

ЗАДОНЩИНА

«Слово о великом князе Дмитрии Ивановиче и о брате его, князе Владимире Андреевиче, как победили супостата своего царя Мамаю»



ЗАДОНШИНА (ПОЭТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ):

- это памятник древнерусской литературы из цикла произведений, посвященных битве на Куликовом поле в 1380 г., в который входят также **Сказание о Мамаевом побоище** и **Повести о Куликовской битве летописные**
- рассказывает о победе русских войск, во главе с великим князем Московским Дмитрием Ивановичем (Донским) и его двоюродным братом, над монголо-татарскими войсками правителя Золотой Орды Мамаю
- фактический материал ее автор черпал из летописной повести, а литературным образцом служило **«Слово о полку Игореве»**

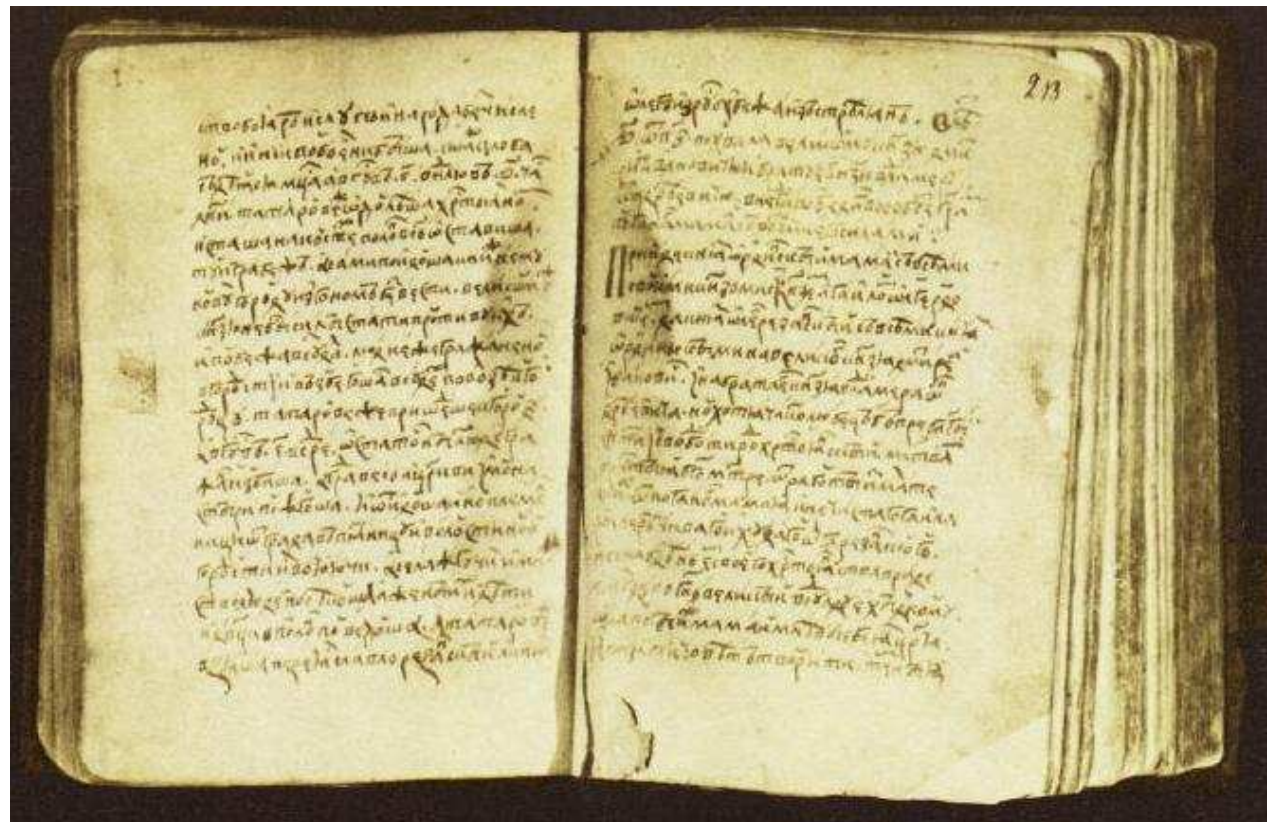
Задонщина посвящена прославлению победы русских войск над монголо-татарскими полчищами!

