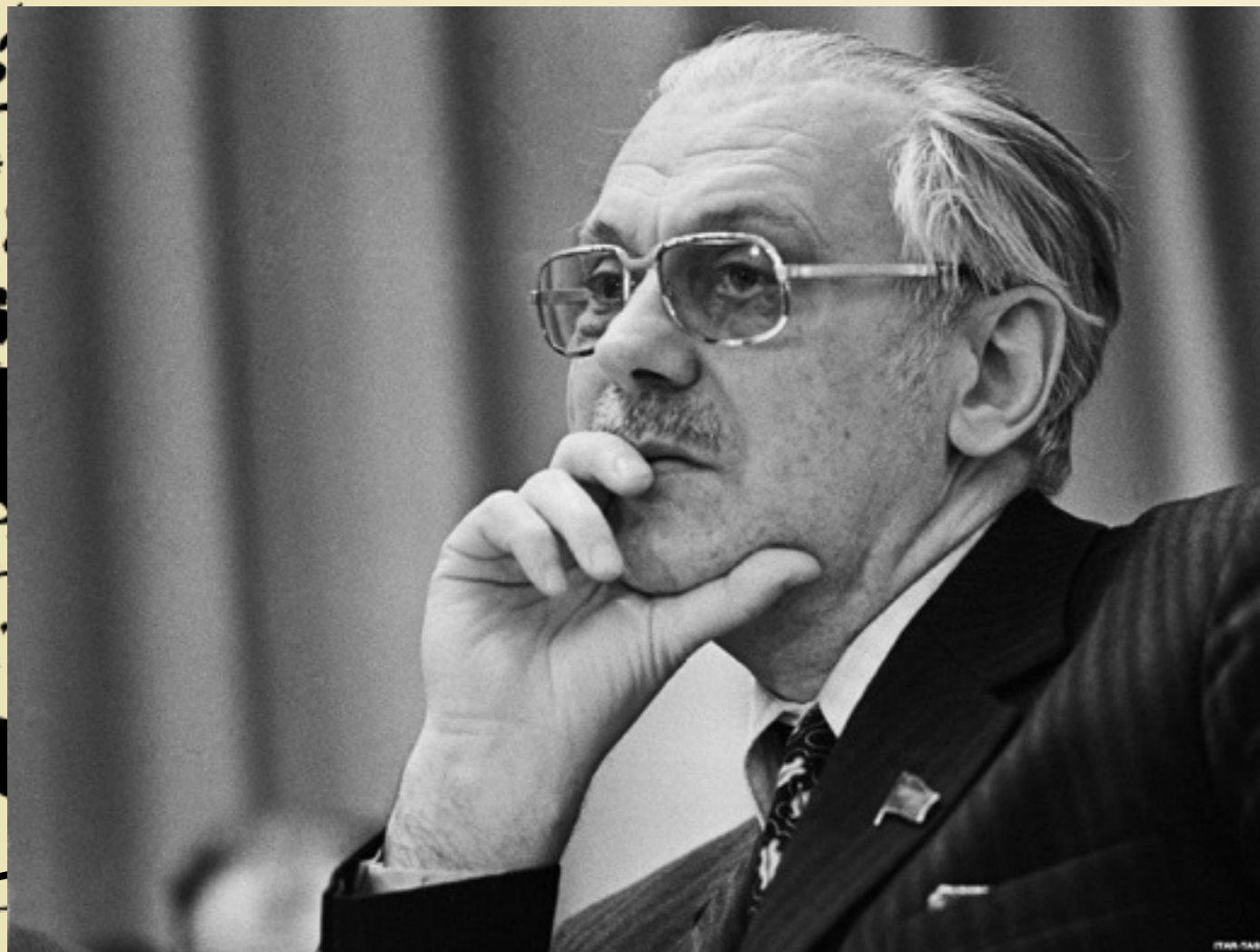


Сергей Владимирович

Михалков



1913 - 2009

Поэзия

- *Его стихи для детей печатаются с 1933*
- *Темы стихов связаны со событиями времени, напр. пишет о войне в Испании, о перелете Чкалова через Северный полюс*

Дядя Степа

- *принесла ему всенародную славу*
- *Объективизация чуда (Дядя живет по указанному адресу в реальной Москве, звучат идея конкретно-социальная и идеолого-воспитательный план)*
- *герой далее выступает в Дядя Степа - милиционер (<https://www.youtube.com/watch?v=mYZowGcVSok>)*

