

NIVEAU AVANCÉ

GRAMMAIRE

Le nouvel Entraînez-vous

avec

450

NOUVEAUX EXERCICES

Évelyne SIREJOLS

Pierre CLAUDE

CLE
INTERNATIONAL

AVANT-PROPOS

Ce cahier s'adresse à un **public de niveau avancé** en français ; il a pour objectif le **réemploi et l'ancrage de structures grammaticales** préalablement étudiées : les exercices proposés doivent permettre à l'apprenant de fixer ses acquisitions par le maniement des formes syntaxiques. Complément des méthodes, il offre un véritable entraînement grammatical.

Les dix-neuf chapitres de cet ouvrage, introduits par un proverbe ou un dicton, couvrent les faits de langue les plus fréquemment étudiés à ce niveau d'apprentissage, avec une organisation semblable à celle des méthodes actuelles qui mettent en relation besoins langagiers de la communication quotidienne et progression grammaticale.

Conçus pour des étudiants de 3^e et 4^e année, les exercices sont **faciles d'accès** ; les énoncés sont brefs, sans pour autant être éloignés des réalisations langagières authentiques : les auteurs se sont inspirés de situations de communication réelles et ont pris soin d'introduire des éléments de civilisation française contemporaine.

Les exercices sont présentés de **façon claire**, accompagnés d'exemples, évitant ainsi l'introduction d'un métalangage avec lequel l'apprenant est peu familiarisé. Les exercices, composés de huit phrases chacun, sont classés dans un même chapitre du plus simple au plus élaboré.

Chaque aspect grammatical est présenté à travers une **variété d'exercices** à difficulté progressive ; **leur typologie est connue des apprenants** : exercices à trous, exercices à choix multiple, exercices de transformation et de mise en relation.

Un bilan, plus souple dans sa présentation que les exercices, termine chaque thème, mettant en scène les différents aspects grammaticaux étudiés dans le chapitre. Il permet d'évaluer le degré d'acquisition de la difficulté grammaticale abordée et, si nécessaire, de retravailler les points encore mal acquis.

La conception pédagogique de chaque activité veut amener l'apprenant à **réfléchir sur chaque énoncé**, tant du point de vue syntaxique que du point de vue sémantique. Les exercices dont les réponses sont nécessairement dirigées n'impliquent pas pour autant un travail automatique sans réflexion sur les faits de langue étudiés.

Quant aux temps des verbes, dont la maîtrise est souvent difficile, ce n'est pas seulement leur formation qui importe mais aussi leur **emploi** et leur **valeur**.

Afin de faciliter l'**entraînement des apprenants autonomes**, chaque exercice trouve sa correction, ou les différentes formes acceptables, dans le livret *Corrigés*, placé à l'intérieur de l'ouvrage ; le professeur ou l'élève peut ainsi décider de le retirer ou de le conserver dès le début de l'apprentissage.

L'**index** devrait également faciliter l'utilisation de ce cahier ; grâce aux multiples renvois à l'intérieur des chapitres, il permet d'avoir accès à une difficulté grammaticale particulière ne figurant pas dans le sommaire.

Ce cahier devrait ainsi apporter à l'étudiant une plus grande maîtrise de la langue en lui donnant l'occasion d'affiner sa compétence linguistique... et par là même sa compétence de communication en français.

