



ЭДУАРД УСПЕНСКИЙ

«ЧЕБУРАШКА»

И

«ПРОСТОКВАШИНО»

Эдуард Успенский

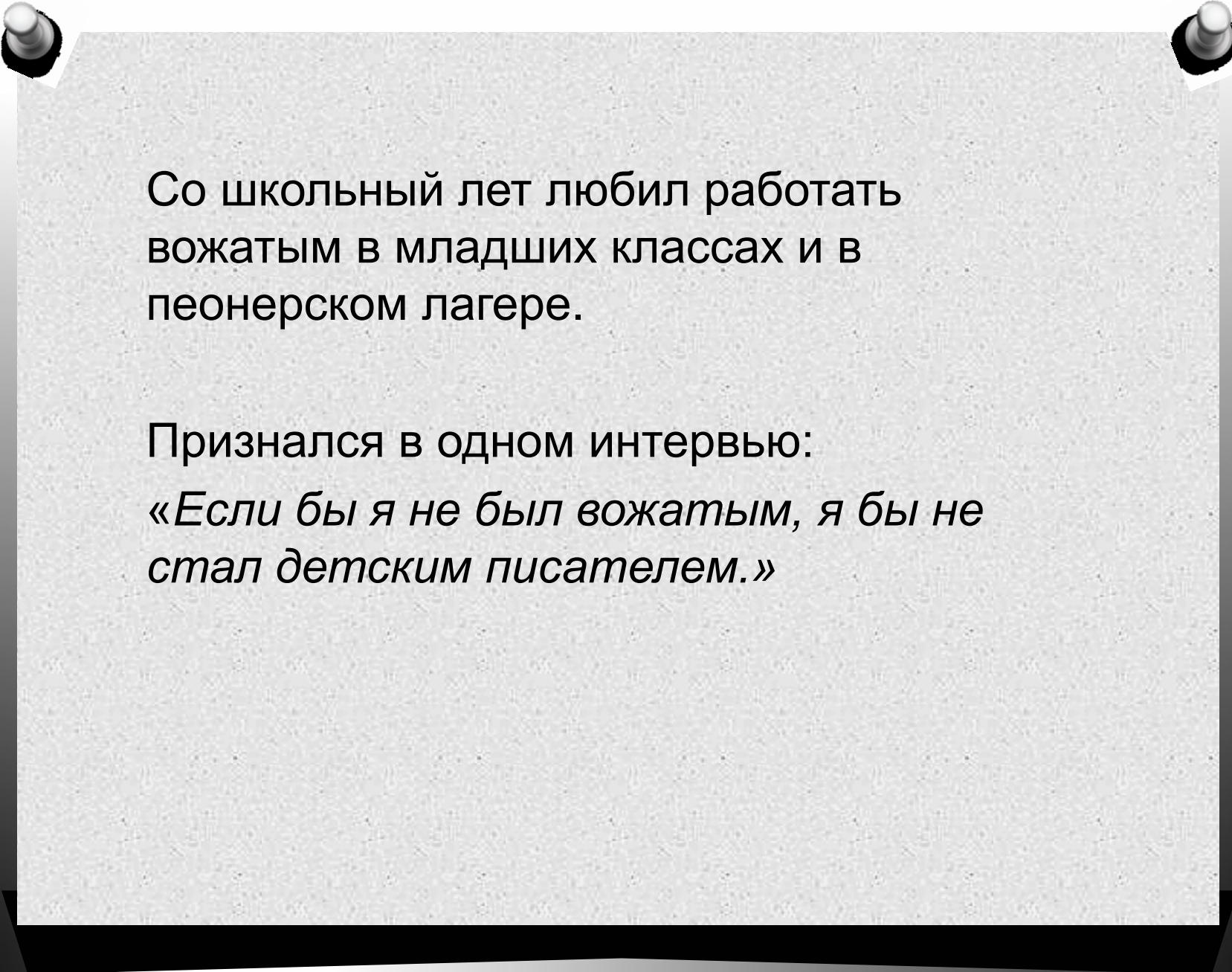




Успенский Эдуард Николаевич

Поэт, детский прозаик, драматург,
сценарист.


Родился 22 декабря 1937 года в
Егорьевске Московской области в семье
служащих.



Со школьный лет любил работать
вожатым в младших классах и в
пеонерском лагере.

Признался в одном интервью:


*«Если бы я не был вожатым, я бы не
стал детским писателем.»*



Окончив школу, поступил в Московский авиационный институт.

В студенческие годы начинает заниматься литературным творчеством, публикуется с 1960 года - юмор, стихи и фельетоны.

Институт окончил в 1961 году - авиационный инженер



В 1966 году публикует в журнале
«Детская литература» первые стихи

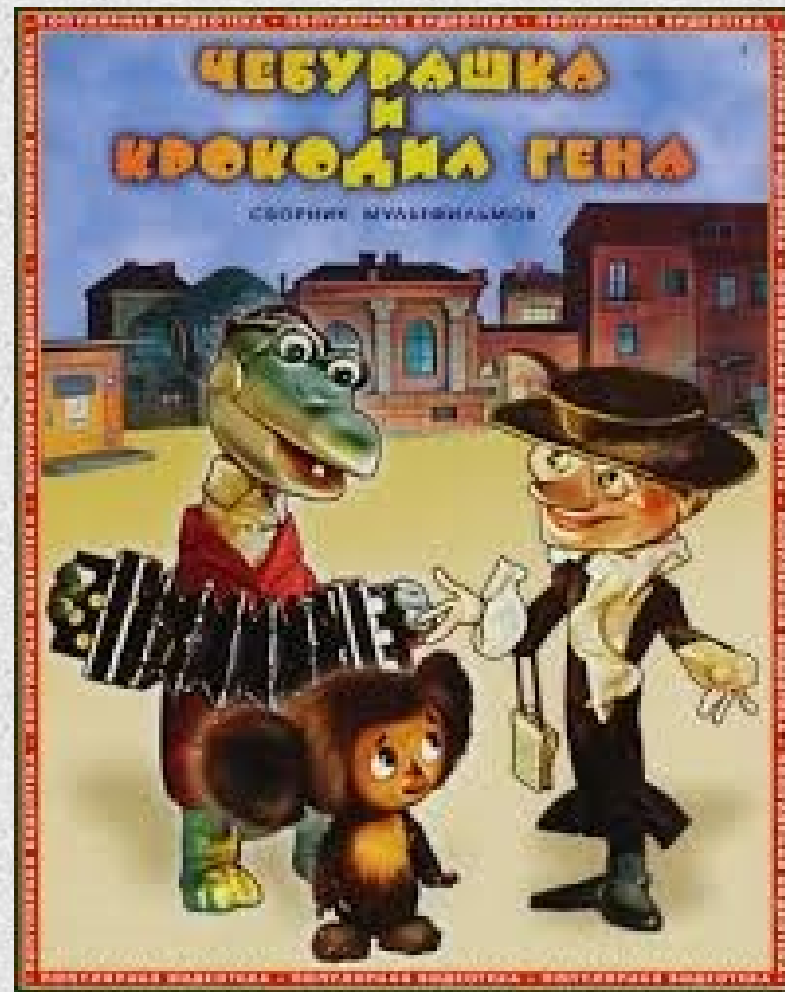
Первая книга для детей – «Смешной
слонёнок»


Получил широкую известность как автор
детских книжек: "Крокодил Гена и его
друзья" (1966), "Вниз по волшебной реке"
(1972) "Чебурашка и его друзья" (1970);
"Наследство Бахрама" (1973); "Отпуск
крокодила Гены" (1974) и др.

