Masarykova univerzita

Pedagogická fakulta

Projekt závěrečné práce

bakalářské

|  |  |
| --- | --- |
| Autor projektu, UČO | Igor Štefanko, 434858 |
| Studijní program, obor | FSpS B-TV Tělesná výchova a sport, PdF SP3S Speciální pedagogika se zaměřením na vzdělání, FSpS ASAK Animátor sportovních aktivit |
| Datum předložení projektu | 25.12.2014 |
| Téma práce česky | Využití dramaterapeutického procesu při práci s lidmi s Downovým syndromem |
| Klíčová slova česky | dramaterapie, mentální postižení, skupinová terapie, sociální interakce, prožitek, klient, zařízení sociálních služeb, Downův syndrom |
| Téma práce anglicky | Dramatherapy for people with the Down syndrome |
| Klíčová slova anglicky | dramatherapy, intellectual impairment, group therapy, social interaction, experience, client, institute of social services, Down syndrome |
| Vedoucí práce | PhDr. Mgr. Jarmila Matochová |
| Katedra | Katedra speciální pedagogiky |

OSNOVA PROJEKTU

1. Vymezení řešené problematiky a základních pojmů (dle tématu práce)
2. Shrnutí dosavadního stavu řešení či poznání (stručná rešerše, východisko pro cíl práce, formulace výzkumných problémů apod.)
3. Cíl práce
4. Pracovní postup (přístup k řešení, metody, techniky, nástroje apod.)
5. Organizační, materiální a finanční zabezpečení práce (časový harmonogram práce aj.)
6. Předpokládané využití výsledků (způsoby prezentace, publikace apod.)
7. Seznam literatury a odkazů (citované a výchozí informační zdroje)

1. Dramaterapieje léčebně-výchovná (terapeuticko-formativní) disciplína, v níž převažují skupinové aktivity využívající ve skupinové dynamice divadelních a dramatických prostředků k dosažení symptomatické úlevy, ke zmírnění důsledků psychických poruch i sociálních problémů a k dosažení personálně sociálního růstu a integrace osobnosti

Na otázku jaké jsou cíle dramaterapie pěkně v devíti bodech odpovídá R.Emunahová :

1. Zvyšování sociálni interakce a interpersonální inteligence.

2. Získání schopnosti uvolnit se.

3. Zvládnutí kontroly svých emocí.

4. Změna nekonstruktivního chování.

5. Rozšíření repertoáru rolí pro život.

6. Získání schopnosti spontánního chování.

7. Rozvoj představivosti a koncentrace.

8. Posílení sebedůvěry, sebeúcty a zvyšování interpersonální inteligence.

9. Získání schopnosti poznat a přijmout svoje omezení i možnosti....

Downův syndrom je onemocnění vznikající na základě genetické chromozomální anomálie, doprovázené několika typickými příznaky (typický vzhled, mentální retardace atd.)

2. V nedotčené společnosti se již delší dobu využívá dramaterapie jako účinná léčebná metoda.

Během posledních let se stále častěji používá při práci s osobami s mentálním postižením. Základní otázkou se pro praktickou část bakalářské práce stává, zda je tato forma terapie vhodná pro takovou skupinu klientů a jaký vliv to na tyto osoby má.

3. Cílem mé práce je poukázat na to jak pozitivní vliv má dramaterapie na klienty postihnuté Downovým syndromem.

Dalším cílem je poukázat na to jak může být dlouhodobá práce s těmito osobami prospěšná pro jejich osobní a sociální rozvoj.

4. Teoretická část práce bude vytvořena na základě analýzy odborné literatury týkající se daného tématu.

Praktická část mé práce bude probíhat jako dlouhodobé pozorování několika klientů během dramaterapie a její následné vyhodnocení . (Reakce klientů, změny v chování v průběhu dramaterapeutického procesu.)

5. Na jaře 2015 začnu tvorbou projektu.

Na podzim 2015 bude následovat realizace teoretické části mé bakalářské práce.