SOMMAIRE

I. L'INTERROGATION / LA NÉGATION / L'INTERRO-NÉGATION / L'EXCLAMATION		
A. L'interrogation	5	
B. La négation	11	
C. L'interro-négation	13	
D. L'exclamation	16	
Bilan	18	
II. DÉTERMINANTS ET PRÉPOSITIONS		
A. Les déterminants	19	
B. Les prépositions	23	
Bilan	27	
III. AUTRES PRÉPOSITIONS		
A. Prépositions de lieu	28	
B. Prépositions de temps	29	
C. Prépositions diverses	30	
Bilan	33	
IV. LES TEMPS DU PASSÉ		
A. Emploi de l'imparfait, du passé composé et du plus-que-parfait	34	
B. Le passé simple : forme et emplois	38	
C. Le passé antérieur et le passé surcomposé : formes et emplois	42	
D. La concordance des temps dans le discours rapporté au passé	46	
Bilan	51	
V. LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS		
A. Emplois et place des pronoms	52	
B. Les pronoms neutres le, en et y	59	
C. Les constructions indirectes avec à et de ...	63	
Bilan	67	
VI. LES PRONOMS RELATIFS		
A. Qui, que, dont, où, ce dont et quoi	68	
B. Lequel, laquelle, duquel, de laquelle, auquel et à laquelle	73	
C. La mise en relief	77	
Bilan	79	
VII. LE CONDITIONNEL		
A. Le conditionnel présent : emplois	80	
B. Le conditionnel passé : forme et emplois ...	84	
C. Concordance des temps	89	
Bilan	93	
VIII. LE SUBJONCTIF		
A. Le subjonctif présent	94	
B. Le subjonctif passé	96	
C. Valeurs et emplois	99	
Bilan	104	
IX. LE PASSIF		
A. Le passif avec l'indicatif. Valeurs et emplois	105	
B. Le passif avec le conditionnel et le subjonctif	110	
C. Le passif avec par ou de	113	
D. Les verbes pronominaux à sens passif	114	
Bilan	117	
X. LES CONSTRUCTIONS VERBALES		
A. Les formes impersonnelles	111	
B. Les constructions verbales avec à et de	120	
C. Les constructions verbales suivies de l'infinitif	124	
D. Constructions avec l'indicatif ou l'infinitif	126	
E. Le subjonctif et l'infinitif	128	
F. L'indicatif et le subjonctif	130	
Bilan	134	
XI. LES PRONOMS POSSESSIFS, DÉMONSTRATIFS, INTERROGATIFS ET INDÉFINIS		
A. Les pronoms possessifs	136	
B. Les pronoms démonstratifs	137	
C. Les pronoms interrogatifs	141	
D. Les pronoms indéfinis	144	
Bilan	147	
XII. LE FUTUR ET LE FUTUR ANTÉRIEUR		
A. Le futur : emplois	148	
B. Le futur antérieur : morphologie	149	
C. Le futur antérieur : valeurs et emplois	151	
Bilan	155	
XIII. LES FORMES VERBALES EN -ANT		
A. L'adjectif verbal	156	
B. Le gérondif présent et passé	158	
C. Le participe présent et le participe présent passé	163	
Bilan	167	
XIV. LA SITUATION DANS LE TEMPS		
A. Les repères temporels : déterminants et prépositions	168	
B. La durée	171	
C. La périodicité	174	
D. L'antériorité	175	
Bilan	178	
XV. LA CONSÉQUENCE	179	
Bilan	186	
XVI. L'OPPOSITION	187	
Bilan	193	
XVII. LA RESTRICTION ET LA CONCESSION		
A. La restriction	194	
B. La concession	196	
Bilan	202	
XVIII. LES ARTICULATEURS DU DISCOURS		
A. Les articulateurs temporels	203	
B. Les articulateurs logiques	205	
Bilan	212	
XIX. LA PONCTUATION	213	
Bilan	222	
INDEX	223	

I. L'INTERROGATION/LA NÉGATION/ L'INTERRO-NÉGATION/L'EXCLAMATION

Qui ne dit mot consent.

A. L'INTERROGATION

1 Distinguez le style courant du style soutenu.

Exemples : Auriez-vous la monnaie de dix francs ? (**soutenu**)

Vous avez la monnaie de dix francs ? (**courant**)

- a. Est-ce que vous connaissez la rue du Cherche-Midi ? (.)
- b. As-tu ses coordonnées ? (.)
- c. Vous resterait-il du pain ? (.)
- d. Tu peux m'aider ? (.)
- e. Aime-t-elle la musique de Bach ? (.)
- f. Nous sommes-nous déjà rencontrées ? (.)
- g. Elle nous rejoindra quand ? (.)
- h. Comment allez-vous ? (.)

2 Cochez les phrases en langage parlé.

Exemples : Tu viens comment ? (X)

Pourquoi nous quittez-vous si tôt ?

