

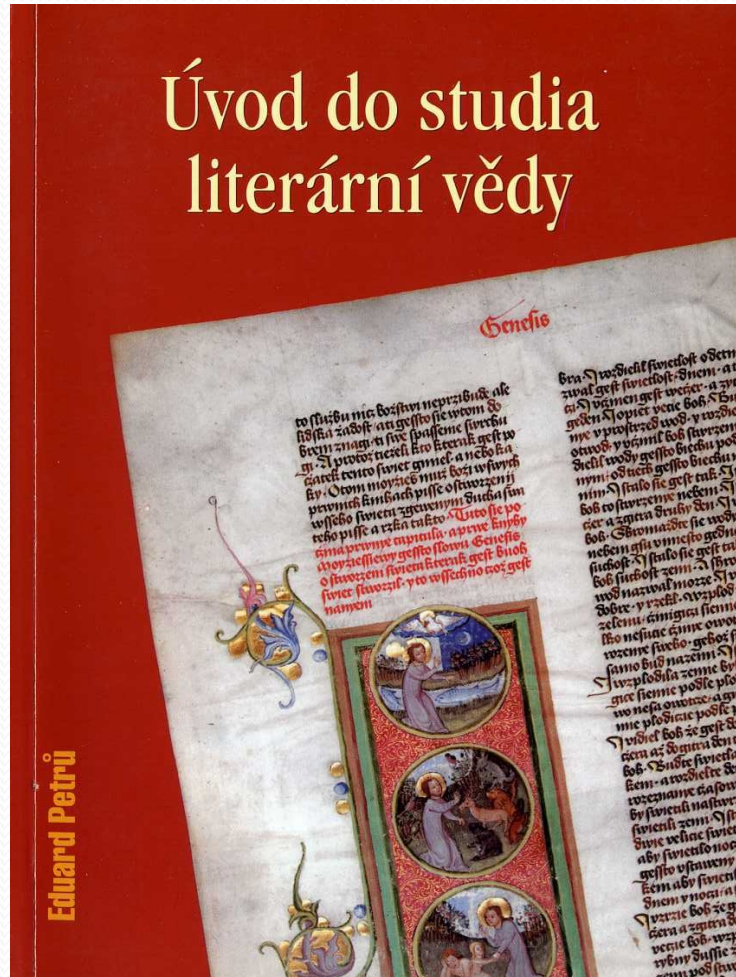
Úvod do studia literatury a literární vědy

Podzim 2015

PhDr. Ondřej Sládek, Ph.D.