ЧЕБУРАШКА И КРОКОДИЛ ГЕНА



online-mult.net

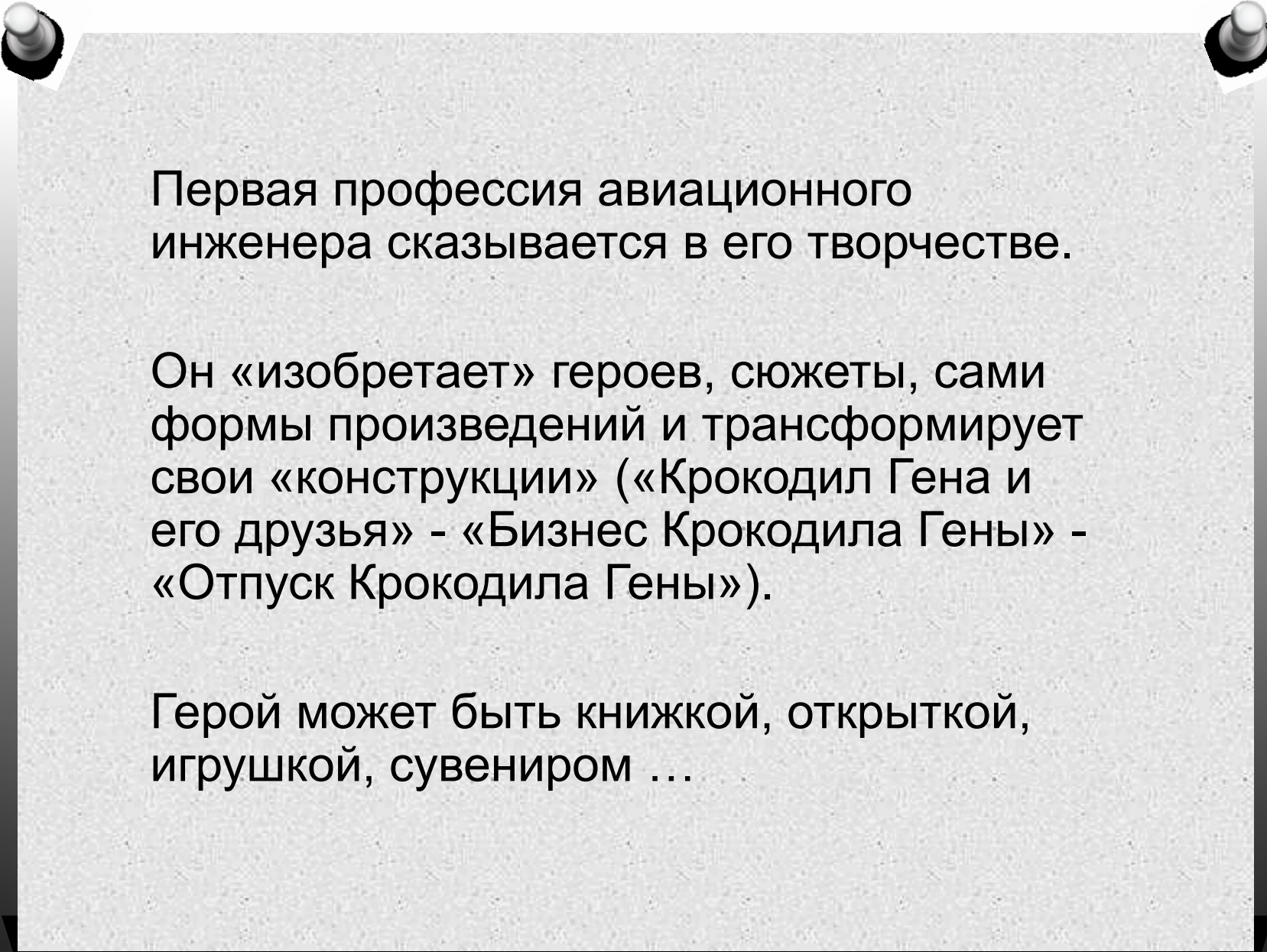




Пишет веселые учебники, комиксы,
рассказы, стихи

Создает пьесы, инсценировки, сценарии
радиопостановок, фильмов,
мультфильмов

Собирает детские страшилки, городской
песенный фольклор



Первая профессия авиационного инженера сказывается в его творчестве.

Он «изобретает» героев, сюжеты, сами формы произведений и трансформирует свои «конструкции» («Крокодил Гена и его друзья» - «Бизнес Крокодила Гены» - «Отпуск Крокодила Гены»).

Герой может быть книжкой, открыткой, игрушкой, сувениром ...

Автор не оберегает своё творчество от влияния массовой культуры, наоборот он удёт навстречу «массовому» читателю.

Секрет его успеха:

- o герои – воспринимаются как уникальная личность
- o их дружба – смешное явление

Герои

Положительные герои – сказочны, добры и невероятно воспитанны, но не идеальны, просто нормальны

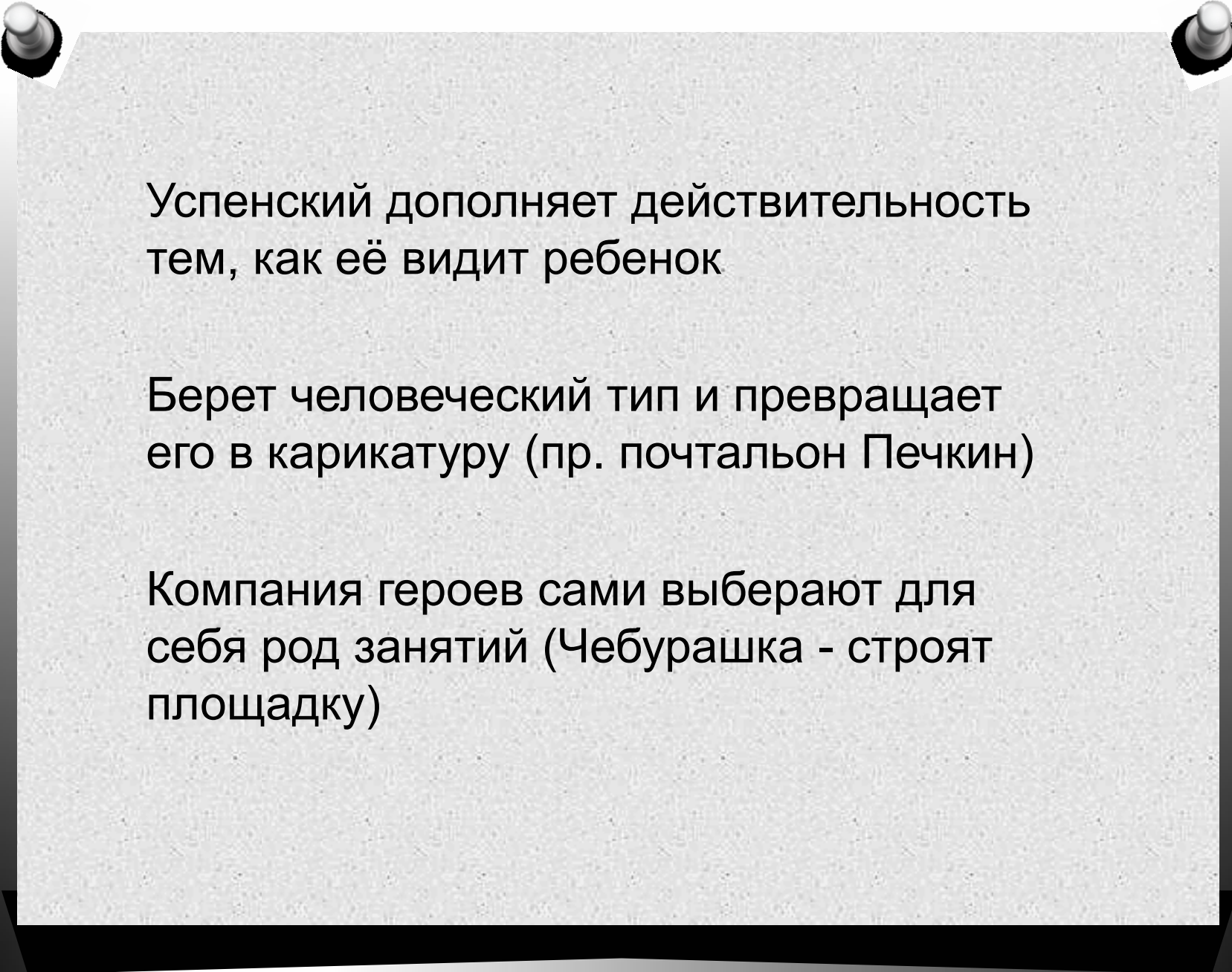
Герои живут повседневными заботами.