- a. Prendrez-vous l'avion ? ()
- b. Tu fais quoi après ton cours ? ()
- c. Où a-t-elle appris l'espagnol ? ()
- d. Tu sais à quelle heure il sort ce soir ? ()
- e. Nous ferons la côte bretonne cet été ? ()
- f. Qu'as-tu choisi ? ()
- g. Avec qui ont-ils dîné hier soir ? ()
- h. Est-ce qu'on sort samedi ? ()

3 Associez questions et réponses correspondantes.

- | | |
|--------------------------------|---|
| a. Tu connais la nouvelle ? | 1. Demain, 18 heures. |
| b. Pourriez-vous me recevoir ? | 2. Tiens, mon briquet ! |
| c. Quel prix fait ce pull ? | 3. Il fait 350 francs. |
| d. Auriez-vous une cigarette ? | 4. Non, raconte ! |
| e. À qui parlait-elle ? | 5. Bien volontiers. Quelles sont vos disponibilités ? |
| f. C'est combien ? | 6. Je suis désolé, je ne fume pas. |
| g. Tu as du feu ? | 7. Elle téléphonait à son frère. |
| h. On se voit quand ? | 8. 150 balles ! |

4 Réécrivez les phrases suivantes en style soutenu.

Exemple : Ils font quoi ce week-end ?

→ **Que font-ils ce week-end ?**

- Tu lis quoi ? →
- Vous savez où sont les Philippines ? →
- Est-ce que tu vas bien ? →
- Tu as compris quoi ? →
- Ils sont allés où ? →
- Pourquoi on doit partir maintenant ? →
- Elle fait la cuisine comment ? →
- Qu'est-ce qu'ils attendent pour téléphoner ? →

5 Complétez les questions suivantes par *qui*, *que* ou *quoi* précédé ou non d'une préposition.

Exemple : À **qui** vous adressez-vous ? – À l'adjoint au maire.

- Tu penses ? – À mon déménagement.
- as-tu besoin ? – D'un stylo.
- faites-vous ce soir ? – Nous voyons des amis.
- vous avez discuté ? – Avec nos collègues.
- a laissé ce message ? – M. Bagon.
- Il fait une recherche ? – Sur la génétique.
- comptent-ils faire ? – Ils pensent s'installer à Rome.
- notez-vous ce rendez-vous ? – Pour le directeur commercial.

6 Reformulez ces questions en langage plus soutenu et utilisez *que* si c'est possible.

Exemples : Vous prenez quoi ? → **Que** prenez-vous ?

Jean s'intéresse à quoi ? → **À quoi** Jean s'intéresse-t-il ?

- Tu t'occupes de quoi ? →
- On doit présenter quoi ? →
- Mme Lanvin a besoin de quoi ? →

- d. Cet article traite de quoi ? →
- e. Vous lisez quoi ? →
- f. Ils achètent quoi ? →
- g. On va voir quoi ? →
- h. Mathilde travaille sur quoi ? →

7 Posez des questions portant sur les mots soulignés.

Exemples : Elle doit penser à sa retraite.

Elle doit penser à fermer la porte.

→ **À quoi doit-elle penser ?**

- a. Elle a commandé un canapé en cuir. →
- b. Je suis préoccupé par mon avenir. →
- c. Ils ont besoin de prendre l'air. →
- d. Nous parlons de nos prochaines vacances. →
- e. Jean se renseigne sur la nouvelle Renault. →
- f. Ils apportent un gâteau. →
- g. Elle observe les insectes. →
- h. Ça sert à ouvrir les huîtres. →

8 Associez questions et réponses.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| a. De qui vous plaignez-vous ? | → 1. De ma jambe. |
| b. À qui s'adresse-t-il ? | 2. Sur mon mari. |
| c. Tu souffres de quoi ? | 3. Avec de la gouache. |
| d. Avec qui êtes-vous en relation ? | 4. Avec M. Paquet. |
| e. À quoi se raccroche-t-elle ? | 5. À son banquier. |
| f. Sur qui comptez-vous ? | 6. Du nouvel ingénieur. |
| g. Avec quoi peint-elle ? | 7. Sur Voltaire. |
| h. Sur qui est cette biographie ? | 8. À sa famille. |

9 Complétez les questions suivantes par *comment*, *combien (de)*, *pourquoi*, *quand*, *(d') où* ou *quand*.

Exemple : **Combien** de nuits pensez-vous rester ? – Trois nuits.