Základní literatura: Úvody

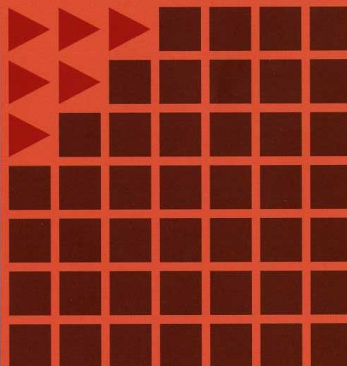
Úvod do studia literární vědy



TEORETICKÁ
KNIHOVNA

Jonathan
Culler

KRÁTKÝ ÚVOD
DO LITERÁRNÍ TEORIE



HOST NOVÉ, ROZŠÍŘENÉ VYDÁNÍ

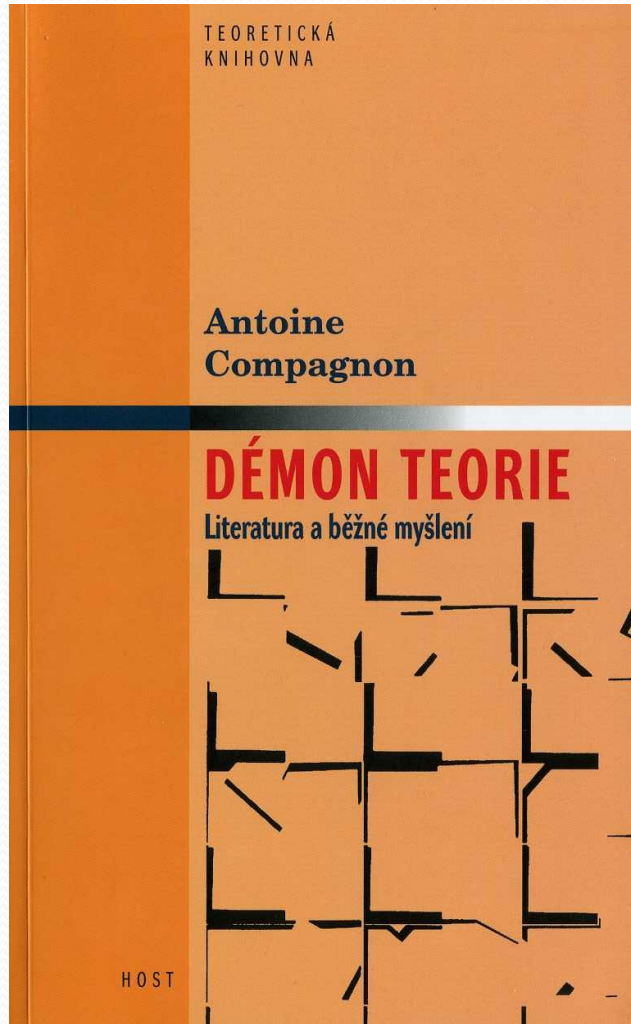
TEORETICKÁ
KNIHOVNA

**Antoine
Compagnon**

DÉMON TEORIE

Literatura a běžné myšlení

HOST



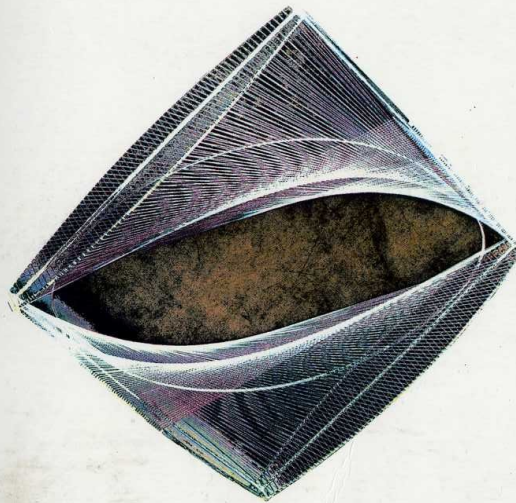
Poetika

ČESKOSLOVENSKÝ
SPISOVATEL
PRAHA

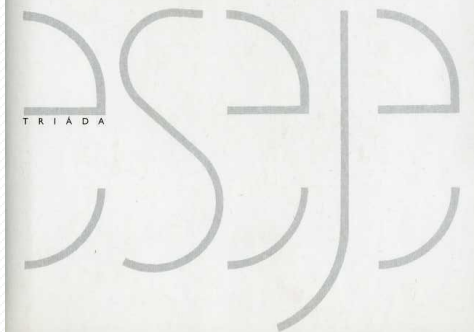
Josef
Hrabák

RENÉ WELLEK / AUSTIN WARREN

TEORIE
LITERATURY



**Terry Eagleton Úvod
do literární teorie**



The image shows the front cover of a book. The cover is a light, off-white or pale green color. The title is printed in a blue, sans-serif font, centered on the upper half of the cover. The author's name is printed in a smaller, blue, sans-serif font, centered on the lower half of the cover. The book is set against a white background with a decorative blue and white wavy border at the top.

TEORIE
LITERATURY
PRO UČITELE

Josef Peterka



Interpretace textů

(nejen) ke státní maturitě

Robert Ibrahim a kol.

Robert Ibrahim · Petr Plecháč · Jakub Říha

Úvod do teorie verše

1	TEORIE VERŠE 7
2	VERŠ A PRÓZA 9
3	PROZÓDIE 13
3.1	Slabika v češtině 13
3.2	Kvantita (délka) v češtině 14
3.3	Přízvuk v češtině 14
3.4	Přízvukové takty 15
4	VERSIFIKAČNÍ SYSTÉMY 17
4.1	Sylabický verš 18
4.1.1	Dierze 18
4.1.2	Klauzule 19
4.2	Časoměrný verš 20
4.2.1	„Sylabická časomira“ („kvantitativně sylabický verš“, „sylabočasomira“, aiolská metrika) 21
4.2.2	„Rýmí časomira“ 22
4.3	Tónický verš 27
4.4	Tónový verš 27
4.5	Sylabotónický verš 27
5	NOVĚČESKÝ SYLABOTÓNISMUS 29
5.1	Korespondence jazyka a metra 31
5.2	Metrum a rytmus 36
5.2.1	Metrická verš 38
5.2.2	Metrické verše 39
5.3	Inscipit, klauzule 40
5.4	Stopa, césura, šiereze 42
5.5	Rytmický slovník 43
5.6	Verš a věta
6	POLYMETRIE, RŮZNOTOPÝ, BEZROZHĚRNÝ, UVOLNĚNÝ, VOLNÝ VERŠ 51
6.1	Polymetrie
6.2	Různotopý verš 51
6.3	Bezrozherný verš 52
6.4	Uvolněný verš 54
6.5	Volný verš
7	RÝM
7.1	Rýmovaný a nerýmovaný verš 61
7.2	Rým a versifikační systém 61
7.3	Kanonizace, dekanonizace, kanonický rým 61
7.4	Popis rýmu 62
7.4.1	Fonetická rovina 62
7.4.2	Sémantická rovina 70
7.5	Sylabický rým 78
7.6	Rým ve volném verši 78
8	STROFIKA 81
8.1	Nestrofický verš 82
8.2	Strofický verš 83
8.2.1	Časoměrné strofy 83
8.2.2	Sylab(otón)ická strofika 86
9	VERŠ A VŮZNAM 101
10	VERŠ A PŘEKLAD 103
11	DĚJINY ČESKÉHO VERŠE 107
12	TRADIČNÍ ROZMĚRY 111
12.1	Hexametř a pentametř 111
12.2	Blankvers 116
12.3	Alexandrin 118

