

II. DÉTERMINANTS ET PRÉPOSITIONS

Il y a loin de la coupe aux lèvres.

A. LES DÉTERMINANTS

34 Complétez le texte suivant par *le, l' ou un*.

Exemple : **Le** musée du Louvre renferme **un** trésor artistique considérable.

- . . . jardin splendide se trouve dans . . . dix-neuvième arrondissement : c'est . . . parc des Buttes-Chaumont.
- Nous avons découvert . . . point de vue intéressant sur Paris en montant au sommet de . . . Arc de triomphe.
- . . . réaménagement des Champs-Élysées a demandé . . . investissement financier très lourd.
- . . . guide qui nous a accompagnés nous a permis de découvrir . . . quartier peu connu des touristes : . . . quartier de la Goutte d'or.
- J'aime beaucoup . . . canal Saint-Martin ; . . . dimanche, je t'y amènerai.
- . . . bord de la Seine attire de nombreux promeneurs ; . . . été, on peut y prendre . . . soleil.
- On peut dire que . . . cimetière du Père-Lachaise est . . . lieu culte de Paris, comme . . . Marais ou . . . Quartier latin.
- . . . départ de la promenade en bateau-mouche a lieu toutes les trente minutes sous . . . pont d'Iéna.

35 Complétez le texte suivant par *le, la, l', les, un ou une*.

Un matin, en sortant de chez moi, c'est-à-dire de (a) . . . appartement que j'occupe au troisième étage d'(b) . . . vieil immeuble, (c) . . . matin dont je parle, je découvris sur (d) . . . palier devant ma porte (e) . . . adorable petit chien tout noir. Il me regardait d'(f) . . . œil doux et ne semblait pas du tout égaré. Quoique un peu étonnée, je descendis (g) . . . escalier et, à ma grande surprise, (h) . . . chien me suivit. (i) . . . rue dans laquelle j'habite est assez passante et (j) . . . voitures y sont nombreuses. Je me dirigeai vers (k) . . . station de métro située à (l) . . . centaine de mètres, je me retournai et je constatai que (m) . . . animal marchait toujours sur mes pas. Il portait (n) . . . collier ; je me penchai ; (o) . . . nom y était gravé : Courandeu. C'était (p) . . . nom de mes voisins de palier. Comment n'y avais-je pas pensé plus tôt ? Évidemment, c'était (q) . . . nouvelle acquisition de ma voisine !

36 Complétez les phrases suivantes par *le* si nécessaire.

Exemples : . . . Lundi prochain, nous allons visiter un appartement.

On a rendez-vous **le** 3 octobre à 18 heures.

- . . . jeudi de l'Ascension est toujours férié.
- . . . mardi dernier, j'ai retrouvé une amie d'enfance.
- . . . jour de Noël, certains magasins restent ouverts.
- Toute la famille s'est réunie pour . . . Pâques.
- Vous n'aurez pas de cours . . . lundi, c'est la Pentecôte !
- On fleurit les cimetières pour . . . 1^{er} novembre.
- . . . dimanche en huit, nous partirons au bord de la mer.
- Ils se sont rencontrés . . . lundi, à l'aéroport ; . . . jeudi suivant, ils décidaient de vivre ensemble !

37 Associez les éléments suivants pour obtenir des phrases.

Il y a	de	a. grands restaurants.
	d'	b. plages immenses.
		c. innombrables cafés.
	des	d. célèbres boîtes de nuit.
		e. parcs d'attractions remarquables.
		f. pensions de famille calmes.
		g. adorables ruelles.
		h. quartiers pittoresques.

38 Réécrivez les phrases suivantes en ajoutant l'adjectif entre parenthèses. Faites les accords nécessaires (parfois plusieurs possibilités).

Exemples : Elle a des garçons (sérieux) → Elle a **des** garçons sérieux.

Elle a des garçons (beau) → Elle a **de** beaux garçons.

- Dans ce port, il y a des voiliers (magnifique).
→
- Il regarde des bateaux (vieux).
→
- Je photographie des paysages (sauvage).
→
- Elle collectionne des flacons de parfum (petit).
→
- Nous faisons des marches en montagne (long).
→
- Vous avez pris des photos (bon) ?
→
- Tu as fait des progrès en ski (énormes) !
→
- Nous avons passé des week-ends en Champagne (merveilleux).
→

39

Remplacez les adjectifs donnés entre parenthèses dans les phrases suivantes.