- a. marche ce fax ? – Regarde, c'est très simple.
- b. se marie-t-elle ? – En juin.
- c. tu lis ce journal ? – Pour mon travail.
- d. téléphonez-vous ? – De la gare Saint-Lazare.
- e. pièces comporte cet appartement ? – Quatre.
- f. as-tu rangé ton portefeuille ? – Dans mon sac.
- g. Paul ne vient pas, ? – Il est grippé.
- h. Vous avez besoin de ? – De 1 000 francs.

10 Posez des questions portant sur les éléments soulignés.

Exemples : Samedi soir, ta sœur m'a semblé triste.

→ **Quand ma sœur t'a-t-elle semblé triste ?**

→ **Comment ma sœur t'a-t-elle semblé samedi soir ?**

a. Nous partirons à Londres en avion.

→
→

b. Il traversera le désert avec Michel.

→
→

c. L'an dernier, j'ai appris à jouer aux échecs en regardant Dominique jouer.

→
→

d. À cause de l'orage, nous sommes rentrés plus tôt de la campagne.

→
→

e. Ce matin, il a mangé deux tartines, il ne paraissait pas malade !

→
→

f. Ils ont traversé à bicyclette la vallée de l'Eure.

→
→

g. Pour son anniversaire, il a invité une quinzaine d'amis.

→
→

h. Elle a accepté avec joie notre invitation pour le mois d'août.

→
→

// Reformulez ces questions en style soutenu puis retrouvez la réponse correspondante.

Exemple : Joseph, il revient quand ? → **Quand Joseph revient-il ?** → 1.

a. Ce micro-ondes, il marche comment ? →

b. Vous nous quittez déjà, pourquoi ? →

c. Marie voyage comment ? →

d. Vous en pensez quoi ? →

e. Le dernier métro passe à quelle heure ? →

f. Le musée de Cluny, c'est où ? →

g. Cet enfant pleure, pourquoi ? →

h. « Protagoniste », vous l'écrivez comment ? →

Réponses : 1. Lundi prochain. 2. Je ne sais pas trop. 3. Regardez le mode d'emploi. 4. En Eurostar. 5. Il est déjà minuit ! 6. Comme ça se prononce ! 7. Au métro Saint-Michel. 8. Il vient de tomber. 9. Vers une heure.

12 Posez des questions portant sur les éléments soulignés.

Exemple : La semaine de 40 heures date en France des accords de Matignon signés en 1936.

→ **En quelle année/Quand les accords de Matignon ont-ils été signés ?**

- a. Les accords de Matignon instituaient aussi deux semaines de congés payés annuels.
→
- b. Depuis 1982, la semaine de travail équivaut à 39 heures.
→
- c. En 1892, les enfants âgés de moins de 16 ans pouvaient travailler jusqu'à 10 heures par jour.
→
- d. Le travail est autorisé en France de façon continue à partir de 16 ans.
→
- e. Avant guerre, la journée de travail dépassait les 8 heures.
→
- f. Les charges salariales retenues au salarié représentent environ 23 % du salaire brut.
→
- g. Le SMIC (salaire minimum interprofessionnel de croissance) est révisé chaque année le 1^{er} juillet.
→
- h. Les femmes gagnent en moyenne un quart de moins que les hommes.
→

13 Complétez ces questions par *lequel, duquel ou auquel* écrit à la forme qui convient.

Exemple : Parmi ces deux formules, **laquelle** vous attire le plus ?