Легко переходят в нашу жизнь – строят дом, учатся, расследуют, помогают.

Характеристика героев

- + фантастическая дружба
- + фантастическое чувство ответственности за свою работу
- + фантастическая вежливость
- + немного чудес
- + простое, легко запоминающееся имя
- + какая-нибудь особенность

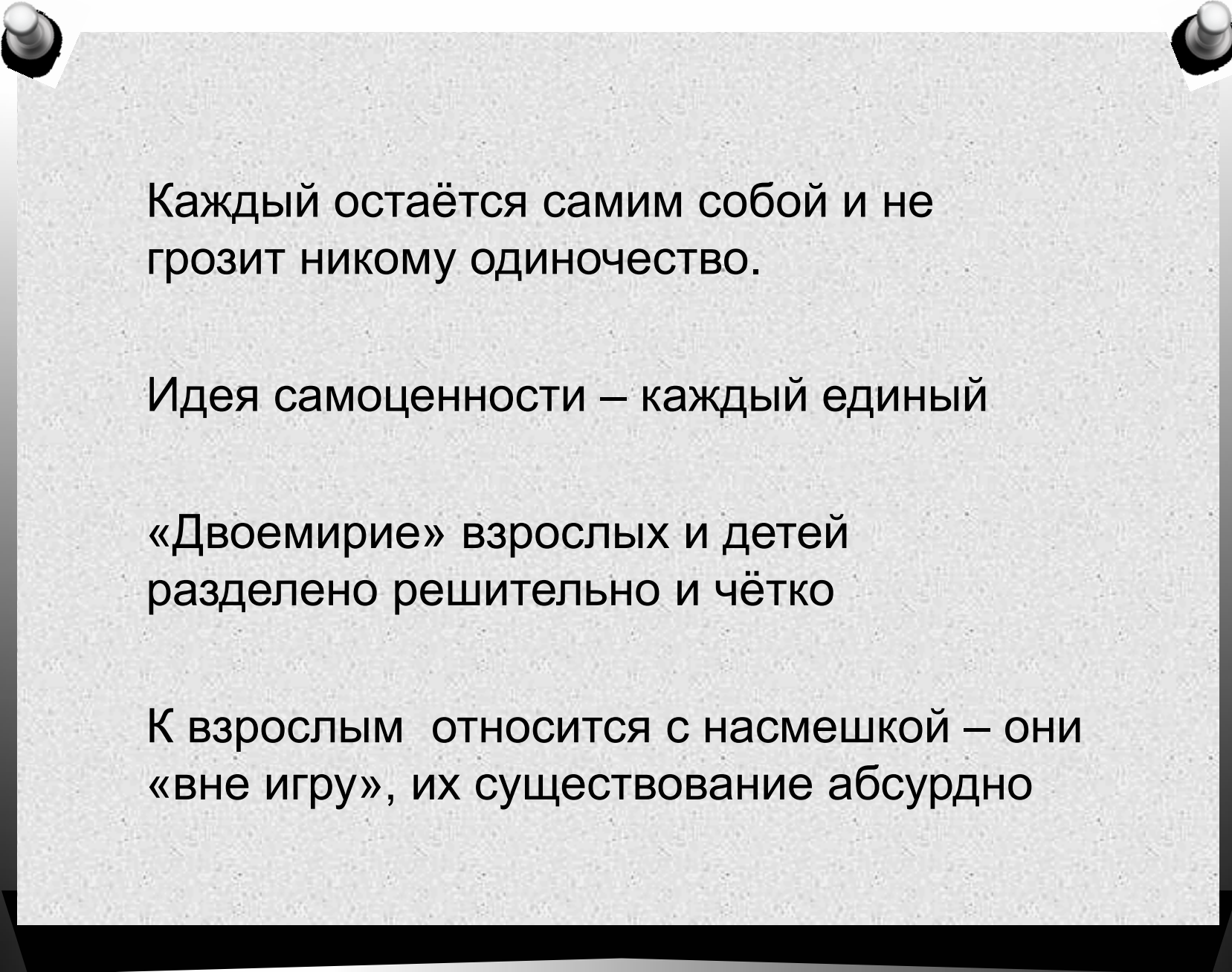
На первом месте для героев – преданность любимому делу.



Успенский дополняет действительность тем, как её видит ребенок

Берет человеческий тип и превращает его в карикатуру (пр. почтальон Печкин)

Компания героев сами выбирают для себя род занятий (Чебурашка - строят площадку)




Каждый остаётся самим собой и не
грозит никому одиночество.

Идея самоценности – каждый единый

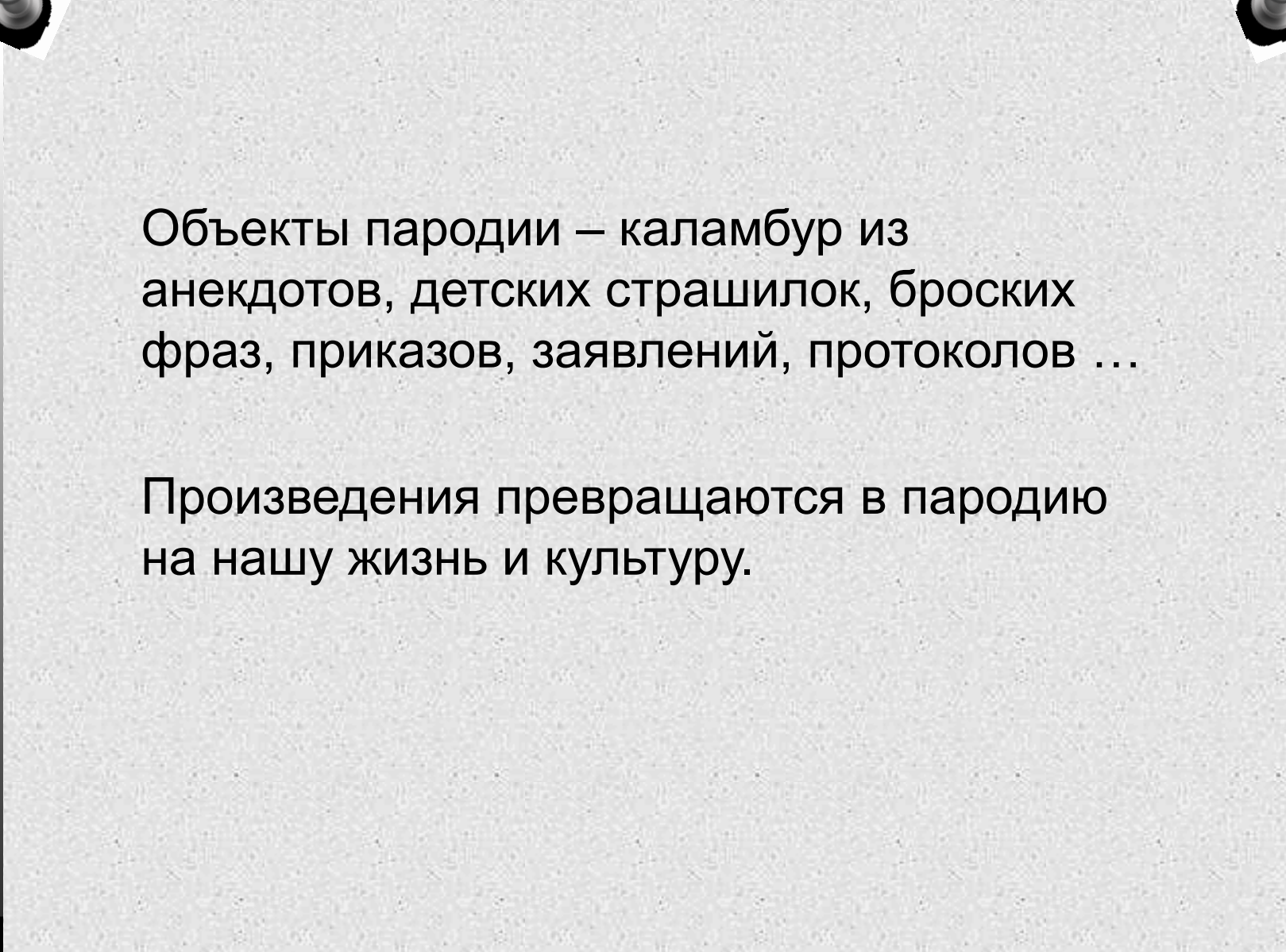
«Двоемирие» взрослых и детей
разделено решительно и чётко