30-е годы

- *Юмор, сатира*
- *Говорит, как Маяковский, с читателем
языком живым и современным*
- *Его стихи формировали образ читателя
(советского ребенка)*
- *Стихотворения Песенка друзей, Рисунок*



30-е годы

- *Многие его стихи стали массовыми песнями благодаря их оптимизму и патриотизму*
- *Сторонка родная, Весенний марш*

Светлана

- *Колыбельная*
- *сочетание чувства и эпического*
масштабного образа страны



Война

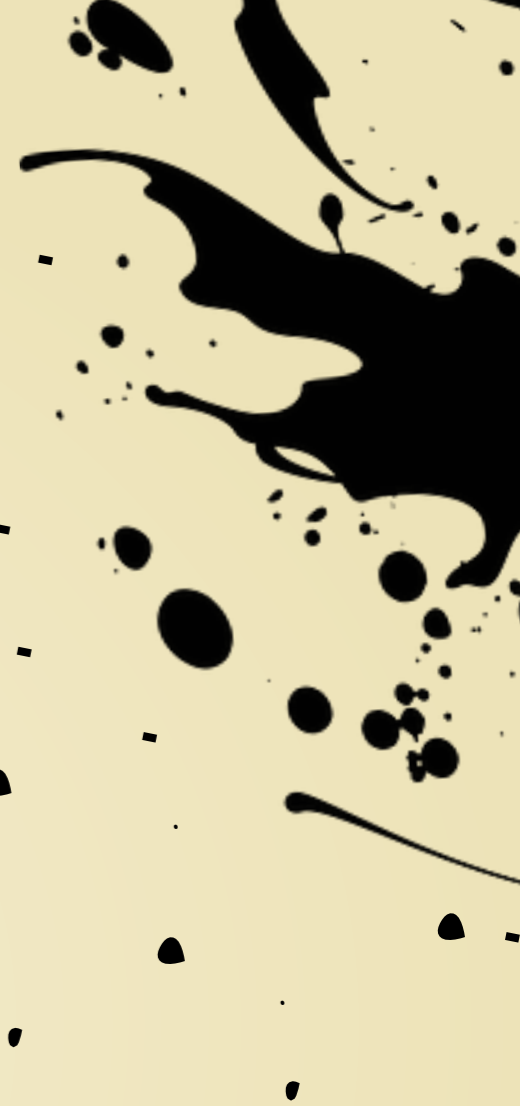
- *стихотворения Братья, Данила Кузьмич*
- *Поэма Быль для детей (поэтический обзор всех лет войны)*
- *Стихотворения Карта, Детский ботинок*
были написаны для взрослых , но после войны вошли также и в детскую литературу

После войны

- *В 1950 году вступил в КПСС
(единственная возможность для
честных людей реализовать свое
творчество)*
- *Басни (Заяц во хмелю, Лиса и Бобер)*
- *отражается советский человек*

Пьесы

- *Том Кенти*
- *Веселое сновидение*
- *Сомбреро (самая популярная)*
- *история о закулисных интригах*
при разделении ролей в детском
спектакле а трех мушкетерах.



Проза

- *Праздник непослушания (юмор, сатира, ирония, актуальность, нравственно-социальный подтекст)*

Рисунок .

Я карандаш с бумагой взял,
Нарисовал дорогу,
На ней быка нарисовал,
А рядом с ним корову.

Направо дождь, налево сад,
В саду пятнадцать точек,
Как будто яблоки висят
И дождик их не мочит.



Карта

Вторые сутки город был в огне,
Нещадно день и ночь его бомбили.
Осталась в школе карта на стене –
Ушли ребята, снять ее забыли.

И сквозь окно врывался ветер к ней,
И зарево пожаров освещало
Просторы плоскогорий и морей,
Вершины гор Кавказа и Урала.





ДЯДЯ СТЁПА

В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин,
По прозванию „Наланча“,

По фамилии Степанов
И по имени Степан,
Из районных великанов
Самый главный великан.

Дядя Стёпа обернулся,
Поднял руку к козырьку
И ответил:— Я вернулся.
Дали отпуск моряку.

Ночь не спал. Устал с дороги.
Не привыкли к суше ноги.
Отдохну. Надену китель.
На диване полежу.
После чая заходите —
Сто историй расскажу!

Про войну и про бомбёжку,
Про большой линкор „Марат“,
Как я ранен был немножко,
Защищая Ленинград.

И теперь горды ребята —
Пионеры, октябрята,—
Что знакомы с краснофлотцем,
С настоящим моряком.

Он домой идёт с Арбата.
— Как живёшь?— кричат ребята.
И теперь зовут ребята
Дядю Стёпу Маяком.