- a. Tu as besoin d'un dictionnaire, mais précisément ?
- b. de ces deux circuits souhaitez-vous faire ?
- c. Tu t'intéresses à plusieurs métiers mais par es-tu le plus attiré ?
- d. Ils disent que certains étudiants sont en difficulté mais font-ils allusion ?
- e. de ces articles faites-vous référence ?
- f. de ces deux outils te sers-tu ?
- g. de ses amis ne veut-il plus adresser la parole ?
- h. Prenez celle qui vous plaît. choisissez-vous ?

14 Demandez des précisions en utilisant *lequel, duquel, auquel, quoi ou qui* écrit à la forme qui convient.

Exemple : Adressez-vous à ce jeune homme. – **Auquel/À qui ?**

- a. Occupez-vous de ces dossiers. – ?
- b. Intéressez-vous à ce problème délicat. – ?
- c. Prenez garde à cette femme. – ?
- d. Tenez compte de ces données statistiques. – ?
- e. Souvenez-vous de votre dernière expérience. – ?

- f. Faites attention aux délais. – ?
 g. Réfléchissez à nos projets. – ?
 h. N'oubliez pas, vous avez besoin de justificatifs. – ?

15 Soulignez la forme correcte puis répondez aux questions posées.

Exemple : (À laquelle/À quelle/De laquelle) saison partez-vous en vacances ?

→ **Nous partons en vacances en été.**

- a. Vos congés d'été ont en général la même durée. (Quelle/Laquelle/De laquelle) ?
 →
 b. (Par quel/Auquel/Lequel) type de vacances êtes-vous le plus attirés ?
 →
 c. (Lesquelles/Auxquelles/Quelles) sont vos destinations préférées ?
 →
 d. (Quels/Lesquels/Desquels) loisirs avez-vous pendant vos congés ?
 →
 e. (Lequel/Quel/Duquel) de ces pays êtes-vous tentés de visiter : le Guatemala, le Pérou, la Colombie, le Mexique ?
 →
 f. (Duquel/Auquel/Sur lequel) avez-vous déjà pris des informations ?
 →
 g. Pendant vos vacances, (auxquelles/desquelles/à quelles) activités consacrez-vous votre temps libre ?
 →
 h. Parmi ces trois formules : circuit découverte, séjour village, stage sportif, (laquelle/de laquelle/quelle) vous correspond le mieux ?
 →

16 Voici des informations sur l'habitat des Français. Posez des questions sur les éléments soulignés.

Exemple : Les Français consacrent près de 30 % de leurs revenus au logement.

→ **Quel pourcentage de leurs revenus les Français consacrent-ils au logement ?**

- a. Depuis le début des années 80, le montant des loyers et des charges a doublé.
 →
 b. 66 % des Français rêvent d'une petite maison en province.
 →
 c. Les trois quarts des Français bricolent chez eux.
 →
 d. La cuisine est devenue le centre de la vie familiale.
 →
 e. Les chambres rapetissent car elles sont conçues pour le repos et le rangement.
 →

- f. Dans la salle de bains, la douche remplace la baignoire.
→
- g. La surface moyenne des jardins en France est de 650 mètres carrés.
→
- h. Quatre pièces réparties sur 90 mètres carrés composent en moyenne le logement des Français.
→

17

Posez des questions sur l'alimentation des Français.

Exemple : Les dépenses alimentaires représentent 18,2 % du budget.
→ **Quelles dépenses représentent 18,2 % du budget ?**

- a. Les repas sont de moins en moins longs et copieux.
→
- b. Seul le petit déjeuner a pris plus d'importance ; il dure une vingtaine de minutes.
→
- c. Depuis le début des années quatre-vingt, on observe une baisse de la consommation des boissons alcoolisées.
→
- d. En 1995, les Français ont bu en moyenne 110 litres d'eau minérale.
→
- e. La maîtresse de maison a de plus en plus souvent recours aux plats tout prêts surgelés car elle manque de temps.
→
- f. Un quart des Français déjeunent à la cantine ou au restaurant.
→
- g. La consommation de produits frais répond à des préoccupations de santé et de gourmandise.
→
- h. Le développement des appareils ménagers facilite la vie domestique.
→

B. LA NÉGATION

18

Repérez les phrases négatives.

