Masarykova univerzita

Pedagogická fakulta

Projekt závěrečné práce

bakalářské

|  |  |
| --- | --- |
| Autor projektu, UČO | Veronika Jánská, 441316 |
| Studijní program, obor | Speciální pedagogika se zaměřením na vzdělávání |
| Datum předložení projektu | 14. 12. 2014 |
| Téma práce česky | Arteterapie s autistickými dětmi |
| Klíčová slova česky | Poruchy autistického spektra, autistické rysy, arteterapie, arteterapeutické reakce, diagnostika, mentální postižení, vzdělání dětí s PAS, |
| Téma práce anglicky | Infantile Autism |
| Klíčová slova anglicky | Autism spectrum disorder, autistic traits, diagnostics, mental disability, education of children with autism, rights of people with autism |
| Vedoucí práce |  |
| Katedra | Katedra speciální pedagogiky |

OSNOVA PROJEKTU

1. Vymezení řešené problematiky a základních pojmů (dle tématu práce)
2. Shrnutí dosavadního stavu řešení či poznání (stručná rešerše, východisko pro cíl práce, formulace výzkumných problémů apod.)
3. Cíl práce
4. Pracovní postup (přístup k řešení, metody, techniky, nástroje apod.)
5. Organizační, materiální a finanční zabezpečení práce (časový harmonogram práce aj.)
6. Předpokládané využití výsledků (způsoby prezentace, publikace apod.)
7. Seznam literatury a odkazů (citované a výchozí informační zdroje)
8. Vymezení řešené problematiky a základních pojmů (dle tématu práce)

Co je to vlastně autismus? Autismus výstižně vystihl J. Sinclaire (in Bazalová, B. 2011, s. 9), který uvádí, že *„autismus není něco, co osoba má, není to ulita, ve které je uvězněno zdravé dítě, ale je to způsob bytí.“* Autismus, neboli PAS (porucha autistického spektra), je jednou z nejzávažnějších poruch dětského mentálního vývoje. Jedná se o vrozenou poruchu některých mozkových funkcí. Poruchou autistického spektra je mentální onemocnění charakterizované deficitem ve verbální a neverbální komunikaci, sociální interakci a omezené a opakující se chování a zájmy. Barbora Bazalová (2011, s. 9) tvrdí, že *„poruchy autistického spektra jsou velmi komplikovanou, pervazivní a variabilní poruchou, plně porozumět komplexnosti narušení je velmi obtížné.“* Důsledkem této závažné poruchy je, že dítě špatně vnímá, nerozumí tomu, co vidí, ani tomu, co slyší. Tím pádem je duševní vývoj dítěte velmi narušený hlavně v oblasti představivosti, komunikace. Pojem „autismus“ poprvé použil Eugen Bleuler v roce 1911 při popisu psychopatologie schizofrenie. Označoval jím schizofrenní stažení se z  reálného světa a ponoření se do vlastního, nesrozumitelného světa nemoci. Teprve v 70. letech došlo k tomu, že se rozdíl mezi schizofrenií odlišil hlavně z klinických příznaků. Podle Ruttera (1985) je frustrace u lidí s autismem relativně častá a patří mezi nejčastější spouštěče agresivního chování. Pramení z neschopnosti funkčně komunikovat. Problém v komunikaci mají i ostatní lidé s autismem, u nichž je řeč na různém stupni vývoje a často jim neslouží ke smysluplné společenské komunikaci. Důležitou součástí autismu je i velmi specifické chování. Stupeň závažnosti může být různý, od lehké formy, kdy má dítě málo autistických symptomů, až po tu těžkou, kdy je symptomů velmi. Snahou speciálních pedagogů je poruchu snížit na minimum. V dnešní době jim k tomu může například dopomoci muzikoterapie, či arteterapie.

Autismus je porucha, u které zatím není znám její původ ani tzv. „spouštěč“. „*Z některých studií vyplývá, že jednou z možných primárních příčin autismu je velmi časné poškození vyvíjejícího se mozku, a to nejspíše v období krátce po uzavření neurální trubice.“* (Komárek, V., 2004, s. 19) Předpokládá se, že určitou roli zde hraje genetika, různá infekční onemocnění, problémy v těhotenství či konečný porod. Vědecké studie směřují k pojímání autismu jako geneticky podmíněných změn v mozkovém vývoji. Autismus je tedy považován za vrozený (Acosta, 2003). Moderní teorie tvrdí, že vzniká různou kombinací těchto faktorů. Autismus se diagnostikuje na základě projevů chování, nezjistíme ho tedy za pomocí krve ani jiných podobných testů. Projevuje se buď od dětství, nebo do 36 měsíců od narození. Porucha určitých mozkových funkcí způsobí, že dítě nedokáže správným způsobem vyhodnotit informace. Lidé s autismem pak v běžném životě mívají značné problémy zejména v komunikace, ve vztazích a těžko zvládají běžné sociální potřeby. Arteterapie může dítěti s PAS dopomoci k uvolnění emocí a k sebevyjádření.

