

ZS1BK_IVU1 Interpretace výtvarného umění 1 (podzim 2014)

Vyučující: Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Podoba druhé miniprezentace **viz příklad** v učebních materiálech, příkladový soubor se jmenuje **ZS1BK_IVU1 P14 DRUHA MINIPREZENTACE, príklad**

Podklad prezentace nemusí být černý a písmena bílá, naopak. Ale rozhodně nepoužívejte vzorované šablony, které nebudou v estetickém souladu se zvoleným objektem. Jednobarevným pozadím nic nezkazíte. Upozorňuji, že za nevkusné pozadí a celkové nevhodné zpracování zápočet nedám.

Řiďte se při grafickém zpracování Vaší powerpointové prezentace (dále jen PPP) heslem architekta Ludwiga Miese van der Rohe: Less is more, tedy Méně je více.

Svůj soubor nazvěte:

Rodinný predmet Autorka PPP jmeno prijmeni

Prezentace ať má příponu **ppt** nebo **pptx**, můžete přidat i pdf, ale ppt nebo pptx mějte v odevzdávací složce určitě.

Druhá miniprezentace – sled slidů:

1. úvodní slide:

Věcný název

Autorka PPP

Příběh objektu:

napište alespoň jeden co nejvíce sdělný odstavec

2. slide:

Věcný název

Autorka PPP

Na výstavní popisce v muzeu (umění) bych objekt nazvala:

vyjádřete se

Věcné informace:

původ: vyjádřete se

materiál: vyjádřete se

vznik: vyjádřete se

rozměry: vyjádřete se výška, šířka, hloubka

3. slide: ostrá fotografie objektu jako celku

4. slide: ostrá fotografie objektu v nějakém zajímavém detailu

5. slide: ostrá fotografie objektu v nějakém dalším zajímavém detailu

atd.

Shrnutí zadání 2. miniprezentace:

Všechny předměty mají příběh, který mohou vyprávět

Předměty, které přecházejí z rukou jedné generace do druhé nám vyprávějí o našich předcích a o historii naší rodiny.

V tomto úkolu se jedná pouze o předměty a příběhy, které jste ochotni sdílet s ostatními, které nejsou pro Vás příliš intimní. Zvolte předměty, které Vám nevadí zveřejnit.

Vyfoťte ostře (min. 2, max. 5 snímků) jednu věc (rodinný předmět) a napište k ní vlastními slovy její reálný příběh (min. 400 znaků). Vzhledem k příslušnosti předmětu ke katedře výtvarné výchovy, bude dobré, když si vyberete nějaký předmět s určitou uměleckohistorickou hodnotou, ale není to podmínka. **Daný předmět by měl být nositelem významného příběhu z hlediska vaší rodinné historie.** Neváhejte proto o sdělení případných podrobností k vybranému předmětu poprosit své předky. Navštivte babičky, dědy, tety, strýce, zeptejte se mamky, taťky, rozhlédněte se doma, zavzpomínejte...

Zadání je inspirované workshopem PhDr. Alexandry Brabcové, realizovaným v březnu 2012 v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Jedná se o jeho zkrácenou variantu (workshop ve Zlíně byl dvoudenní). Tento workshop čerpal z anglo-saské tradice objektového učení.

Svou práci zpracujte do **powerpointového souboru** ve struktuře:

1. slide: na prvním řádku pojmenování předmětu (obecné může být doplněno třeba nějakým domácím pojmenováním, přezdívkou atd.); na druhém řádku vaše jméno a příjmení; poté odstavec s vaším textem = prezentace toho, **proč** jste si předmět zvolili: jaký význam má pro vaši rodinu – jaký příběh se za ním skrývá – kdo a co vám o historii předmětu, o které jste se nemohli dozvědět skrz vlastní zkušenost, pověděl – jaký význam má předmět pro vás – je význam daného předmětu nějak obsažen i ve formě jeho uchovávání v rámci bytu apod. Rozepisujte se jen o tom podstatném, nepište prázdné věty, kterými budete text jen zbytečně protahovat a nic významného tím nesdělovat, jako např.: „Už nevím, co víc bych k tomu řekl/a.“

2. slide: na prvním řádku pojmenování předmětu (obecné může být doplněno třeba nějakým domácím pojmenováním, přezdívkou atd.); na druhém řádku vaše jméno a příjmení; poté zmiňte ve větě odpověď na tuto otázku: Kdybyste předmět dali na výstavu do muzea (umění) jako prezentaci své rodinné historie, jakou popisku byste k němu dali? Zpracujte to takto Na výstavní popisce v muzeu (umění) bych objekt nazvala: vyjádřete se. Dále si předmět dobře prohlédněte a zamyslete se nad věcnými informacemi (původ, materiál, vznik, rozměry). Pokud si s nějakou informací nebudete jistí, užitě před danou informací slovo **asi**.

3. až případný 7. snímek na dalších slidech, pokud to půjde: jeden snímek = jeden slide. Dbejte na kvalitu fotografií.

Bylo by skvělé, kdybychom se mohli výsledkům této práce věnovat v další výuce. Prosím, nafotťe si to a napište vlastními slovy výhradně sami, ať je to opravdu jako celek vaše „osobní výpověď“. Pokud to pro Vás není možné, reálného autora fotografií na závěr PPP také uveďte formou Autor/ka fotografií: jméno příjmení; pokud budete autory fotografií objektu Vy, nepište to tam. Nic si zbytečně nevymýšlejte (je to velmi subjektivní úkol), buďte pravdiví k sobě i ke spolužákům, tak vám to nejvíc dá.