Exemples : Nous parlons des publications du mois (nouvelles).

→ Nous parlons **des nouvelles** publications du mois.

Je prends des chaussures de randonnée (bonnes).

→ Je prends **de bonnes** chaussures de randonnée.

a. J'ai besoin des lunettes de Sophie (vieilles).

→

b. Ils ont des amis (nombreux).

→

c. Tu as fait des affaires (excellentes).

→

d. Elle achète des pommes de terre (nouvelles).

→

e. Il fait des efforts en mathématiques (gros).

→

f. Nous avons reçu des nouvelles de nos amis (mauvaises).

→

g. Elle s'occupe des enfants du quartier (jeunes).

→

h. Tu es contente des fleurs que je t'ai offertes (jolies) ?

→

40

Insérez dans les phrases suivantes les adjectifs entre parenthèses. Faites les accords nécessaires (parfois deux possibilités).

Exemple : Luc commande une bière. (brun/grand)

→ Luc commande une **grande bière brune**.

a. On a vu une voiture. (américain/superbe)

→

b. Pour le mariage, elle s'est achetée une robe. (beau/rayé)

→

c. Amsterdam ! Vous avez visité cette ville ? (hollandais/magnifique)

→

d. Je me souviens : elle fumait des cigares. (cubain/gros)

→

e. Vous aviez des amis, je crois. (étranger/vieux)

→

f. Le cassoulet, c'est un plat du Sud-Ouest. (copieux/typique)

→

g. Pour l'anniversaire de Daniel, on s'est offert un dîner. (excellent/gastronomique)

→

h. Olivier est marié avec une Autrichienne. (beau/quadragénaire)

→

41 Complétez les phrases suivantes avec *il/elle est* ou *c'est*.

Exemple : M. Fonte, **il est** peintre ; **c'est** un jeune artiste.

- Mlle Pareau, une bonne infirmière. nouvelle dans le service.
- Je vous recommande ce fleuriste ; très original. spécialisé dans les compositions florales.
- Tu ne connais pas Jacques Higelin ? un chanteur, assez connu.
- Andréï Makine, un écrivain russe mais résident en France.
- Le professeur de français, sympathique. Je crois que une Québécoise.
- Cette femme, un mannequin ; suédoise ; ma voisine.
- Paul, kinésithérapeute, un de mes vieux amis.
- Je vous présente ma cousine ; la fille de mon oncle, étudiante aux Beaux-Arts.

42 Répondez par des phrases négatives.

Exemple : Lisez-vous des bandes dessinées ?

→ Je ne lis pas **de** bandes dessinées.

- Suivez-vous des cours de phonétique ?
→
- Prenez-vous des leçons de piano ?
→
- Achetez-vous régulièrement des magazines ?
→
- Avez-vous un violon d'Ingres ?
→
- Faites-vous de la musique ?
→
- Pratiquez-vous un sport ?
→
- Écoutez-vous du jazz ?
→
- Enregistrez-vous des émissions à la radio ?
→

43 Répondez aux questions suivant le modèle donné.

Exemples : Vous mangez des crudités ? (peu)

→ Je mange **peu de** crudités.

Tu bois du vin ? (eau)

→ Pas **du** vin mais **de l'eau** !

- Vous voulez un café ? (thé)
→

- b. Tu as des fruits ? (assez)
→
- c. On commande une glace ? (un gâteau)
→
- d. Vous mangez des pommes de terre ? (trop)
→
- e. Tu bois de la bière ? (beaucoup)
→
- f. Tu prends des sucreries ? (énormément)
→
- g. Vous achetez des bonbons ? (chewing-gums)
→
- h. Vous buvez de l'alcool ? (pas du tout)
→

44 Complétez les expressions suivantes par *le, la* ou *les* si nécessaire.

Exemples : On parle de **la** pluie et du beau temps.

Ils vivent d'... amour et d'... eau fraîche.