TEORETICKÁ
KNIHOVNA

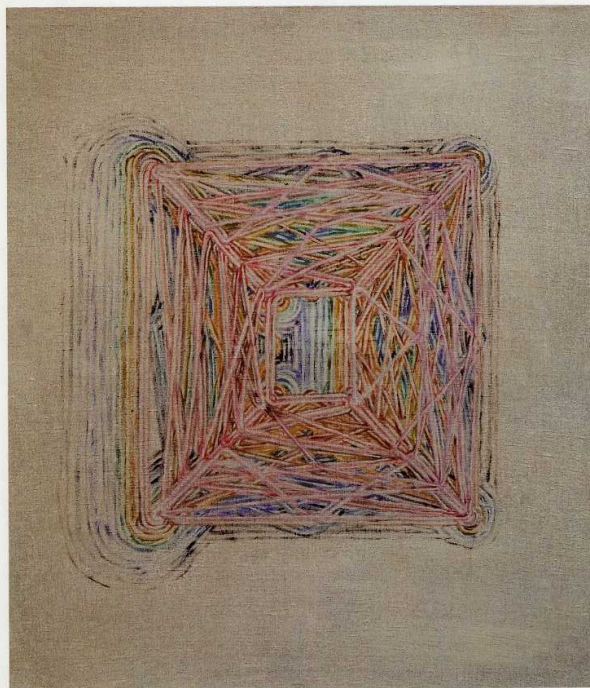
Petr A. Bílek

**HLEDÁNÍ
JAZYKA
INTERPRETACE**

k modernímu
prozaickému textu

HOST

...na okraji chaosu... Poetika literárního díla 20. století



Daniela Hodrová a kolektiv

T O R S T

Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz

Poetika literárního díla 20. století

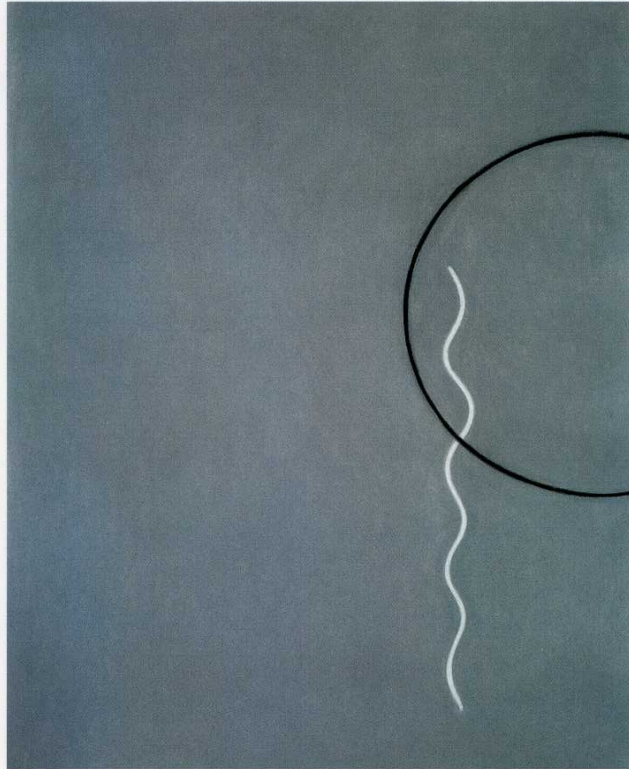


TORST

Miroslav Červenka / Milan Jankovič / Marle Kubínová / Marie Langerová

Na cestě ke smyslu

Poetika literárního díla 20. století



T O R S T

**Miroslav Červenka / Jiří Holý / Zdeněk Hrbata / Milan Jankovič /
Alice Jedličková / Lenka Jungmannová / Marie Kubínová /
Marie Langerová / Zdeněk Mathauser / Nina Vangeli**