Exemples : Il ne croit que ce qu'il voit.
En avril, ne te découvre pas d'un fil ! (**négative**)

- a. J'ai peur que l'avion n'ait du retard. (.)
- b. Il ne prend que rarement sa voiture. (.)
- c. Pauline n'aime ni le sport ni la musique. (.)
- d. Nous n'avons guère le temps de passer vous voir. (.)
- e. Ne vendez pas la peau de l'ours avant de l'avoir tué ! (.)
- f. Elle ne fait que se plaindre. (.)
- g. Je doute qu'il ne connaisse notre adresse. (.)
- h. Ne pas claquer la porte. (.)

19 Assemblez questions et réponses (parfois plusieurs possibilités).

Exemples : Avez-vous une préférence ? → **Aucune.**

Connaissez-vous quelqu'un ici ? → **Personne.**

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| a. Quand vous marierez-vous ? | 1. Personne. |
| b. Qui croire ? | 2. Jamais. |
| c. Que répondras-tu ? | 3. Non. |
| d. Où allez-vous pour Pâques ? | 4. Rien. |
| e. À qui pensez-vous ? | 5. À personne. |
| f. Voulez-vous sortir ? | 6. Nulle part. |
| g. Que décidez-vous ? | |
| h. Allez-vous parfois au théâtre ? | |

20 Répondez négativement aux questions suivantes en employant : *ne ... plus, ne ... jamais, ne ... rien, ne ... personne, ne ... aucun(e), ne ... nulle part, ne ... guère.*

Exemple : Avez-vous beaucoup de travail cette semaine ?

→ **Je n'ai guère de travail.**

- a. De temps en temps, partez-vous en week-end ? →
- b. Où passez-vous en vacances ? →
- c. Qui voyez-vous pendant votre temps libre ? →
- d. Que faites-vous le soir ? →
- e. Avez-vous beaucoup d'amis ? →
- f. Suivez-vous toujours des cours de peinture ? →
- g. Voyez-vous souvent votre famille ? →
- h. Faites-vous des projets pour l'avenir ? →

21 Réécrivez ce texte à la forme négative.

Anne a choisi de vivre à la campagne. Elle apprécie beaucoup la nature. Elle a toujours quelque chose à faire. Styliste de métier, elle travaille toujours : elle a acheté un fax et un ordinateur. Elle peut ainsi envoyer ses modèles partout. Elle va parfois à Lyon qui se trouve loin de chez elle. Elle y a souvent quelqu'un à rencontrer ou quelque chose à voir. Elle a d'autres activités et elle est très contente de son mode de vie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

22 Dites le contraire en employant *ne ... ni ... ni ou ni ... ni ... ne*.

Exemple : J'aime la musique classique et le jazz.

→ Je **n'**aime **ni** la musique classique **ni** le jazz.

a. Elle étudie la littérature et les langues.

→

b. Le piano et la flûte sont mes instruments préférés.

→

c. Nous jouons au squash et au tennis.

→

d. Bertrand et Martine viendront nous rejoindre.

→

e. Nous avons visité le musée Picasso et le Centre Pompidou.

→

f. Ils ont vécu au Japon et en Allemagne.

→

g. Madeleine et Alice veulent s'installer en province.

→

h. Son frère et ses amis lui ont téléphoné.

→

C. L'INTERRO-NÉGATION

23 Repérez d'une croix les phrases interro-négatives.

Exemples : Pourquoi tu ne prends pas le métro ? (X)

Elle ne voyage qu'en avion ? ()

a. Tu n'enregistres qu'une seule valise ? ()

b. D'où arrive ce train ? ()

c. N'est-ce pas le bus pour Antibes ? ()

d. Ce TGV ne dessert que Lyon et Marseille ? ()

e. Où se fait la correspondance ? ()

f. Ne voyagez-vous pas en première classe ? ()

g. Pourquoi n'a-t-elle pris qu'un aller simple ? ()

h. À quelle heure passe le prochain RER ? ()

24 Vous pensez que votre interlocuteur répondra affirmativement. Reformulez ces questions à la forme interro-négative.

Exemple : Nous sommes-nous déjà rencontrés ?