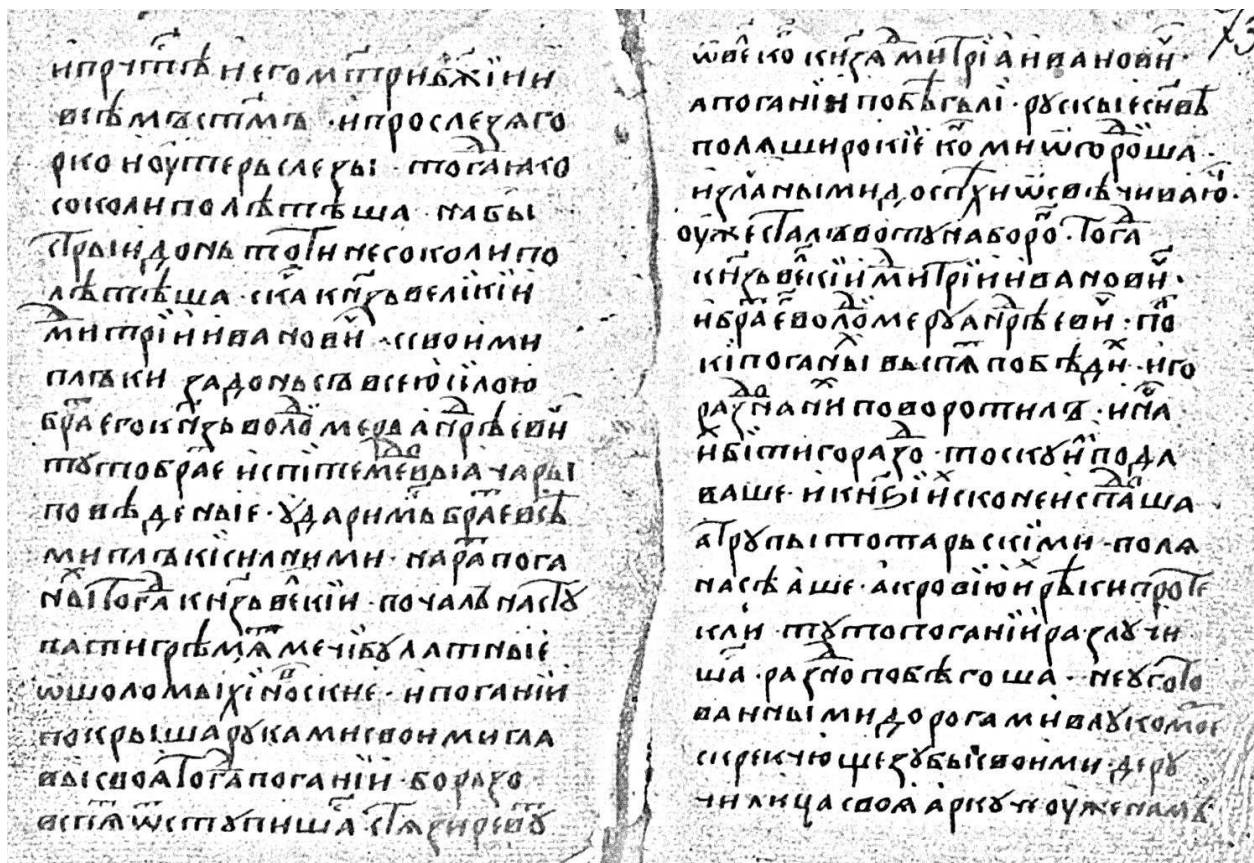


- Задонщина продолжает традицию литературного жанра - **ВОИНСКИХ ПОВЕСТЕЙ**, потому что изображает реальные события Куликовской битвы и её реальные исторические личности.
- **Точная дата создания неизвестна**, но она могла быть написана вскоре после Куликовской битвы — в 80-х - 90-х гг. XIV века
- авторство приписывается **Софонию Рязанцу** (рязаньский монах) - в двух списках Задонщины он назван в заглавии автором произведения.



- дошла до нас **в шести списках**, двух редакциях
- старший из дошедших до нас списков относится к 70-м годам XV в., в списке нет конца, много пропусков
- списки XVI и XVII вв. также дефектны, однако на их основании **С. К. Шамбинаго** реконструировал сводный текст «Задонщины».





- произведение написано в старинном стиле, в форме былины или сказания
- повесть не содержит много информации о Куликовской битве, но проникнута радостным чувством освобождения, любви к Родине, пафосом победы



Поэтический план Задонщины состоит из двух частей: **жалости** и **похвалы** - так сам автор определил эмоциональное настроение и смысл своего произведения

- **Жалость** — это жалость по убитым
- **Похвала** — слава мужеству и воинской доблести русских, похвала живым
- Задонщина не стремится последовательно описать все события Куликовской битвы, дать точный, подробный отчет о движении, расстановке войск, а воспеть победу русских, прославить великого князя Дмитрия Ивановича и его брата.
- Весь текст состоит в основном из речей, монологов, плачей, диалогов, призывов, обращений.



Задонщина — подражание Слову о полку Игореве

В ней сознательно сопоставлены события прошлого с событиями современными:

- имеется в виду сопоставление событий прошлого и настоящего, событий, изображаемых в «Слове о полку Игореве», с событиями современной ему действительности.
- битва на Каяле противостоит битве на Дону, как **начало обширного периода чужеземного ига — его концу**.
- Основной идейный смысл «Слова» — призыв к единению русских князей перед опасностью со стороны внешнего врага.

Несогласие в действиях князей (как было в «Слове») ведет к поражению, объединение же всех для борьбы с другом — залог победы.



ВЕСЬ ТЕКСТ «ЗАДОНЩИНЫ» СООТНЕСЕН СО СЛОВОМ О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ:

- повторение целых отрывков
- одинаковые характеристики
- сходные приемы устной народной поэзии (но некоторые Зад. использует шире)

РАЗЛИЧИЯ

- «Задонщина» более абстрагирует и психологизирует действие
- усилен в «Задонщине» христианский элемент и вообще отсутствуют языческие мифологические образы
- Задонщина отличается стилистической непоследовательностью — поэтические части текста чередуются с прозаическими, носящими характер деловой прозы.



Задонщина неоднократно переводилась на современный русский язык.

Она переведена на ряд **иностранных языков**.

Памятнику посвящена большая **научная литература**.



Основная идея Задонщины - величие Куликовской битвы.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



ИСТОЧНИКИ

- Кусков В. В. - История древнерусской литературы
- <http://www.textologia.ru>
- <http://russia.rin.ru/guides/5824.html>
- <http://sdruzhie-volga.ru/knigi/zadonshhina.htm>
- <http://www.istorik.ru>
- <http://www.licey.net/>