Mezi nejčastější projevy, kterých si můžete u dítěte všimnout již v raném věku, jsou: (Bazalová, B. 2011)

Postřehy v komunikaci

* neřekne, co chce, spíše ukazuje
* nereaguje na své jméno
* nerozumí, žije „ve svém světě“
* nemluví, často ani nemává na rozloučenou
* častá komunikace se sebou samým

1. Postřehy v chování

* neschopnost spolupráce
* opakuje jisté věci stále dokola
* záchvaty vzteku
* zvláštní pohyby
* neschopnost dělat věci, které autistu nebaví

1. Postřehy v sociálním chování

* chybí sociální úsměv
* samota- časté hraní si sám
* neschopnost hrát si- komunikovat- s dalšími dětmi
* často nemožnost doteku

1. Shrnutí dosavadního stavu řešení či poznání (stručná rešerše, východisko pro cíl práce, formulace výzkumných problémů apod.)

V dnešní době je autismus velice často spojován s jinými handicapy či poruchami, jak psychického, tak i fyzického rázu. Patří sem např. mentální retardace, epilepsie, smyslové poruchy a další. Což dle našeho názoru způsobuje značné potíže zejména při vzdělávání. Setkali jsme se s tím osobně v autistické školce, kde s dětmi malujeme. Jde o to, že některé děti mají pouze mírné symptomy, ale jsou i děti, které je mají naopak natolik silné, že už to s autismem nemá pomalu co dočinění. Důvodem je, že slovo „autismus“ zní mnohem lépe, než když rodič musí říkat, že jeho dítě má diagnostikovanou „mentální retardaci“.

Ani v dnešní „moderní“ době plné různých léků a terapií, nelze autismus na 100% vyléčit. K. Thorová (in Bazalová, B., 2011, s. 22) uvádí, že *„stále není známa etiologie této tak specifické poruchy, ale jsou známy různé intervence a edukační postupy, které usnadňují dítěti či dospělému život ve společnosti a napomáhají rodinám s takto postiženým členem. Dnes je již známo, jak průběh poruchy alespoň zmírnit.“* Tomu může dopomoci např. vzdělání se specializovanými pedagogy. Pokud se podaří již v raném věku zjistit poruchu autistického spektra, je velká šance, že se u dítěte může podařit zmírnit příznaky problematického chování (sebepoškozování, záchvaty vzteku, agresivita). Byl také zaznamenán nárůst IQ, zvýšení samostatnosti. Pokud však osoby s PAS nemají speciální vzdělání a sami nevědí, proč jsou tak odlišní, dochází často k vyřazení z kolektivu a skončení na psychiatrické léčebně pod silnou dávkou léků.

Dítě s autismem bez odborné pomoci nepochopí dopad svého chování na jiné lidí a dokonce i s odbornou pomocí je jeho chápání omezeno. Prevence je nejlepší strategií a ustanovení základních pravidel sociálního chování už v raném věku je klíčové pro další vývoj. Je také nesmírně důležité naučit dítě s autismem říkat„NE“ pokud ho někdo požádá, aby udělal něco špatného. (Howlin, P., 2005)

Diagnostika dětí s PAS, bývá velice zdlouhavou a náročnou operací. „*Mezi standardizované testy patří standardizované inteligenční a vývojové škály. Užití těchto metod není bezproblémové, a proto je dobré použít více testů, aby se diagnostikující odborník vyhnul jednostrannostem jednotlivých nástrojů“* (Bazalová, B., 2011, s. 113)Volba testu závisí na diagnostikovaném odborníkovi a hlavně na jeho praxi. U dětí dominuje převážně abstraktně- vizuální myšlení, za to porozumění a verbální myšlení selhává. *Všechny současné diagnostické systémy se shodnou na nutné přítomnosti postižení ve všech třech základních oblastech, v oblasti komunikace, sociálního chování a imaginace spojené s omezeným repertoárem chování (in Bazalová, B., 2011, Gillberg, Ch., Peeters , T. 2003)*

1. Cíl práce

Cílem naší práce je jasné nasměrování dětí do konkrétního vyžití výtvarných materiálů, snaha o dosažení maximální vzdělanosti dítěte a objevit dětské tvoření.

Arteterapeutický program (Crhová, L., 2007) je pro některé děti s autismem velmi přínosnou součást výchovy a vzdělávání, která podporuje rozvoj řady mentálních funkcí. Význam pro jejich psychický rozvoj má sám proces tvoření, který umožňuje sebevyjádření mluvících i nemluvících dětí, navozuje příjemný pocit uvolnění a přináší radost z výsledku.