V průběhu období Jaro 2015 - Jaro 2016 bude probíhat realizace praktické částí mé bakalářské práce. Proběhne dramaterapeutický proces a následné vyhodnocení tohoto procesu.

Na jaře 2016 také proběhne závěrečná obhajoba této bakalářské práce.

6. Práce bude umístěna v archivu závěrečných bakalářských prací a také ve studovně Pedagogické fakulty.

7. Seznam literatury a odkazů:

GAVORA, Peter. *Úvod do pedagogického výzkumu*. Brno : Paido, 2000. 207 s. ISBN 8085931796.

PAVLOVSKÁ, Marie. *Dramatická výchova*. Brno : CERM akademické nakladatelství, 1998. 22 s. ISBN 8072040715.

OPATŘILOVÁ, Dagmar. *Metody práce u jedinců s těžkým postižením a více vadami*. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita v Brně, 2005. 146 s. ISBN 8021038195

SELIKOWITZ, Mark; TOMKOVÁ, Dagmar. *Downův syndrom : definice a příčiny, vývoj dítěte, výchova a vzdělání, dospělost.* Vyd. 1. Praha : Portál, 2005. 197 s. ISBN 8071789739.

MÜLLER, Oldřich. *Terapie ve speciální pedagogice : Teorie a metodika*. 1. vyd. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2005. 295 s. ISBN 80-244-1075-3.

MAJZLANOVÁ, Katarína. *Dramatoterapia v liečebnej pedagogike*. Druhé vydanie. Bratislava : IRIS, 2004. 196 s. ISBN 80-89018-65-3.

PIPEKOVÁ, Jarmila. *Kapitoly ze speciální pedagogiky*. 2. rozš. a přeprac. vyd. Brno : Paido, 2006. 404 s. ISBN 8073151200.

PIPEKOVÁ, Jarmila. *Osoby s mentálním postižením ve světle současných edukativních trendů*. Vyd. 1. Brno : MSD, 2006. 208 s. ISBN 8086633403.

PIPEKOVÁ, Jarmila; VÍTKOVÁ, Marie. *Terapie ve speciálně pedagogické péči*. 2. rozš. vyd. Brno : Paido, 2001. 165 s. ISBN 8073150107.

SELIKOWITZ, Mark; TOMKOVÁ, Dagmar. *Downův syndrom : definice a příčiny, vývoj dítěte, výchova a vzdělání, dospělost.* Vyd. 1. Praha : Portál, 2005. 197 s. ISBN 8071789739.

ŠVARCOVÁ, Iva. *Mentální retardace*. Vydání třetí, přepracované. Praha : Portál, 2006. 198 s. ISBN 80-7367-060-7.

VALENTA, Josef. *Metody a techniky dramatické výchovy*. Vyd. 1. Praha : Grada, 2008. 352 s. ISBN 978-80-247-1865-1.

VALENTA, Milan; MIKLÁŠ, Marek; MAŠTALÍŘ, Jaromír. *Dramaterapie : Možnosti využití dramaterapie při práci s žáky v ZŠ speciální*. Praha : IPPP ČR, 2009. 103 s. ISBN 978-80-86856-59-9.

VALENTA, Milan, et al. *Rukověť dramaterapie a teatroterapie*. 1. vyd. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2006. 139 s. ISBN 80-244-1358-2.

VALENTA, Milan. *Psychopedie : [teoretické základy a metodika]*. 3. dopl. a upr.. vyd. Praha : Parta, 2007. 386 s. ISBN 9788073200992.

VALENTA, Milan. *Dramaterapeutické projektování*. 1. vyd. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2003. 91 s. ISBN 8024406152.

VALENTA, Milan. *Dramaterapie*. Praha : GRADA Publishing, 2007. 252 s. ISBN 978-80-247-1819.

VALENTA, Milan. *Dramika pro speciální pedagogy*. 1. vyd. Olomouc : Vydavatelství Univerzity Palackého, 1998. 53 s. ISBN 8070677996.