

# XIX. LA PONCTUATION

## Qui va à la chasse perd sa place !

**437** Restituez aux phrases suivantes les points qui manquent (pensez à rétablir la majuscule lorsque cela est nécessaire).

**Exemple :** Les anciens bâtiments de l'Otan ont été transformés en locaux universitaires ceux de l'ambassade de l'ex-URSS sont situés sur le même boulevard  
→ Les anciens bâtiments de l'Otan ont été transformés en locaux universitaires. Ceux de l'ambassade de l'ex-URSS sont situés sur le même boulevard.

- a. M. Léonardini a annoncé les résultats du concours ce matin : je suis admis maintenant, je dois remplir les formalités d'inscription  
→ .....
- b. Nous avons demandé au docteur Joss de passer voir maman j'espère que cette visite lui aura fait plaisir  
→ .....
- c. J'ai acheté tout ce qu'il fallait pour prendre la route : une bouteille d'eau, trois sandwiches, des fruits secs, etc je pense ne rien avoir oublié  
→ .....
- d. Odile a téléphoné aux renseignements de la SNCF on lui a confirmé qu'aucun train ne circulerait demain à cause de la grève la reprise du trafic est prévue pour lundi  
→ .....
- e. Vous savez, j'ai téléphoné à René ; il m'a annoncé son divorce j'ai été très surpris  
→ .....
- f. La plaidoirie de maître Lamy a duré près d'une heure il a réussi à convaincre les jurés de l'innocence de Mlle Cordier qui a été libérée le soir même elle a pu réintégrer son poste à l'Unesco  
→ .....
- g. Le SDF (Stade de France) ouvrira ses portes début 97 c'est une réalisation gigantesque qui permettra de désenclaver une partie de la banlieue nord de Paris  
→ .....

- h. Le médecin impose à Jean-Louis de suivre un régime très strict mais il ne l'écoute pas je l'ai vu hier en train de dévorer un hamburger

→ .....  
 .....

### 438 Rétablissez les points, les points d'interrogation, les points d'exclamation et les majuscules manquant à ces phrases.

**Exemple :** Quelle heure est-il je me demande si elle n'est pas en retard oh, la voilà

→ Quelle heure est-il ? Je me demande si elle n'est pas en retard. Oh, la voilà !

- a. « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes » demande Oreste dans son délire à la fin d'*Andromaque* quel vers magnifique

→ .....  
 .....

- b. Tu te rappelles ce qu'a dit René « J'ai vu Christine avec Antoine hier matin » oui, inutile de me le répéter

→ .....  
 .....

- c. « À quoi bon prendre la voiture » me dis-je

→ .....

- d. Henri voulait savoir à quelle heure arriverait mon train

→ .....

- e. Ô rage ô désespoir ô vieillesse ennemie

→ .....

- f. « Tu passes tes vacances en Corse » me demanda-t-elle l'air surpris

→ .....

- g. Jean ignore la date à laquelle sa fille doit passer le voir

→ .....

- h. Je me demande quelle langue vont parler ces enfants : l'anglais ou le français oh, ils parleront sans doute les deux

→ .....

.....

### 439 Ponctuez ces phrases avec des virgules.

**Exemple :** Je ne sais pas si je vais prendre du camembert du reblochon du cantal ou directement une glace un parfait au chocolat ou une tarte tatin.

→ Je ne sais pas si je vais prendre du camembert, du reblochon, du cantal ou directement une glace, un parfait au chocolat ou une tarte tatin.

- a. Avec ma femme j'ai visité Tours Azay-le-Rideau Blois Chambord Chenonceaux.  
 b. Mon père ingénieur agronome me désignait chaque arbre chaque fleur par son nom lors de nos promenades.  
 c. Patrice a vu ces Picasso à New York où il habite avec Catherine Deneuve qui visitait le musée en même temps que lui.

- d. Ses amis ses frères ses sœurs et même quelques-uns de ses collègues étaient là.
- e. Pendant les vacances Lucien passe son temps à bricoler la maison à entretenir le jardin à jouer avec les enfants à faire les courses pour toute la famille et à préparer les biberons des bébés.
- f. Quand j'étais jeune j'ai vu des pièces formidables j'allais au cinéma cinq fois par semaine je lisais cinq livres par mois et en plus j'étais tout le temps amoureux.
- g. Le métier de mon mari lui-même le reconnaît n'a pas grand intérêt.
- h. Alain Jean-Marc et Jacqueline Philippe et Stéphanie Anne et Roland sont des amis chez qui nous allons très souvent.