К взрослым относится с насмешкой – они
«вне игры», их существование абсурдно



Писатель язвит по поводу типовой школьной системы – хочет строить учение по правилам самих учеников.

Успенский *переиначивает* жанры народной сказки, детектива, деревенских и городских баек и даже производственной прозы – его персонажи *передразнивают* героев «серьёзной» литературы.



Объекты пародии – каламбур из анекдотов, детских страшилок, броских фраз, приказов, заявлений, протоколов ...

Произведения превращаются в пародию на нашу жизнь и культуру.

Пример:


дядя Федор, пес Шарик, кот Матроскин -
сами по себе составляют смешную
комнанию

+

люди со своим характером: почтальон
Печкин, мама, папа

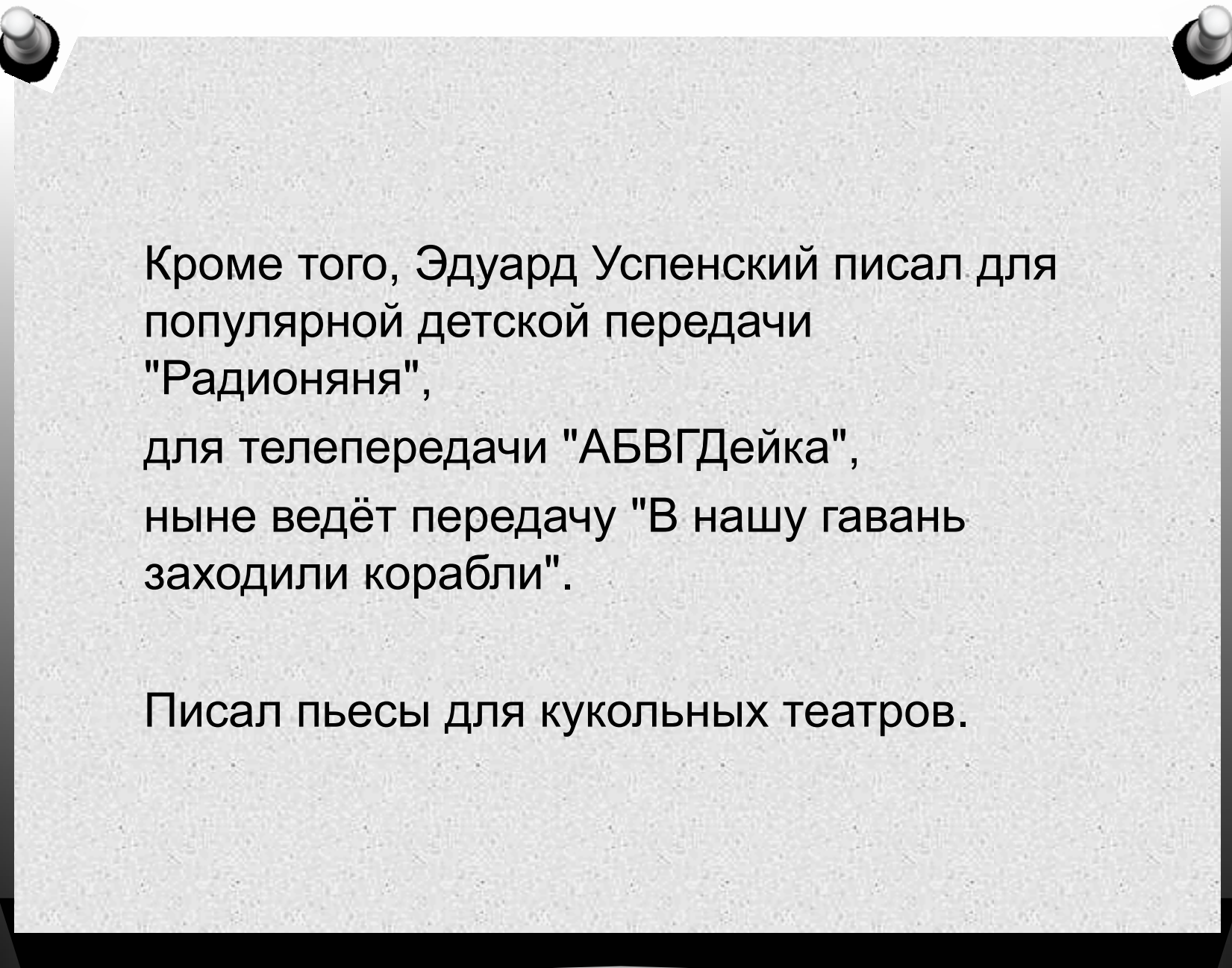
=

их жизнь-бытьё – одна комедия



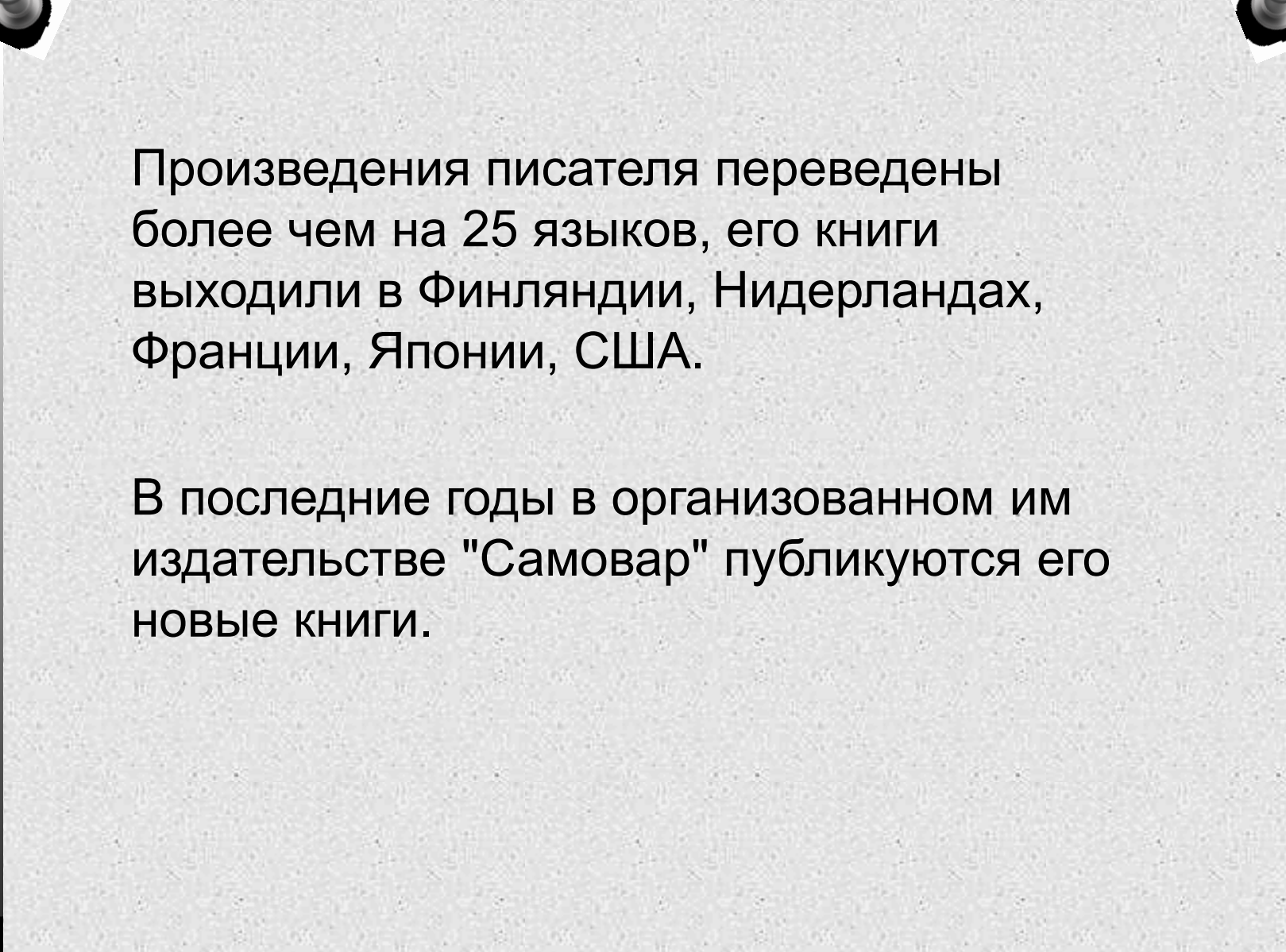
Эдуард Успенский выступает как автор сценариев мультфильмов, многие из которых любимы не одним поколением зрителей.

Не меньший успех имеет «Простоквашино» и его герои: Дядя Фёдор, собака Шарик, кот Матроскин и почтальон Печкин.



Кроме того, Эдуард Успенский писал для популярной детской передачи "Радионяня",
для телепередачи "АБВГДейка",
ныне ведёт передачу "В нашу гавань заходили корабли".

Писал пьесы для кукольных театров.



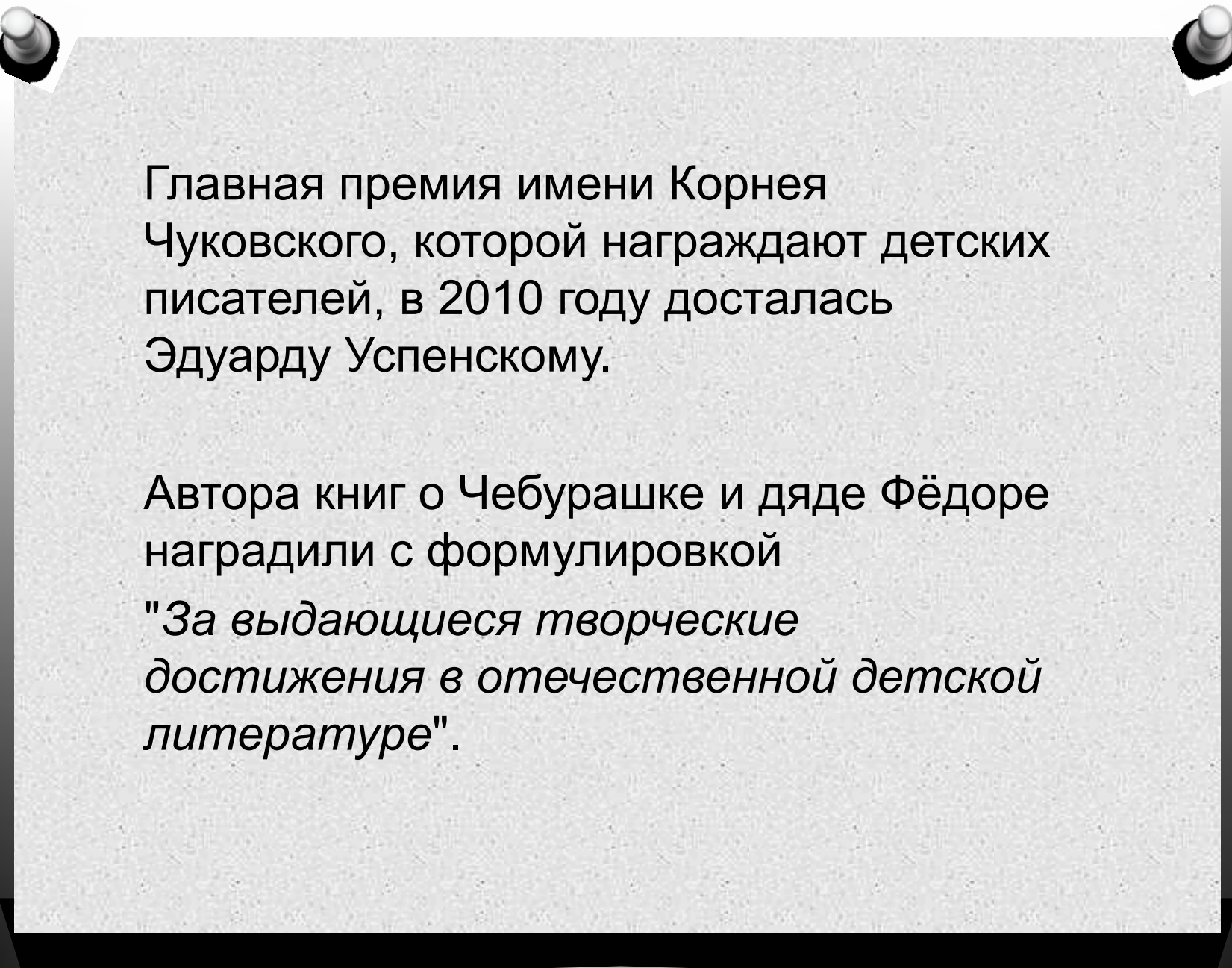
Произведения писателя переведены более чем на 25 языков, его книги выходили в Финляндии, Нидерландах, Франции, Японии, США.

В последние годы в организованном им издательстве "Самовар" публикуются его новые книги.



Живёт и работает в Москве.

Недавно Эдуард Успенский заявил, что закончил многолетнюю работу над циклом исторических романов, рассказывающих о периоде Лжедмитрия и Смутного времени.



Главная премия имени Корнея Чуковского, которой награждают детских писателей, в 2010 году досталась Эдуарду Успенскому.

Автора книг о Чебурашке и дяде Фёдоре наградили с формулировкой *"За выдающиеся творческие достижения в отечественной детской литературе"*.

Любимый жанр

Весёлая повесть – сказка

Его повести не только сказки но и детективки, авантюрно-приключенческие истории, «лекциями»

The image shows a title card for the Russian children's television series "Cheburashka". The title "Чебурашка" is written in a stylized, 3D, orange-red font with a white outline, set against a light blue gradient background. The entire scene is framed by a grey, textured border that looks like a piece of paper pinned to a white surface with two white pushpins at the top corners.

Чебурашка





«Крокодил Гена и его друзья»

Принесло известность автору.