→ **Ne nous sommes-nous pas déjà rencontrés ?**

a. Travaillez-vous chez IBM ?

→

b. Vous connaissez Aline Dumont ?

→

c. C'est une de vos amies ?

→

d. Elle vous a invitée chez ses parents en Normandie ?

→

e. Avaient-ils organisé une soirée costumée pour l'anniversaire de leur fille ?

→

f. Vous avez dansé une bonne partie de la nuit ?

→

g. Vous souvenez-vous d'un homme habillé en Lucky Luke ?

→

h. En êtes-vous certaine ? Eh bien, c'était moi !

→

25 Répondez aux questions suivantes par *oui* ou *si*.

Exemples : Ne sentez-vous pas la fraîcheur ? – *Si*.

Voulez-vous ma veste ? – *Oui*.

a. N'aimez-vous pas ce paysage ? –

b. Êtes-vous sensible à la nature ? –

c. C'est apaisant, n'est-ce pas ? –

d. Mais n'habitez-vous pas à Lille ? –

e. Vous aimeriez vous installer sur la côte normande ? –

f. N'y avez-vous jamais songé ? –

g. Vraiment, cela fait partie de vos projets ? –

h. Reviendrez-vous bientôt me rendre visite ? –

26 D'après les réponses, posez la bonne question.

Exemples : *Êtes-vous mariée ?* – Oui, je suis mariée.

N'avez-vous pas d'enfants ? – Si, j'ai deux fils.

a. ? – Oui, j'habite dans la région.

b. ? – Si, je travaille, je suis professeur.

c. ? – Oui, j'enseigne à Dijon.

d. ? – Si, mon mari est aussi enseignant.

e. ? – Oui, nous aimons la Bourgogne.

f. ?

– Si, nous sommes tous les deux de la région.

g. ?

– Oui, nous connaissons beaucoup de monde ici.

h. ? – Oui, nous aimons la vie ici.

27 Faites répondre Marc, Marie, Louis, Paul et Anne, tous étudiants, aux questions suivantes par une affirmation (+) ou par une négation (-).

Exemples :

	Marc	Marie	Louis	Paul	Anne
Es-tu sportif/ve ?	+	+	-	-	+
	Oui	Moi aussi	Moi non	Moi non plus	Moi si

a. Pratiques-tu un sport régulièrement ?	+	-	-	+	+
.....					
b. Ne regardes-tu pas les émissions sportives à la télévision ?	+	+	-	+	-
.....					
c. Ne préfères-tu pas un bon match à un bon film ?	-	+	+	+	-
.....					
d. Lis-tu la presse sportive ?	+	-	-	-	+
.....					
e. As-tu déjà assisté à un match ?	+	+	-	+	+
.....					
f. Ne pourrais-tu pas payer 300 francs pour voir un match ?	+	-	-	+	-
.....					
g. Ne fais-tu pas partie d'un club sportif ?	+	-	-	+	+
.....					
h. Travailles-tu pour payer ta cotisation ?	+	+	-	-	+
.....					

28 Posez librement des questions portant sur les loisirs. Tenez compte des réponses données.

Exemples : Oui, j'en lis souvent. → **Lisez-vous des romans policiers ?**
 Si, elle l'aime bien. → **N'aime-t-elle pas la musique baroque ?**

- a. Si, nous en prenons. →
- b. Oui, j'en achète de temps en temps. →
- c. Oui, j'y vais parfois. →
- d. Si, ils y assistent assez souvent. →
- e. Oui, elles les fréquentent. →
- f. Oui, nous y jouons chaque semaine. →
- g. Si, j'en fais régulièrement. →
- h. Si, on les écoute toujours avec plaisir. →

29 Imaginez la question en fonction de la réponse donnée.

Exemple : *Vous n'êtes libre ni dimanche soir ni lundi soir ?*

– Dimanche non, mais lundi si.

