

# Psaní bibliografických údajů v odborném textu

V seminárních, ročníkových, bakalářských a magisterských pracích z českého jazyka a z české literatury na PdF MU je obvyklé, že úplné bibliografické citace autor uvádí v poznámkovém aparátu (poznámky pod čarou, poznámky za textem) i v závěrečném soupisu na konci práce (oddíly Literatura, Primární literatura, Sekundární literatura). Při velkém počtu citátů z jedné knihy (z primární literatury) lze uvádět stránkové údaje přímo v textu za citáty (v závorce). Při prvním citátu je však nutno v poznámkovém aparátu uvést všechny bibliografické údaje a napsat, že i další citáty pocházejí z téhož vydání.

Na stránce <http://www.ped.muni.cz/studium/bc-a-mgr-studium/statni-zaverecne-zkousky> najdete mj. časový rámec zpracovávání závěrečných (bakalářských, magisterských) prací, formulář projektu BP a DP, citační normy a metodiku hodnocení závěrečných prací.

Níže uvádíme citační normy pro závěrečné (bakalářské, magisterské), ročníkové a seminární práce na katedře českého jazyka a literatury PdF MU.

## 1. Monografie, kniha

### A: Soupis literatury

RAMBOUSEK, Jiří. *Doba, knihy, autoři. Články, medailony a recenze z let 1988–2007*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2007. 175 s. ISBN 978-80-210-4465-4.

MINÁŘOVÁ, Eva. *Stylistika pro žurnalisty*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a. s., 2011. 296 s. ISBN 978-80-247-2979-4.

### B: Poznámkový aparát – citace ze strany 50

RAMBOUSEK, Jiří. *Doba, knihy, autoři. Články, medailony a recenze z let 1988–2007*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2007, s. 50. ISBN 978-80-210-4465-4.

MINÁŘOVÁ, Eva. *Stylistika pro žurnalisty*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a. s., 2011, s. 50. ISBN 978-80-247-2979-4.

## 2. Příspěvek ve sborníku – soupis literatury

ŠUBRTOVÁ, Milena. Komunikace v próze pro mládež s nekompetentním vypravěčem. In ZÍTKOVÁ, Jitka (ed.). *Komunikace a výuka českého jazyka a literatury*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2008, s. 44–49. ISBN 978-80-210-4533-0.

TUŠKOVÁ, Jana Marie. K deklinaci singulárních oikonym středního rodu na –í. In MINÁŘOVÁ, Eva; SOCHOROVÁ, Dagmar; ZÍTKOVÁ, Jitka (eds.). *Vlastní jména v textech a kontextech*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014, s. 129–140. ISBN 978-80-210-6631-1.

## 3. Článek v odborném periodiku – soupis literatury

KROČA, David. Proměny a návraty v poezii Josefa Topola. *Česká literatura*, 2004, roč. 52, č. 4, s. 485–503.

ŠRÁMEK, Rudolf. Soupis pomístních jmen na Moravě a ve Slezsku, jejich druhové znaky, příprava a koncepce lexikografického zpracování (v letech 1964–1993). *Acta onomastica*, 2010, roč. 51, č. 1, s. 10–47.

## 4. Citace elektronických dokumentů

CHOCHOLATÝ, Miroslav. Ale co hvězdy? Co hvězdy?. *Host* [online]. 2012, roč. 28, č. 1 [cit. 2014-10-24]. Dostupné z: <http://casopis.hostbrno.cz/archiv/2012/01-2012/ale-co-hvezdy-co-hvezdy>

SOCHOROVÁ, Dagmar. Požadavky Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání v průřezovém tématu Mediální výchova a současná vzdělávací praxe učitelů českého jazyka. *Paidagogos* [online]. 2013, roč. 14, č. 1 [cit. 2014-10-24]. Dostupné z: <http://www.paidagogos.net/>

## 5. Citace kvalifikačních prací

ČERNÁ, Klára. *Osvobozené divadlo v letech 1935–1936*. Brno, 2014. 61 l., 5 l. příl. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta.

KANDUSOVÁ, Eliška. *Slohové vyučování na 2. stupni ZŠ*. Brno, 2014. 83 l., 235 l. příl. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta.

