

Versologie

- *nauka o verši*

Mgr. Hana Lavičková, Ph.D.
lavickova@mail.muni.cz



- Podstata verše, rytmu, metra
- Problematika prozodických systémů
- Problematika rýmu a asonance
- Ustálené druhy verše



- **Verš**
rytmicko-melodická a významová jednotka, jejíž podstatou je metrický impulz
- **Metrum**
ideální rytmické schéma
- **Rytmus**
záměrné opakování určitých zvukových prvků ve verši

Dneska ptáčky hostí trnka,
až nebude ani zrnka.
Bodlák dobrou večeri
každému z nich odměří.
/Fr. Hrubín/



- **Stopa**
skupina slabik s jedním metrickým přízvukem
- **Teze, arze**
- **Dvouslabičné stopy**
trochej, jamb, spondej
- **Tříslabičné stopy**
daktyl, anapest, amfibrach



- **Přesah** (enjambement)

neshoda rytmického a větného členění, při níž syntaktický celek přesahuje z jednoho verše do druhého

- **Předrážka** (anakruze)

nepřízvučná slabika, která zjevně předchází prvním a dalším uceleným stopám

- **Neukončená stopa**

přízvučná slabika, která není doplněna arzí, nejčastěji umístěná na konci verše



- **Prozodický systém**

soubor všech veršových norem založených na specifickém využívání rytmických vlastností jazyka

- **Volný verš**

- **Sylabický**

- **Tónický**

- **Sylabotónický**

- **Časoměrný**





Děkuji za pozornost.