

V pondělí 20. října 2014 by Vás měla zajímat níže uvedená tematická akce v Moravské galerii v Brně. Jednotlivé osoby jsem se Vám snažila profesně přiblížit vlastními příspěvky do oficiálního programu MG. Budu se tam snažit být s nutnými výpadky vzhledem k dalším povinnostem v maximální možné míře. Alice Stuchlíková

Kolokvium **Vitrína a sokl. Architektura v muzeu umění**

Místo konání většiny programu v Brně: Moravská galerie v Brně, Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14, Přednáškový sál (v přízemí od hlavního vchodu vpravo)

Datum konání: pondělí 20. října. 2014 od 10:00 do 19:00 h

Program (program 1. dne v ČR, kolokvium pokračuje další den v SR):

V přednáškovém sále Uměleckoprůmyslového muzea Moravské galerie v Brně, Husova 14:

BLOK I. 10:00–12:00

10:00–10:15 **Úvodní slovo (Jan Press, ředitel Moravské galerie v Brně)**

10:15–10:30 **Úvod: Vitrína a sokl ještě výstavu nedělají (Martin Vaněk, asistent metodického Centra nových strategií muzejní prezentace Moravské galerie v Brně & Dušan Buran, vedoucí kurátor sbírek starého umění a kurátor sbírky gotického umění Slovenské národní galerie v Bratislavě)**

10:30–11:00 **Mé osobní dojmy a zkušenosti (Emil Zavadil, architekt)**

11:00–11:30 **Výstava jako vizuální inscenace (Jiří Fajt, ředitel Národní galerie v Praze)**

11:30–12:00 **Galerie – prostor s pamětí (Pavla Sceranková, původem slovenská umělkyně, <http://www.scerankova.wz.cz/>)**

Ve výstavách Bienále v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Brně, Husova 14:

12:00–13:30 h a 15:00–15:30 h **rozsvícení a otevření výstav 26. mezinárodního bienále grafického designu Brno 2014 situovaných v Uměleckoprůmyslovém muzeu pro návštěvníky kolokvia**

V přednáškovém sále Uměleckoprůmyslového muzea Moravské galerie v Brně, Husova 14:

BLOK II. 13:30–15:30

13:30–14:00 **Strategie pro Místodržitelský palác MG (Ondřej Chybík & Michal Krištof, architekti, <http://www.chybik-kristof.com/cs/about/>)**

14:00–14:30 **Srdečné pozdravy z Karakalpakstánu (Tomáš Svoboda, umělec v roli architekta výstav, <http://www.artalk.cz/tag/tomas-svoboda/>)**

14:30–15:00 **Od ozvláštňení výstavy k její scénografii (Rostislav Koryčánek, exředitel Domu umění města Brna, v současnosti v Moravské galerii v Brně vedoucí metodického Centra nových strategií muzejní prezentace a kurátor Jurkovičovy vily v Brně a Rodného domu Josefa Hoffmanna v Brtnici u Jihlavy)**

V přednáškovém sále Uměleckoprůmyslového muzea Moravské galerie v Brně, Husova 14:

15:30–17:30

ROUND TABLE (=„KULATÝ STŮL“)

Milena Bartlová (historička umění, profesorka VŠUP Praha), **Yvona Ferencová** (kurátorka MG Brno), **Petra Hlaváčková** (členka sdružení 4 AM), **Lada Hubatová-Vacková** (historička umění, docentka VŠUP Praha, kurátorka MG Brno), **Ondřej Chrobák** (kurátor, MG Brno), **Jiří Javůrek** (architekt), **Hynek Látal** (historik umění, pedagog JU České Budějovice), **Michaela Ottová** (historička umění, docentka FF UK Praha), **Šárka Svobodová** (členka sdružení 4 AM, FAVU Brno), **Miroslav Vavřina** (architekt)

V 1. patře Místodržitelského paláce Moravské galerie v Brně, Moravské nám. 1a:

17:30–19:00 možnost **prohlídky stálé expozice starého umění *Pohled Medúsy – evropské umění šesti století*** v Místodržitelském paláci, skupinu zájemců provede **Martin Vaněk**, asistent metodického Centra nových strategií muzejní prezentace Moravské galerie v Brně (začátek se

může kvůli případnému skluzu kolokvia posunout, doporučuji jít na kolokvium a čekat, co bude k této prohlídce řečeno – i z hlediska začátku prohlídky, důrazně nedoporučuji jít do Místodržitelského paláce kdykoli mezi 17:30 a 19:00 a dožadovat se vstupu – nezapomeňte, že pondělí je běžně zavírací den)

Více informací najdete zde:

<http://www.moravska-galerie.cz/moravska-galerie/vystavy-a-program/doprovodne-akce/aktualni-akce/2014/podzim/kolokvium.aspx>