## 6. Odkazy na citovanou literaturu, opakované citace ze sekundární literatury

Eva Minářová uvádí, že „v současnosti je sledována a zdůrazňována interdisciplinární povaha stylu a jeho výrazná dynamika, která odpovídá dnešnímu obrazu komunikace v různých komunikačních situacích.“<sup>1</sup>

Jiří Poláček upozorňuje, že Šalda měl výhrady k hlavnímu hrdinovi románu *Pekař Jan Marhoul*,<sup>2</sup> leč Šaldovy soudy o Vančurových dílech považuje celkově za „velice výstižné a pozitivní“.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> MINÁŘOVÁ, E. *Stylistika pro žurnalisty*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a. s., 2011, s. 105. ISBN 978-80-247-2979-4.

<sup>2</sup> Srov. POLÁČEK, J. *Tvorba a recepce*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2003, s. 33. ISBN 80-210-3075-5.

<sup>3</sup> Tamtéž, s. 36

# Česká literatura

## Pokyny pro autory

### Způsob odevzdání rukopisů

Rukopisy, vytvořené v editorech MS Word, T602 či OpenDocument lze zasílat v elektronické podobě na adresu redakce e-mailem, případně poštou na disketě či CD-ROMu. V průvodním dopise je třeba uvést pracoviště a úplnou kontaktní adresu včetně e-mailového spojení autora/autorky.

Obvyklý rozsah rukopisů v normostranách (1 NS = 1 800 znaků včetně mezer) v závislosti na jejich charakteru a řazení do jednotlivých rubrik časopisu činí 35 normostran u delších výzkumných statí (rubrika Studie), cca 20 normostran u kratších tematicky různorodých, výzkumných, ohlasových i diskusních statí (rubrika Rozhledy), do 35 normostran u překladových metodologických statí (rubrika Texty), do 35 normostran u primárních pramenů (rubrika Prameny), cca 10 normostran u recenzí a cca 5 normostran u informativních textů rubriky Kronika a glosy. U statí zařazených v sekci Studie je vyžadováno české resumé v délce cca 1 normostrany, případně s anglickou variantou titulu příspěvku. Zařazení textu do jednotlivých rubrik je v kompetenci redakce. Tištěné texty jsou se souhlasem autora/autorky redakčně upravovány.

Texty přijaté k tisku jsou publikovány na stránkách časopisu *Česká literatura* a posléze také elektronicky v archivu digitalizovaných časopisů na webu ÚČL AV ČR, v systému Kramerius a také dále distribuovány prostřednictvím databází vědecké literatury (např. Central and Eastern European Online Library). Vybrané recenze, zprávy, poznámky či komentáře jsou uveřejňovány na redakčním blogu *Česká literatura* v síti. Souhlas s elektronickým zpřístupněním článků dávají autoři už samotným nabídnutím textu redakci *České literatury*.

Redakce přijímá rukopisy s bibliografickou úpravou shodující se se systémem uvádění citací, odkazů a literatury časopisu *Česká literatura*, který vychází z bibliografické normy ČSN ISO 690 (010197).

Číslované poznámky pod čarou jsou pouze předmětné, tj. vysvětlují, komentují nebo doplňují text. Primární literatura se uvádí přímo v textu (názvy děl kurzívou). Kompletní soupis primární literatury je uveden za textem ve zvláštním oddíle PRAMENY.

**Způsob zápisu je tento:**

POLÁČEK, Karel

1939 *Vyprodáno* (Praha: Fr. Borový)

1994 *Vyprodáno*; in idem: *Spisy Karla Poláčka*, sv. 12; ed. M. Chlíbačová (Praha: Nakladatelství Franze Kafky)

Sekundární literaturu citujeme rovněž přímo v textu. Její kompletní soupis je uveden ve zvláštním oddíle LITERATURA za textem.

**Způsob zápisu je tento:**

monografie:

VODIČKA, Felix

1948 *Počátky krásné prózy novočeské* (Praha: Melantrich)

**stat' v periodiku:**

ČERVENKA, Miroslav

2004 „Prozodické základy novodobého českého verše?“, *Česká literatura* LII, č. 6, s. 751–772

**stat' ve sborníku:**

KRÁLÍK, Oldřich

1966 „K. H. Mách a Rukopisy?“; in R. Grebeníčková, O. Králík (edd.): *Realita slova Máchova* (Praha: Československý spisovatel), s. 11–51