IRÍ
OPELÍK

JAK ČÍST
POEZII

JIRÍ

BRABEC

MIROSLAV

ČERVENKA

MOJMÍR

GRYGAR

VLADIMÍR

KARFÍK

VĚRA

KARFÍKOVÁ

ZDENĚK

PEŠAT

ČS

Jak se dělá báseň



*Uspořádal
Jan Zábrana*



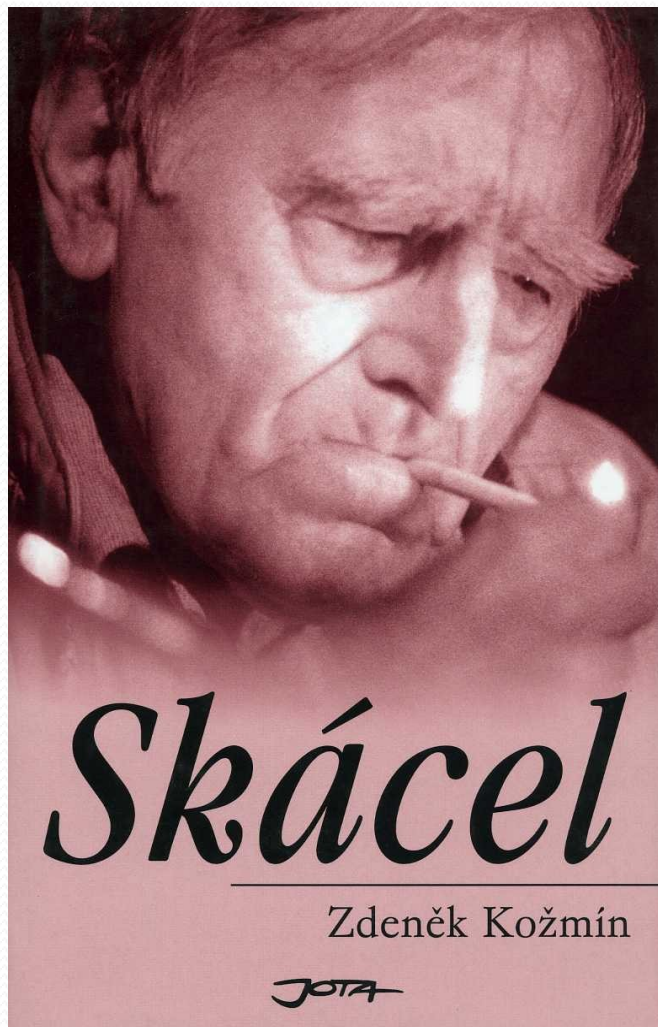
Mladá fronta

*Edgar Allan Poe
Louis Aragon
Stephen Spender
Jiří Kolář
Allen Ginsberg
Hans Magnus Enzensberger*



INTERPRETACE BÁSNÍ

Zdeněk Kožmín



Dušan Karpatský

Labyrinth literary



Slovník literární teorie

143

1910-1916.
 1910-1916.
 1910-1916.

HYFALLAGA
 1910-1916.
 1910-1916.

HYPERION
 1910-1916.
 1910-1916.

HYPERION
 1910-1916.
 1910-1916.

HYPERBOLA
 1910-1916.
 1910-1916.

hypotelo
 1910-1916.
 1910-1916.

HYPERATALESTIA
 1910-1916.
 1910-1916.

HYPOCHONIA
 1910-1916.
 1910-1916.

HYPOCHONIA
 1910-1916.
 1910-1916.

HYPERION PROTON
 1910-1916.
 1910-1916.

150

KORUPTELA
 1910-1916.
 1910-1916.

KRAKOVACE
 1910-1916.
 1910-1916.

KRAMSKA PISEL
 1910-1916.
 1910-1916.

KRISTE
 1910-1916.
 1910-1916.

KRISTE
 1910-1916.
 1910-1916.

KRISTE
 1910-1916.
 1910-1916.

KRISTE
 1910-1916.
 1910-1916.