**440**

**Ponctuez le texte suivant à l'aide de points et de virgules. Pensez à rétablir les majuscules en début de phrase.**

Au nord de Paris, entre la rue Stephenson et le boulevard Barbès, la rue Ordener et le boulevard de La Chapelle, la Goutte d'or est le territoire traditionnel avec son frère siamois Barbès de la population maghrébine de la capitale tout comme le Marais est celui de la population juive à l'époque où on ne parlait pas de « ville lumière » la Goutte d'or était un petit village célèbre pour son vin le « goutte d'or » au XIX<sup>e</sup> siècle le développement industriel attira à Paris une importante population d'ouvriers immigrés des quatre coins de France c'est dans ce quartier que se situe l'action de *L'Assommoir* qu'Émile Zola publia en 1868 si vous passez un jour devant le numéro 20 de la rue de la Goutte d'or sachez que c'était l'adresse de Gervaise l'héroïne de Zola qui allait laver son linge un peu plus loin aux 11 et 15 de la rue des Islettes

**441**

**Ponctuez le texte suivant en utilisant le point virgule, la virgule et, lorsque cela est possible, les points de suspension (pensez à rétablir les éventuelles majuscules).**

**Exemple :** Je voulais te dire que l'autre soir // nous // non // rien // je t'en parlerai demain.  
→ Je voulais te dire que l'autre soir, / nous / ... / **Non** /, rien /; / je t'en parlerai demain.

- a. Jeanine est sortie samedi / / vers sept heures / / elle s'est immédiatement rendue au kiosque à journaux.
- b. Jacques a reçu des tas de cadeaux pour son anniversaire : un mécano / / des livres / / des maquettes / / bref / / c'est un enfant gâté.
- c. Nadine m'a dit que / / en fait / / elle ne m'a rien appris de spécial.
- d. Constantin a revu Nina plusieurs années après leur séparation / / elle semblait triste / / surtout perdue / / déçue par la vie.
- e. J'aurais voulu que tu viennes / / j'aurais aimé te voir une dernière fois / / mais à quoi bon ?
- f. Je crois que nous allons vendre la maison / / les écuries et toutes les terres / / je sais que tu en auras le cœur brisé / / tout comme moi.
- g. Jean était un séducteur et / / dans la région / / chacune des jeunes femmes / / ou presque / / avait été sa / / son amie.
- h. Le devoir du professeur est d'enseigner / / celui de l'étudiant d'écouter.

**Virgule, point ou point virgule ? Mettez la ponctuation qui convient (plusieurs possibilités).**

**Exemple :** La voiture entre dans la cour / / elle se gare devant la grange / / un homme en sort / / vêtu d'un costume sombre.

→ La voiture entre dans la cour ;/ elle se gare devant la grange./ **Un** homme en sort,/ vêtu d'un costume sombre.

- Je suis certain que tu as raison / / j'ai toute confiance en toi / / tu le sais / / mais ce sont les jurés qu'il faut convaincre.
- Tableaux / / sculptures / / objets d'art divers... Richard connaît presque toutes les pièces du Louvre / / il connaît aussi parfaitement les musées Picasso / / d'Art moderne et Gustave-Moreau.
- Nous avons à te parler : nous avons bien réfléchi / / nous avons pris une décision importante / / grave et définitive.
- Les oiseaux chantent / / il fait beau / / la vie est belle.
- Depuis que vous avez rencontré nos amis Cohen / / vous les voyez plus souvent que nous / / nous en sommes d'ailleurs un peu jaloux.
- Range ces photos / / fais un tri / / sans cela / / on oubliera très vite à quoi elles correspondent.
- Pour monter votre ordinateur / / il suffit de relier l'unité centrale à l'écran / / le clavier et la souris à l'unité centrale / / les lecteurs de CD-ROM et de disquettes sont intégrés.
- Christelle s'est mariée avec André / / pour leur voyage de noces / / ils ont pris l'avion / / ils sont allés en Martinique / / en Guadeloupe puis en Haïti.

**Redonnez à ces phrases toute leur lisibilité en leur restituant leurs guillemets, leurs tirets, leurs parenthèses, leurs deux-points et leurs majuscules.**

**Exemple :** Dans *Britannicus*, Agrippine dit à son fils Néron empereur de Rome avec ma liberté, que vous m'avez ravie, si vous le souhaitez prenez encor\* ma vie. Voilà une mère qui aimait furieusement son enfant.

→ Dans *Britannicus*, Agrippine dit à son fils Néron (empereur de Rome) : « Avec ma liberté, que vous m'avez ravie, si vous le souhaitez prenez encor\* ma vie. » Voilà une mère qui aimait furieusement son enfant.