- a. Je suis morte de ... fatigue.
- b. Il est rongé par ... soucis.
- c. Tu as accepté avec ... empressement.
- d. Elle est morte de ... maladie du siècle : le cancer.
- e. J'accepte avec ... plus grande joie votre invitation.
- f. Ils ont agi par ... envie.
- g. Cet homme vit de ... charité publique.
- h. Elle est venue sans ... enthousiasme.

B. LES PRÉPOSITIONS

45 Complétez cette commande par les quantités suivantes : *une bouteille, une carafe, une assiette, un demi, une tasse, une portion, une coupe* ou *un plateau*.

Exemple : On a commandé de la soupe → **Une assiette de soupe.**

- On a commandé :
- a. de la glace au chocolat. →
 - b. du fromage. →
 - c. des hors-d'œuvre. →
 - d. de l'eau. →
 - e. du vin rosé. →
 - f. un chocolat chaud. →
 - g. des frites. →
 - h. de la bière. →

46 Composez un menu à partir des produits suivants. Assemblez les éléments qui vont ensemble.

Exemple : Terrine/lapin → **une terrine de lapin.**

- | | |
|----------------|------------------------------|
| a. Bol | 1. pommes de terre. → |
| b. Rondelle | 2. fromages. → |
| c. Friture | 3. pâtisseries. → |
| d. Casserole | 4. fruits de saison. → |
| e. Gratin | 5. soupe. → |
| f. Plateau | 6. saucisson. → |
| g. Coupe | 7. petits légumes. → |
| h. Assortiment | 8. poissons. → |

47 Associez les éléments suivants pour commander vos plats.

Exemple : pâté sanglier champignons

→ **Je voudrais un pâté de sanglier aux champignons.**

- | | |
|-------------------------------|---------|
| a. Sauté veau orange | → |
| b. Grillade porc fines herbes | → |
| c. Poulet ferme estragon | → |
| d. Gigot agneau curry | → |
| e. Marinade poissons tomate | → |
| f. Salade fruits cannelle | → |
| g. Tarte fraises chantilly | → |
| h. Crème marrons café | → |

48 Complétez par *de* ou *en* pour indiquer la matière.

Exemples : Un bracelet **en** argent.

Une jupe **de/en** laine.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| a. Une bague or. | e. Des bottes cuir. |
| b. Un pantalon lin. | f. Un collier perles. |
| c. Un chemisier coton. | g. Une broche cuivre. |
| d. Un pendentif émail. | h. Une veste daim. |

49

Rayez ce qui ne convient pas (parfois plusieurs possibilités).

Exemples : Une tenue (de/en/à) ville.

Une robe (de/en/à) rayures.

Un pyjama (de/en/à) coton.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| a. Une robe (de/en/à) soirée. | e. Un gilet (de/en/à) carreaux. |
| b. Une chemise (de/en/à) fleurs. | f. Un foulard (de/en/à) pois. |
| c. Un pull (de/en/à) cachemire. | g. Un blouson (de/en/à) demi-saison. |
| d. Un manteau (de/en/à) fourrure. | h. Un sac (de/en/à) dos. |

50

Complétez librement le nom de ces appareils et ustensiles.

Exemples : Une machine à **écrire**.

Un couteau de **cuisine**.

- | |
|---------------------------|
| a. Une lampe de |
| b. Une armoire de |
| c. Un four à |
| d. Une cuisinière à |
| e. Un séchoir à |
| f. Une pince à |
| g. Une poubelle de |
| h. Une plaque de |

51

Indiquez si ces modificateurs désignent une finalité (F) ou un contenu (C).

Exemples : Un verre de vin. (C)

Un verre à vin. (F)

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| a. Un couteau à poisson. () | e. Un verre à moutarde. () |
| b. Une carafe d'eau. () | f. Une coupe à glace. () |
| c. Une cuiller à café. () | g. Une tasse de thé. () |
| d. Un pot à lait. () | h. Un plateau de fromages. () |

52

Complétez les phrases suivantes par *à, au, aux, en* ou *d', du, des*.

Exemple : Jeanne est rentrée **d'**Inde ; elle a passé trois semaines **à** Delhi.