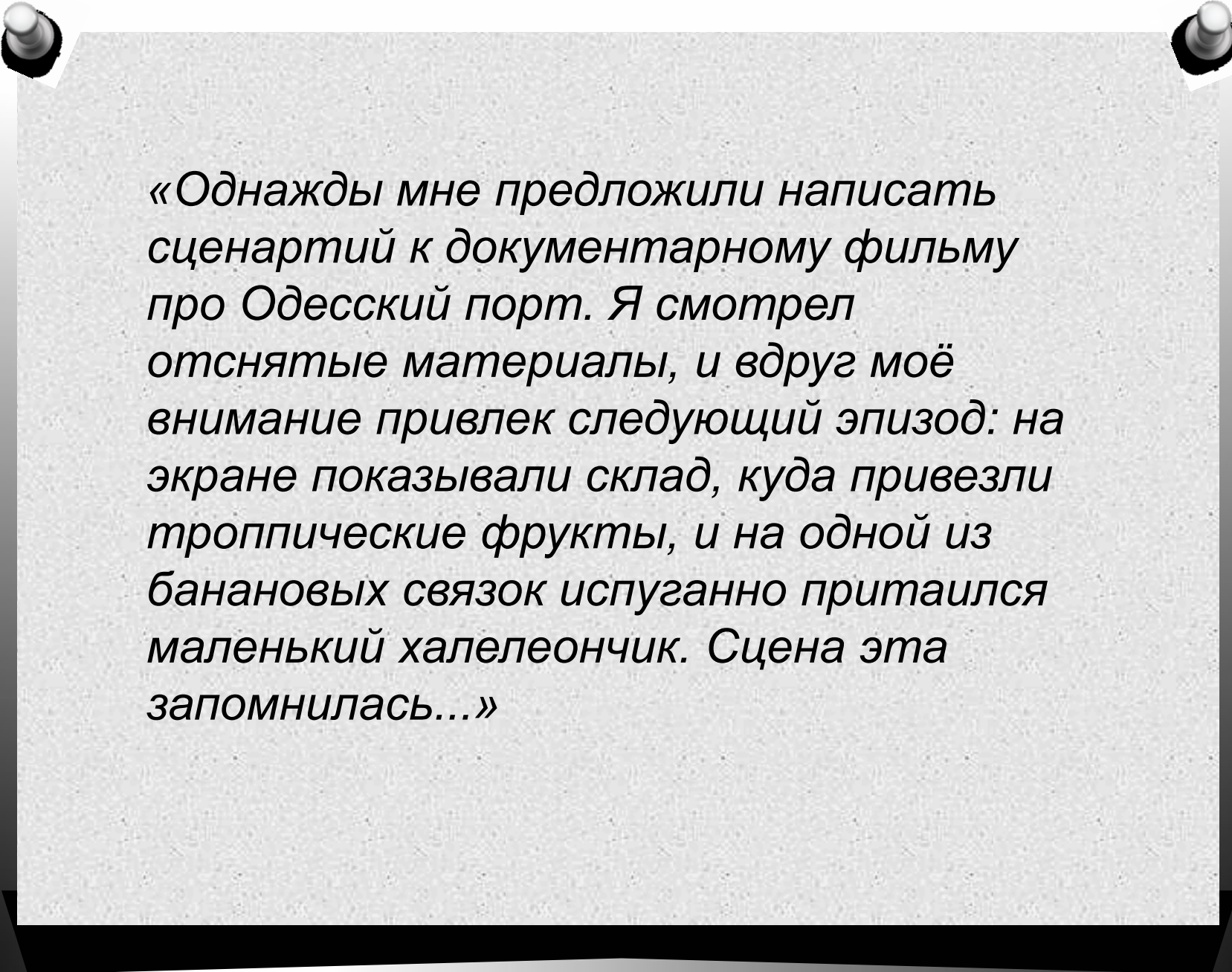
Метафора города – каждый одинок как игрушка – хочет найти друга

Крокодил Гена – его «предки» крокодилы Ф. Достоевского, К. Чуковского – комическое воплощение типа русского интеллигента

Происхождение слова Чебурашка

Имя Чебурашка совершенно уникально.

История появления имени состоит из
двух этапов:



«Однажды мне предложили написать сценартий к документарному фильму про Одесский порт. Я смотрел отснятые материалы, и вдруг моё внимание привлек следующий эпизод: на экране показывали склад, куда привезли троппические фрукты, и на одной из банановых связок испуганно притаился маленький халелеончик. Сцена эта запомнилась...»

«Образ...сложился, когда я увидел на улице маленькую девочку в шубе, купленной ей явно на вырос. Бедняга...двигалась неуклюже и все время шлёпалась на землю. “Ну вот, опять чебурахнулась“, - сказал кто-то из стоящих рядом со мной. После этого нужно было прибавить только немного фантазии.»

«Крокодил Гена и его друзья»

