

Příprava k zápočtu I.

De Pygmalione

Olim Pygmalion in Cypro insula vivit et statuas formare scit. Aliquando decernit: „Feminas malas et stultas non amo. Cum femina in matrimonio vivere non desidero.“

Idcirco formam eburneam puellae pulchrae creat. Statuam ornamentis aureis ornat. Deinde puellam eburneam amat et miraculum desiderat.

In templo deae Veneri multa immolat et deam Venerem rogat: „Da vitam puellae, te supplico, dea!“ Et dea movetur, statuae vitam dabat et Pygmalion puellam vivam in matrimonium ducebat.

Cyprus, i, f. – Kypr
statua, ae, f. – socha
aliquando – jednou
stultus, a, um – hloupý
desidero, as, are – toužit
creo, as, are – vytvořit
aureus, a, um – zlatý
miraculum i, n. – zázrak
Venus, Veneris, f. – Venuše
rogo, as, are – prosit
supplico, as, are – modlit se, prosit
duco, is, ere – odvést

insula, ae, f. – ostrov
formare – tesat, tvořit
decerno, is, ere – rozmýšlet, uvažovat
in matrimonio vivere – žít v manželství
eburneus, a, um – ze slonoviny
orno, as, are - ozdobit
miraculum desiderare – toužit po zázraku
templum, i, n. – chrám
immolo, as, are – obětovat
do, das, dare – dát
moveo, es, ere – hýbat, pohnout, dojmout
vivus, a, um - živý

Doplňující úkoly k textu:

1. Najděte v textu, označte nebo vypište:

- a. Nejméně **3x** substantivum ženského rodu z 1. deklinace

- b. Nejméně **2x** substantivum středního rodu ze 2. deklinace

- c. Nejméně **2x** spojení substantivum + adjektivum

2. Označte u všech sloves v textu číslovkou zařazení ke konjugaci.

3. V jakém historickém období báje vznikla?

4. Ve kterém antickém díle si můžeme tuto báji přečíst? Kdo je jeho autorem?

5. Jaké jiné zpracování hlavního motivu příběhu znáte?