- | |
|--|
| a. Elle travaille Dijon. Elle voyage souvent Asie. Le mois dernier, elle est allée Philippines et Vietnam. |
| b. Marion passe ses vacances Espagne. Elle loue un appartement Malaga ; parfois, elle fait de brefs séjours Portugal. Ses amis ont fait construire une maison Viena de Castelo, une ville très pittoresque. |
| c. M. Brun revient Pérou ; il a fait le circuit des temples incas. Il est allé Machu Picchu, l'île de Taquilé, il a passé quelques jours Bolivie, La Paz. Il rentre Amérique du Sud avec la ferme intention d'y retourner. |

- d. Laurent vit Thaïlande, Bangkok. Il fait de nombreux voyages d'affaires. Il est actuellement Laos ; en rentrant régions du Nord, il doit s'arrêter Phnom Penh, Cambodge.

53 Complétez ces phrases par *de, d', de l', de la, du, d'un, d'une* ou *des*.

Exemple : Le Festival international **du** cinéma a lieu à Cannes. C'est une ville pleine **de** charme située sur la côte **d'Azur**, au bord **de la** mer Méditerranée.

- a. Les habitants Grenoble ont chance. À partir mois décembre, ils peuvent faire ski. Les stations Alpes se trouvent à une petite heure voiture.
- b. jour à l'autre, le temps change. Hier, sommet tour Eiffel, on distinguait très nettement les collines Saint-Cloud. Aujourd'hui, le ciel est couvert nuages et on ne voit même pas le dôme Invalides !
- c. Pour le vernissage exposition, je vais mettre une robe laine. J'ai besoin ceinture assez large. Peux-tu me prêter celle ton tailleur gris ?
- d. Sur la route Évreux, on connaît un excellent restaurant ; c'est le père amie qui le tient. Prenez les spécialités maison : le civet lièvre et la tarte aux pommes chef.

54 Associez ces éléments pour faire des phrases (parfois plusieurs possibilités).

- | | | |
|---------------------------|---|-------------|
| a. C'est la clé | | physique |
| b. Donne-moi ton livre | → | 21 heures |
| c. J'attends la fin | → | film |
| d. Écoute le début | → | Turquie |
| e. Regarde, c'est le prof | → | français |
| f. Elle a cours | → | chambre 312 |
| g. On attend la séance | → | histoire |
| h. Elle a acheté un tapis | → | conférence |

55 Complétez ce texte par des déterminants et des prépositions si nécessaire.

..... (1) déclin (2) mariage

En France, (3) couple traditionnel a (4) plomb dans (5) aile !
Cependant, (6) affaiblissement (7) nombre (8) mariages n'est pas
propre (9) notre pays ; toute (10) Europe connaît (11) même phénomène.
Mais la France (où (12) taux (13) nuptialité n'atteint que 4,4 pour 1 000 habi-
tants) est, avec (14) Finlande et (15) Suède, un (16) pays où on se marie
le moins. Parallèlement, (17) nombre (18) couples candidats (19) divorce
a triplé depuis (20) années soixante.

Plusieurs types (21) explication peuvent être avancés. (22) facteurs juri-
diques ont joué : (23) divorce par consentement mutuel, (24) reconnaissance
..... (25) concubinage, jusqu'en 1996 (26) avantages fiscaux pour (27)
couples non mariés qui ont (28) enfants. (29) crise et (30) allongement
..... (31) études ont eu tendance (32) repousser (33) insertion dans
(34) monde (35) travail et (36) rendre plus tardive (37) indépendance
financière (38) enfants.

En fait, (39) éléments expliquent surtout (40) recul (41) âge moyen.
..... (42) moment (43) mariage (en 1995, 28,7 ans pour les hommes et 26,6 ans pour
les femmes). En réalité, (44) changements plus profonds sont intervenus dans
..... (45) couple. Par (46) travail, (47) femme a acquis (48) certaine
autonomie ; de plus, (49) repères traditionnels, notamment ceux liés (50) reli-
gion ont perdu (51) terrain.

Pourtant, (52) couple reste (53) valeur sûre mais sa forme a changé. Il a fait
place (54) cohabitation hors (55) mariage qui s'est fortement développée
depuis le début des années quatre-vingt.