

## Typologie vypravěče

### 1. Personální

Vendulka cítila, jak jí tuhnou lýtka, a vzdychla si. Míla tu samozřejmě není. A šla sem kvůli němu. Ostatní kluci se mu nemohou rovnat. Taký Vendulku mrzelo, že se dívá zrovna na fotbal. V žádném klasikovi nebyla o fotbale ani zmínka. Fotbal není šik. Ale Vendulka nemá na vybranou. Bylo by sice lepší sedět u tety a číst si jakéhosi Emila Zolu, ale u tety by se zase těžko mohl objevit Míla. Vendulka se podívala přes zablácené hřiště k trati. Na náspu ležel snít.

### 2. Přímý

### 3. Autorský (vševědoucí)

### 4. Oko kamery