

# Janáčkova akademie múzických umění v Brně

## Divadelní fakulta

# Ateliér výchovné dramatiky Neslyšících

<b>Vedoucí:</b>	prof. Mgr. Zoja MIKOTOVÁ
<b>Pedagogové:</b>	PhDr. Veronika Broulíková
<b>tlumočník do znakové řeči :</b>	Václav Gottwald

Výchovná dramatika Neslyšících je tříleté bakalářské studium. Během těchto tří let je posluchačům věnována péče především v oblasti rozšíření jejich pohybové zdatnosti a znalosti – k tomu přispívají předměty jako základní pohybová průprava, akrobacie, moderní a klasický tanec, step, žonglování, práce s náčiním.

Důležitou složkou studia je předmět „pohybové divadlo“. Zde posluchači studují pantomimu, snaží se proniknout do tajů divadla, které využívá prvků tzv. totální komunikace. Je kladen důraz na pohybovou a výtvarnou kreativitu posluchače (+ výtvarné techniky, práce s maskou a loutkou atd.). Výsledky jsou uplatňovány především v pedagogické praxi při konkrétní práci s dětmi a také v divadelní praxi formou představení pro veřejnost.

Na pomezí praxe a teorie se pohybuje psychologie sebepoznání, relaxační techniky a logopedie. Ke studiu patří i zdokonalování znakového jazyka, studium cizích jazyků a práce na počítači, fotografování a práce s videem. Teoretické přednášky jsou z oblasti historie umění a divadla, především však se zaměřením pedagogickým (zdravověda, základy školní hygieny, speciální pedagogika, surdopedie, pedagogická a vývojová psychologie). Teoretické i praktické předměty jsou přednášeny orálně se simultánním překladem do znakové řeči. Posluchači mají k dispozici i písemný záznam teoretických přednášek. Tlumočník do znakové řeči je přítomen i na všech akcích, které škola pořádá.