- ?
– Si, j'aime la cuisine brésilienne mais pas les plats portugais.
- ?
– Au restaurant non, mais dans un café, bien volontiers !
- ?
– Si, je visite très souvent des expositions d'art moderne, mais je vais rarement dans des galeries de peinture.
- ?
– La sculpture, si, mais pas le modelage.
- ?
– Si, j'aime beaucoup les sculptures de Rodin mais peu celles de Carpeaux.
- ?
– Oui, j'adore Kandinsky mais la peinture de Klee me laisse indifférente.
- ?
– À l'opéra oui, mais pas au concert.
- ?
– Si, je suis allée souvent à l'Opéra Garnier mais encore jamais à l'Opéra Bastille.

D. L'EXCLAMATION

30 Faites des compliments en suivant le modèle suivant.

Exemple : Elle porte un beau tailleur. → *Quel beau tailleur !*

- Une jolie robe. →
- Des chaussures ravissantes. →
- Un manteau superbe. →
- Un sac original. →
- Une broche splendide. →
- Des bijoux raffinés. →
- Des lunettes magnifiques. →
- Un maquillage discret. →

31 Plaignez-vous en employant *que de*, *quel(s)* ou *quelle(s)*.

Exemple : Un monde fou fait la queue devant une salle de cinéma.

→ *Que de monde !/Quelle queue !*

- La pluie n'arrête pas, un vrai déluge !
→
- C'est un vrai travail de titan !
→

- c. Il fait une chaleur torride ; le soleil est écrasant !
→
- d. Vous êtes pris dans un embouteillage monstrueux ; il y a des voitures à perte de vue.
→
- e. Ses mensonges sont permanents ; il est menteur comme un arracheur de dents !
→
- f. Il fait un froid de canard ! Les routes sont bloquées par la neige.
→
- g. Un avion s'est écrasé ; une catastrophe, cinquante victimes.
→
- h. Un quartier de la ville est inondé d'eau ; les dégâts sont conséquents.
→

32

Complétez les exclamations suivantes par *que de, comme, quel(s) ou quelle(s)*.
*Exemple : **Comme** c'est calme ici !*

- a. il a grandi depuis l'année dernière !
- b. bonne mine tu as !
- c. changements en un an !
- d. belles vacances nous allons passer !
- e. nous allons bien nous reposer !
- f. soleil magnifique !
- g. bagages à monter !
- h. plaisir de se revoir !

Bilan

33 Complétez ce dialogue en tenant compte des questions, des réponses et des exclamations données.

- Alors, raconte ! Comment s'est passé ton séjour à Nice ?
- Très bien ; Nice est une si belle ville que je ne l'ai pas quittée !
- Tu veux dire que tu Anne (a) ?
- Non, mais je lui ai téléphoné et elle est venue passer une journée avec moi.
- (b) ?
- Bien, elle se plaît beaucoup à Vence.
- (c) ?
- Elle y habite depuis deux ans et elle a arrêté de travailler ; elle s'occupe de ses filles.
- Tu (d) à Antibes ?
- Non, puisque je suis restée la semaine entière à Nice.
- Alors, qu'as-tu fait ?
- J'ai visité la vieille ville ; (e) merveille et
..... (f) dépaysement ! On se croirait en Italie.
- Tu (g) ?
- Si, bien sûr que j'ai visité le musée Matisse mais j'ai été un peu déçue par les œuvres exposées. (h), toi ?
- Non, quand j'ai voulu le visiter, il était en travaux et donc fermé. Et la Promenade des Anglais, tu (i) ?
- Exactement telle que je me l'imaginais.
- (j) ?
- Ce que j'ai préféré, je crois que c'est le marché aux Fleurs
..... (k) couleurs, (l) variété ! J'aurais pu y passer des
matinées entières.
- (m) occupais-tu le reste de tes journées ?
- L'après-midi, j'allais à la plage ou je me promenais près des ruines du château et, le soir, je dînais sur le port.
- (n) ?
- Si, parfois je me sentais un peu seule. Tu sais, la prochaine fois, tu pourrais m'accompagner, non ?
- (o) bonne idée ! (p) ?
- Pourquoi pas pour le pont de l'Ascension ?
- (q)