- Comme le dit Louis Aragon, la femme est l'avenir de l'homme.  
→ .....
- Sébastien a eu 19 enfants 10 garçons et 9 filles. Tous sont devenus musiciens.  
→ .....
- Fabienne, qui est une fanatique de Daniel Pennac non seulement elle a lu tous ses livres de *La Fée carabine* à *Monsieur Malaussène* mais elle a même essayé de faire inscrire sa fille dans son lycée vous saviez que Pennac était professeur n'est-ce pas ?, vient d'écrire une adaptation théâtrale de *Comme un roman*.  
→ .....  
.....  
.....  
.....

- d. J'ai entendu une interview intéressante de Poupou, Raymond Poulidor, notre éternel numéro 2. Il disait qu'il admirait beaucoup les jeunes champions actuels. Il a même ajouté certains sont encore plus forts que nous.  
→ .....  
.....
- e. Je suis désolé d'être en retard je n'ai pas entendu le réveil sonner.  
→ .....
- f. Et le Général déclara j'ai faim. Alors, tout le monde sauf Suzy et moi qui avions mieux à faire passa à table.  
→ .....  
.....
- g. Chaque fois que nous dînons avec les Lantiez nous nous connaissons depuis plus de vingt ans nous nous disputons avec eux à cause de la politique, de l'éducation des enfants, des films autant de ceux que nous avons vus que de ceux que nous aurions dû voir, que sais-je encore si bien que je me demande si nous ne ferions pas mieux de refuser leur invitation.  
→ .....  
.....  
.....
- h. Il n'y a que les petits hommes qui redoutent les petits écrits, se disait Figaro en attendant Suzanne. *Le Mariage de Figaro*, Acte V scène 3.  
→ .....  
.....

\* *Encor* : forme poétique ancienne pour « encore ».

444

Chacune de ces phrases est sans ponctuation. Rétablissez-la afin de les rendre compréhensibles (plusieurs possibilités).

**Exemple :** Où as-tu rangé les clés dans le bureau ou dans la cuisine  
→ **Où as-tu rangé les clés : dans le bureau ou dans la cuisine ?**

- a. Donne-moi la main que je t'aide à traverser la rivière  
→ .....
- b. Est-ce que vous avez acheté le programme non il est beaucoup trop cher  
→ .....
- c. Sur les quais les estivants se détendent en dévorant d'énormes glaces des gâteaux à la crème ou des assiettes de frites → .....  
→ .....
- d. Baignade et pêche interdites si on avait su on serait allé ailleurs  
.....
- e. Bonjour monsieur Ferran comment allez-vous et comment se portent madame Ferran vos enfants et vos beaux-parents → .....  
.....

- f. Il voulait d'après ce qu'on m'a dit épouser une fille de 30 ans sa cadette vous rendez-vous compte → .....
- g. Qui veut aller loin ménage sa monture dit la sagesse populaire  
→ .....
- h. J'ai ouvert les volets j'ai laissé entrer le soleil dans la chambre  
→ .....

**445** Écrivez plusieurs phrases en ajoutant des signes de ponctuation conformément à l'exemple (plusieurs possibilités).

**Exemple :** Tout le monde a vu le dernier film de Tarentino (moi, je l'ai vu avec ma sœur qui était de passage à Paris — où j'habite — après son divorce) et en dit le plus grand bien ce qui m'étonne parce que de mon point de vue ce n'est pas son meilleur (même si, tout compte fait, il n'en a pas réalisé beaucoup) et que du dire de mon ami François lui-même (qui est très cinéphile) « *Pulp Fiction*, c'est loin d'être un chef-d'œuvre ».

→ ***Tout le monde dit le plus grand bien du dernier Tarentino. Ceci m'étonne car, de mon point de vue, ce n'est pas le meilleur de ses quelques films. François, mon ami cinéphile, pense aussi que Pulp fiction n'est pas un chef-d'œuvre.***

***J'ai vu ce film à Paris, où j'habite, avec ma sœur qui était de passage après son divorce.***

- Aline a croisé Loïc (le garçon roux qu'elle avait rencontré en Bretagne — à côté de Pont-L'Abbé — l'année dernière) sur les Champs-Élysées et elle l'a abordé en lui disant : « bonjour » mais lui (quel mufle) a fait semblant de ne pas la reconnaître.
- Ils sont entrés par la fenêtre (celle qui donne sur le jardin) de la cuisine où ils ont vidé le réfrigérateur (j'avais fait les courses la veille) avant de s'installer tranquillement devant la télévision pour regarder le match de football et vider nos bouteilles d'apéritif (en brûlant bien entendu les fauteuils et le tapis avec leurs cigarettes).
- Au marché, nous avons acheté un poulet, une livre de navets (petits ronds) un kilogramme de pommes de terre (nouvelles), trois oignons (pas trop gros) et une glace chez le boulanger (celui qui est en face du charcutier où tu m'as dit qu'on trouvait du museau excellent — d'ailleurs, il faudra que je le goûte mardi prochain —) mais comme nous avons oublié de faire vider le poulet (Frédéric m'a dit : « quand on n'a pas de tête on a des jambes ») on a dû retourner chez le volailler qui nous a fait ça très bien (il voulait jeter le gésier et le foie mais Frédéric lui a dit : « Laissez-les »).
- Les enfants sont venus passer une semaine avec nous (à Toulon) ce qui nous a fatigués, surtout les grands qui sont insupportables ( ils bougent tout le temps et comme dit Paul : « on dirait qu'ils marchent avec des piles inusables ») ce qui fait que cette semaine n'a pas été de tout repos.
- La maison avait été construite dans les années soixante sur un sol trop meuble ce qui fait qu'à cause des infiltrations elle s'est lentement affaissée et qu'aujourd'hui elle menace de s'effondrer ce que les assurances refusent de couvrir.