Eds. RICHARD MÜLLER a PAVEL ŠIDÁK

Slovník novější literární teorie Glosář pojmů

ACADEMIA

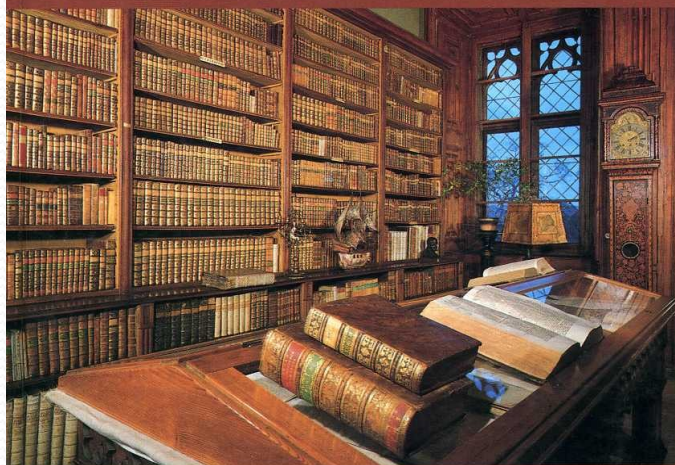
LITERÁRNÍ ŘADA

Lexikon teorie literatury a kultury

Ansgar Nünning (ed.)

Rozšířeno o 45 českých hesel

PANORAMA ČESKÉ LITERATURY



LITERÁRNÍ DĚJINY OD POČÁTKŮ DO SOUČASNOSTI

JAN LEHÁR
ALEXANDR STICH
JAROSLAVA JANÁČKOVÁ
JIŘÍ HOLÝ

ČESKÁ LITERATURA

OD POČÁTKŮ K DNEŠKU

NAKLADATELSTVÍ
LIDOVÉ NOVINY



Pavel Janoušek a kolektiv

DĚJINY
ČESKÉ
LITERATURY
1945–1989

I. 1945–1948

Academia

ALENA FIALOVÁ (ed.)

V souřadnicích mnohosti

Česká literatura první dekády
jedenadvacátého století
v souvislostech a interpretacích

ACADEMIA

LITERÁRNÍ ŘADA

Slovník

A U T O R Ů

literatury

PRO DĚTI A MLÁDEŽ

2.

Čeští

S P I S O V A T E L É



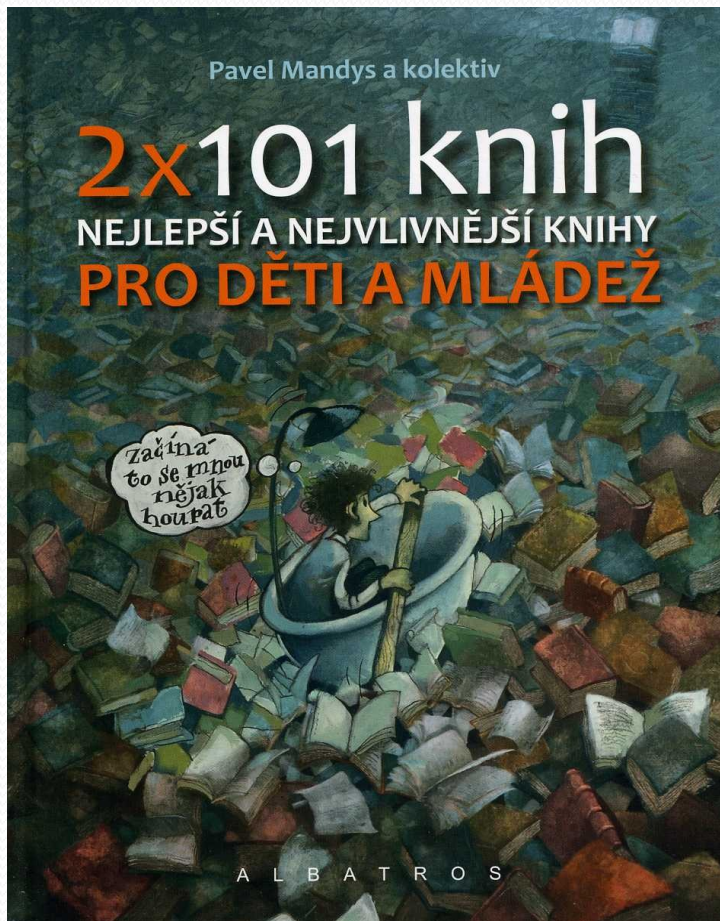
Pavel Mandys a kolektiv

2x101 knih

NEJLEPŠÍ A NEJVlivnější KNIHY
PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Začíná
to se mnou
nějak
houpát

A L B A T R O S




čes
ká
lite
ratu
ra

3 — 2015

63

ústav pro českou literaturu av čr



SLOVO
a
SLOVESNOST

3

76/2015

ISSN 0037-7031