o КРОКОДИЛ ГЕНА

*работает
крокодилом в
зоопарке,*

характер мягкий,

мудрый

o ЧЕБУРАШКА

*неизвестное науке
апельсинопитающееся
животное,*

трогательный,

пушистый и ушастый

**o СТАРУХА
ШАПОКЛЯК**

вредительница

характер сложный

o КРЫСА ЛАРИСКА

*преданная
соратница старухи
Шапокляк,*

*характер зубастый
и кусастый.*



o **ДЕВОЧКА ГАЛЯ**

*маленькая, но очень
серьезная девочка*

o **ЛЕВ ЧАНДР**

*настоящий друг,

в очках и шляпе.*

o СОБАЧКА ТОБИК

*песик с непростой
судьбой,*

*характер
общительный,*

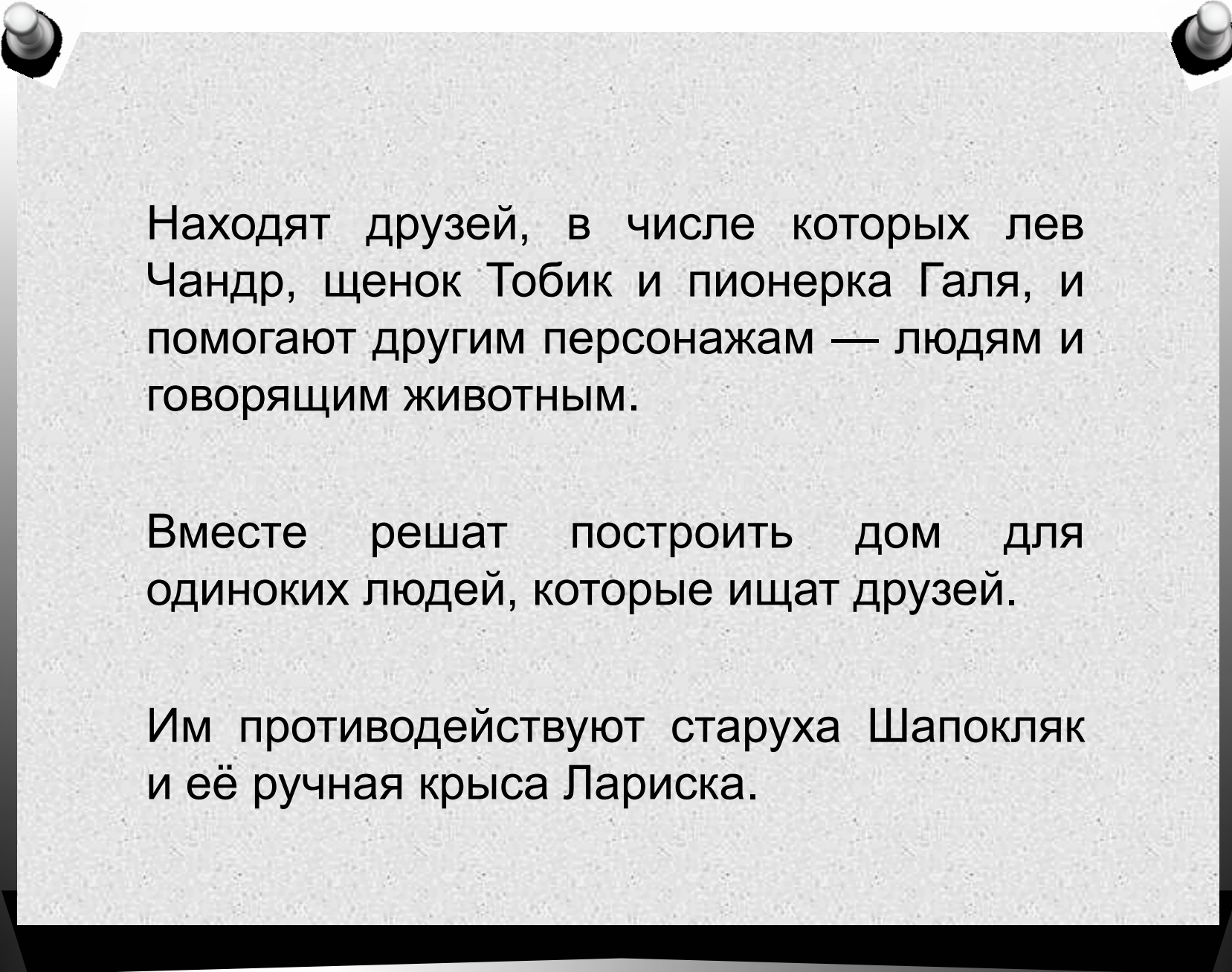
хвостовилятельный

**o ОБЕЗЬЯНКА
МАРИЯ
ФРАНЦЕВНА**

Сюжет

Чебурашку пытаются пристроить в зоопарк, но в зоопарк его не берут, так как не знают, куда посадить неизвестного зверька; в конце концов его пристроили в магазин уценённых товаров.

Крокодил Гена развешивает объявления о поиске друзей, Чебурашка с ним встречается и уже вместе продолжают искать друзей.



Находят друзей, в числе которых лев Чандр, щенок Тобик и пионерка Галя, и помогают другим персонажам — людям и говорящим животным.

Вместе решат построить дом для одиноких людей, которые ищат друзей.

Им противодействуют старуха Шапокляк и её ручная крыса Лариска.

Книги

Повесть о Чебурашке была написана Эдуардом Успенским, а пьесы совместно с Романом Качановым:

«Крокодил Гена и его друзья» (1966) — повесть

«Чебурашка и его друзья» (1970) — пьеса (совместно с Р. Качановым)

«Отпуск крокодила Гены» (1974) — пьеса (совместно с Р. Качановым)

«Бизнес крокодила Гены» (1992) —
повесть (совместно с И. Е. Агрон)

«Крокодил Гена — лейтенант милиции»
(1998)

«Чебурашка уходит в люди»

«Похищение Чебурашки»

«Чебурашка и его новый друг Чекрежик»
(2008) — повесть (совместно с
Ю. А. Дубовских)

Мультфильмы

По мотивам книги, режиссёром и соавтором сценария Романом Качановым создано четыре мультфильма:

1969 — «Крокодил Гена»

1971 — «Чебурашка»

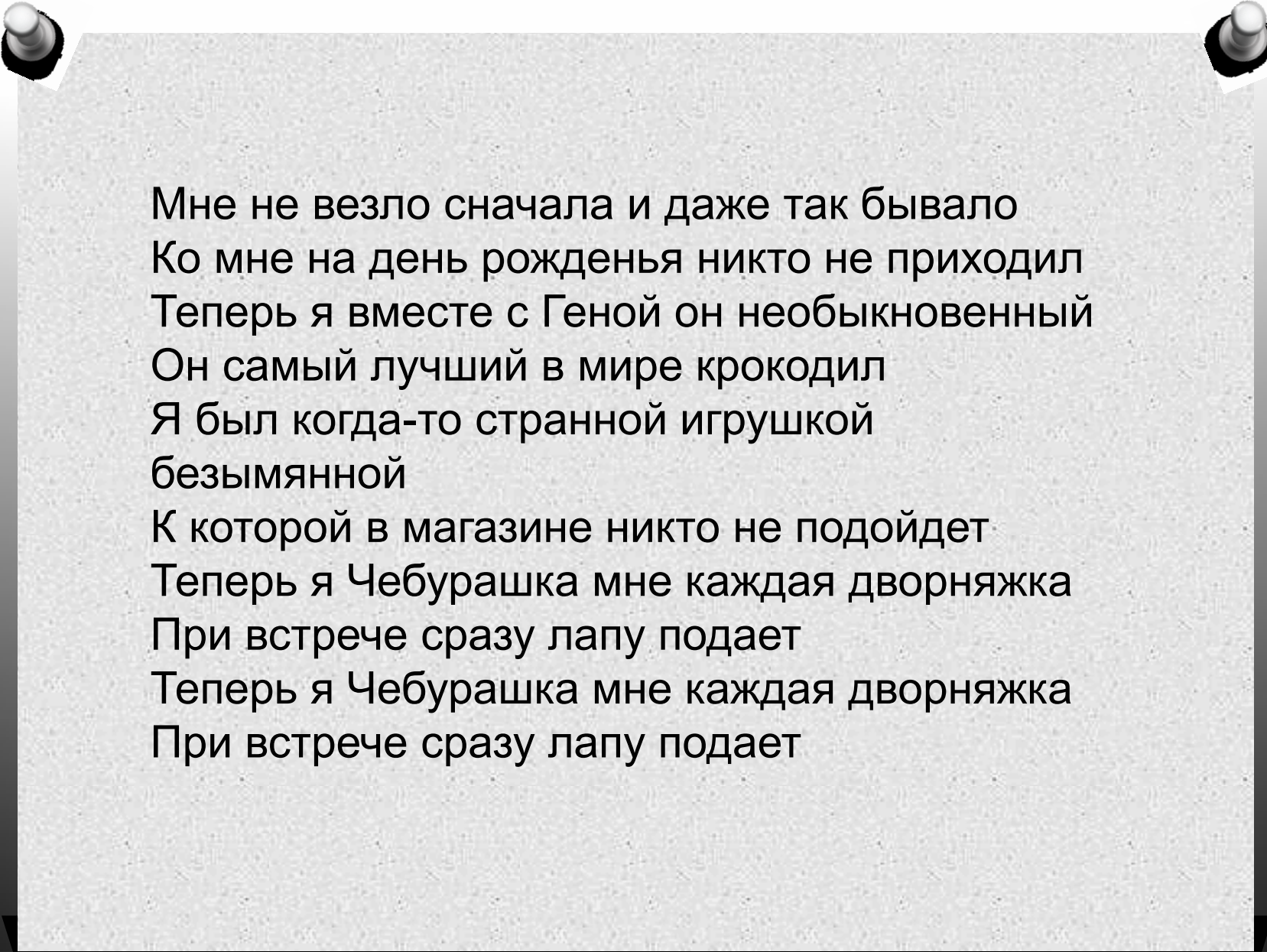
1974 — «Шапокляк»

1983 — «Чебурашка идёт в школу»

- Чебурашку озвучивала Клара Румянова,
- Крокодила Гену — Василий Ливанов, песни за Крокодила Гену исполнял Владимир Ферапонтов,
- Шапокляк — Владимир Раутбарт («Крокодил Гена»), Ирина Мазинг («Шапокляк»).
- Других персонажей озвучивали актёры Владимир Кенигсон, Юрий Андреев, Георгий Бурков.