Při arteterapeutických sezeních si tedy jedinci oslovují pevné struktury, obsahy a meze a reagují na ně. Stabilizuje se vnější chování, sociální kontakty, vyjasňují se zmatky a přerušuje se stereotyp a rigidita, která má původ v naléhavé úzkosti.

1. Pracovní postup (přístup k řešení, metody, techniky, nástroje apod.) V naší bakalářské práci se budeme zabývat metodologií empirickou a teoretickou. V teoretické části začneme s vysvětlením celkové problematiky dětí s PAS, s vysvětlením důležitých a základních pojmů, budeme se zároveň zabývat péčí o děti a o arteterapeutické činnosti spojené se vzděláváním. Pro přípravu části teoretické nejprve hodláme nastudovat odbornou literaturu a získávat informace z různých zdrojů, převážně od rodičů a pedagogů autistických dětí. Naši cílem je získat přehled v dané problematice a tu pak využít pro teoretický základ.

V empirické části se budeme zaměřovat na reakce dětí při arteterapeutických sezeních. Našim cílem bude získat u autistických dětí důvěru a prokázat jejich schopnosti a zlepšení ve výtvarných činnostech.

K výzkumu budeme využívat metodologii kvalitativní, která bude zčásti doplněna metodologií kvantitativní.

Kvalitativní výzkum bude zajištěn pomocí hodin, které s dětmi trávíme každý týden v jejich přirozeném prostředí. Budeme se zabývat jednotlivými výtvarnými akcemi, využijeme několik možných výtvarných materiálů a budeme zjišťovat, jaké jsou reakce dětí a jaké jsou jejich postupy v daných činnostech. Chceme, aby se děti při arteterapii cítili přirozeně a příjemně, i když je výuka spojena s určitými pravidly.

Bakalářská práce bude zajištěna dostatkem informací nejen z naší strany, ale i ze strany rodičů a pedagogů. Na každotýdenních hodinách si zapisujeme důležité poznámky, které pak ve své práci využijeme. S dětmi se stýkáme již delší dobu, proto nebude problém popsat jejich pokroky detailněji.

Na základě všech získaných informací budeme schopni prokázat, zda arteterapie doopravdy dětem s PAS pomáhá v jejich rozvoji a zda je přínosná v jejich vzdělávání.

5. Organizační, materiální a finanční zabezpečení práce (časový harmonogram práce aj.)

V bakalářské práci se chceme zabývat tématem „Arteterapie s autistickými dětmi“. Zde zkoumáme různé reakce dětí na terapii. Materiální zabezpečení závisí na výtvarných materiálech, se kterými s dětmi pracujeme. Finanční zabezpečení závisí čistě na nás, s příspěvkem rodičů dětí nebo pomocí školky, kde je arteterapie prováděna.

Časový harmonogram máme velmi přesně stanovený. Reakce dětí zkoumáme již od začátku semestru a hodláme v tom pokračovat po celou dobu studií. Proto dostáváme informace souběžně a můžeme je využívat okamžitě.

6. Předpokládané využití výsledků (způsoby prezentace, publikace apod.)

Výsledky získané z našeho výzkumu budou vhodné pro speciální pedagogy zabývající se psychopedií, konkrétně tedy poruchou autistického spektra. Informace získané z několika měsíční praxe vyhodnotí naši snahu o získání důvěry dětí, jejich možnou spolupráci a hlavně jejich inteligenční a vnímavé schopnosti.

7. Seznam literatury a odkazů (citované a výchozí informační zdroje)

*Dětský autismus: přehled současných poznatků*. Vyd. 1. Editor Michal Hrdlička, Vladimír Komárek. Praha: Portál, 2004, 206 s. ISBN 80-717-8813-9.

BAZALOVÁ, Barbora. *Poruchy autistického spektra: teorie, výzkum, zahraniční zkušenosti*. 1. vyd. Editor Michal Hrdlička, Vladimír Komárek. Brno: Masarykova univerzita, 2011, 247 s. ISBN 978-802-1057-814.

PÁTÁ, Perchta Kazi. *Mé dítě má autismus: příběh pokračuje*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2008, 128 s. ISBN 978-802-4726-830.

|  |  |
| --- | --- |
| BAZALOVÁ, Barbora. *Poruchy autistického spektra: v kontextu české psychopedie*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012, 278 s. ISBN 978-802-1059-306.  Internetové zdroje:  THOROVÁ, Kateřina. Portál o autismu. [online]. [cit. 2014-11-23]. Dostupné z: <http://www.autismus.cz/popis-poruch-autistickeho-spektra/detsky-autismus-4.html>  Arteterapie pro děti s autismem. [online]. [cit. 2014-12-06]. Dostupné z: <http://www.aktip.cz/cs/produkty-sluzby/arteterapie/arteterapie-pro-deti-s-autismem.html> |  |
|  |  |