«Песенка Чебурашки»

Я был когда-то странной игрушкой
безымянной
К которой в магазине никто не подойдет
Теперь я Чебурашка мне каждая
дворняжка
При встрече сразу лапу подает
Теперь я Чебурашка мне каждая
дворняжка
При встрече сразу лапу подает



Мне не везло сначала и даже так бывало
Ко мне на день рожденья никто не приходил
Теперь я вместе с Геной он необыкновенный
Он самый лучший в мире крокодил
Я был когда-то странной игрушкой
безымянной
К которой в магазине никто не подойдет
Теперь я Чебурашка мне каждая дворняжка
При встрече сразу лапу подает
Теперь я Чебурашка мне каждая дворняжка
При встрече сразу лапу подает

Загадка:

*Он дружок зверям и детям,
Но таких на целом свете
Больше нет ни одного.
Потому что он не птица,
Ни тигрёнок, ни лисица,
Ни котёнок, ни щенок,
Ни волчонок, ни сурок.
Но заснята для кино,
И известна всем давно
Эта милая мордашка.
Он зовётся ...*

«Простоквашино»

Вымышленный населённый пункт
(деревня),

В реальном мире название
«Простоквашино» используется в
названиях детских игрушек, продуктов
питания, праздников и спектаклей,
названий районов реальных городов.

o Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=wh6lxMpffCo>

o Дядя Федор

o Кот Матроскин

o Пес Шарик - охотничий пес, который не может убивать зверюшек. Поэтому охотится с фоторужьем

o Почтальйон Печкин

o Мама и папа

1. Дядя Фёдор

У одних родителей мальчик был. Звали его дядя Федор. Потому что он был очень серьезный и самостоятельный. Он в четыре года читать научился, а в шесть уже сам себе суп варил. В общем, он был очень хороший мальчик. И родители были хорошие – мама и папа. И все было бы хорошо, только мама его зверей не любила. Особенно всяких кошек. А дядя Федор зверей любил, и у него с мамой всегда были разные споры.

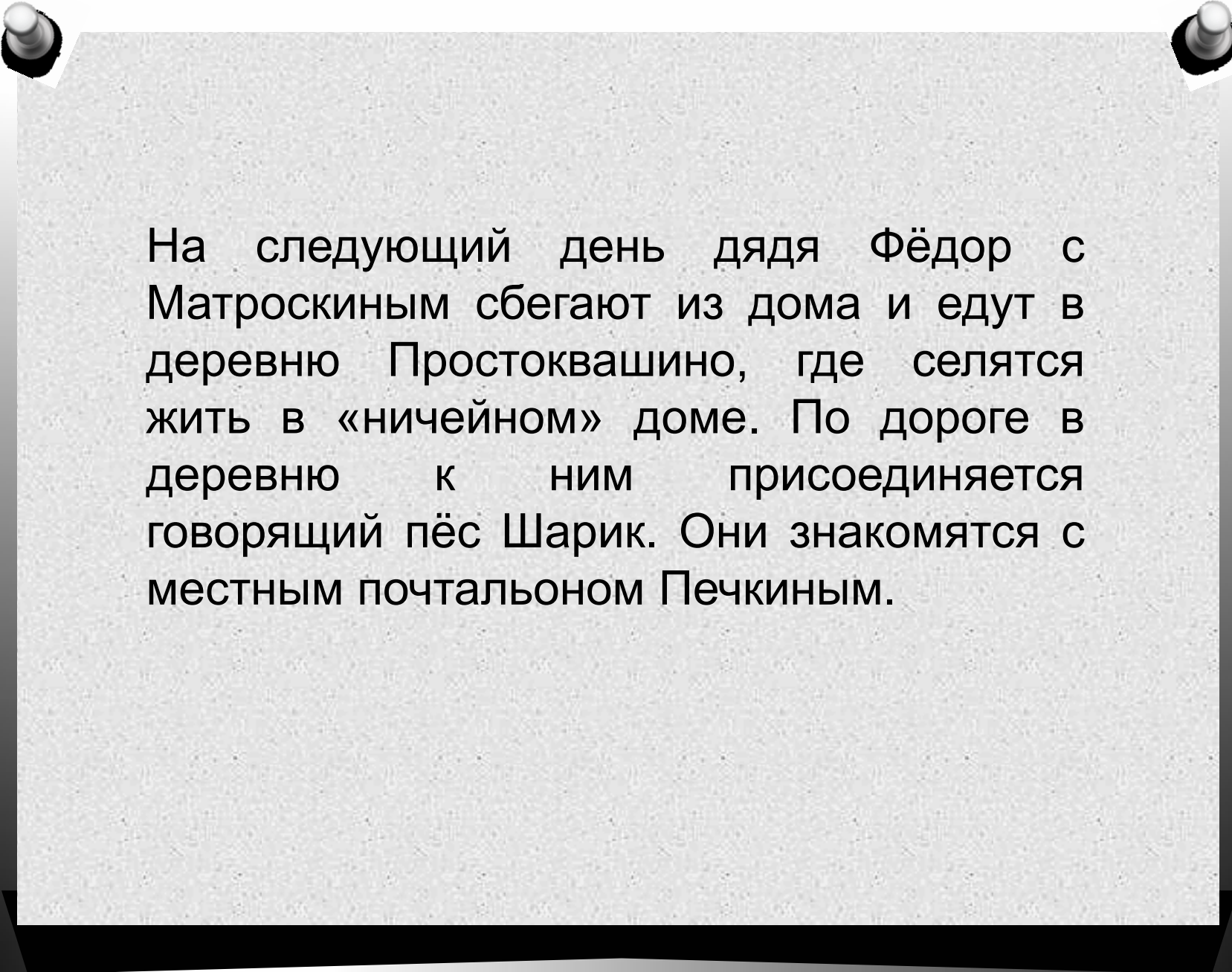
А однажды было так. Идет себе дядя Федор по лестнице и бутерброд ест. Видит, на окне кот сидит. Большой-пребольшой, полосатый. Кот говорит дяде Федору:

- Неправильно ты, дядя Федор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держишь, а его надо колбасой на язык класть. Тогда вкуснее получится.

Дядя Федор попробовал - так и вправду вкуснее.

Сюжет:

Дядя Фёдор — мальчик из городской семьи. Родители зовут его дядей, потому что он очень самостоятельный и умный. В подъезде он встречает бездомного говорящего кота Матроскина, который раньше ночевал на крыше, а теперь ему негде жить. Дядя Фёдор забирает кота к себе домой, но мама мальчика просит убрать животное из дома.



На следующий день дядя Фёдор с Матроскиным сбегают из дома и едут в деревню Простоквашино, где селятся жить в «ничейном» доме. По дороге в деревню к ним присоединяется говорящий пёс Шарик. Они знакомятся с местным почтальоном Печкиным.

o **КОРОВА МУРКА** – красивая корова, любимица Кота Матроскина:

"Корова Мурка, которую кот купил, глупая была и балованная. Но молока много давала. Так много, что с каждым днем все больше и больше ... даже в аквариуме молоко было. Рыбки в нем плавали".

o **БЫК ГАВРЮША**

"Дядя Федор придумал имя Гаврюша. Оно очень подходило к теленку. А если большой бык вырастет, его никто бояться не будет. Потому что бык Гаврюша не может быть злым, а только добрым".

o ГАЛЧОНОК ХВАТАЙКА

*Любит говорить "Кто там?", а еще:
"Это я, почтальон Печкин, принес
журнал для вашего мальчика" - и тем
самым вводит общественность и
самого почтальона Печкина в
заблуждение.*

o ТРАКТОР ТР-ТР МИТЯ

Это трактор.

МИТЯ – значит – Модель Инженера Тяпкина.

Трактор работает на продуктах – молоке, картошке, супе и т.д.

Он – продуктовый, музыкально одаренный.

Может ритмически озвучивать песни.

КНИГИ

- o Дядя Федор, кот и пес
- o Каникулы в Простоквашино
- o Зима в Простоквашино
- o Дядя Федор идет в школу
- o Тетя дяди Федора
- o Любимая девочка дяди Федора
- o Новые порядки в Простоквашино



**Каникулы в
Простоквашино**