- f. On a entendu toute la journée les sirènes de police et de pompiers (avec ce temps, on laisse les fenêtres grandes ouvertes) et on s'est dit qu'il avait dû se passer quelque chose de grave, un peu comme à l'époque des attentats terroristes et finalement quand on a allumé la télévision le soir : personne n'en a parlé, pas même au journal de 20 heures.
- g. Je crois qu'il faut que je change ma paire de lunettes : j'ai l'impression de ne plus rien y voir, surtout le soir (c'est sans doute à cause de l'écran de l'ordinateur devant lequel je passe au moins huit heures par jour or, dans la notice ils précisent : « ne restez pas plus de deux heures consécutives devant l'écran ») et ça m'inquiète parce que je sais que dans ma famille, plusieurs personnes sont devenues aveugles avant l'âge de soixante ans.
- h. Des centaines de milliers de civils (on les estime à 250 000) ont été victimes des bombardements et une quantité au moins équivalente de personnes (selon le rapport d'Amnesty International) meurent encore depuis la fin de la guerre à cause de l'embargo qui oppresse non pas le dirigeant du pays mais son peuple.

446

À partir de ces énoncés, n'écrivez qu'une seule phrase en utilisant la ponctuation la plus simple possible.

**Exemple :** J'ai retrouvé Paul, Sylvie, André, Charles. Ce sont des anciens du lycée ; mes meilleurs amis de l'époque.

→ **J'ai retrouvé mes meilleurs amis de lycée, Paul, Sylvie, André et Charles.**

- a. Ils ont entrepris des travaux importants chez eux. Ils ont peint les plafonds ; ils ont posé un nouveau papier peint dans le salon. De plus, ils ont changé la moquette.

→ .....

- b. Ce matin, j'ai écouté la radio. Ils ont annoncé : « Une importante vague de froid va s'étendre sur toute l'Europe occidentale ». Ils ont précisé que des records de basses températures allaient être atteints.

→ .....

- c. Pour aller à Étoile, prenez le métro. Changez à Villiers. Prenez la direction Porte Dauphine et descendez à Charles-de-Gaulle-Étoile.

→ .....

- d. Je vais aller à la Foire du Trône cette année. J'ai envie d'essayer les nouveaux manèges. J'irai avec Hubert.

→ .....

- e. J'ai acheté le livre que tu m'avais conseillé. J'ai essayé de le lire. Je n'ai rien compris. Il est clair que c'est trop intellectuel pour moi.

→ .....

- f. Prenez l'annuaire du téléphone. Feuilletez les pages jaunes jusqu'à la rubrique « peinture ». Arrêtez-vous à « Botitch ». C'est le magasin de mon père.

→ .....  
 .....

- g. Le chef de l'État passe en revue le régiment. Tous les soldats sont au garde-à-vous. Il fait une chaleur torride.

→ .....  
 .....

- h. Le rideau va se lever. Dans trente secondes résonneront les premières mesures de l'opéra. J'adore cet instant.

→ .....  
 .....

#### 447 Choisissez la ponctuation qui convient et rétablissez les majuscules si nécessaire (parfois plusieurs possibilités).

**Exemple :** Quelle horreur [ ! / X / X ] je déteste le poisson et toi [ X / X / , ] tu m'en sers chaque fois que je viens te voir.

- a. Hep [ ? / ! / , ] taxi [ ! / : / ? ] vous êtes libre [ ? / ! / . ]  
 b. Pourquoi me demandes-tu si je vais bien [ ; / . / ? ] je sais parfaitement que tu t'en fiches [ ! / . / ? ]  
 c. Je crois que vous êtes allés voir le maire [ . / ? / ; ] il vous a trouvé [ , / ( / - ] ou plutôt elle [ ! / , / : ] c'est une femme [ ) / ; / ! ] une place en crèche [ . / ? / - ]  
 d. Vous avez rêvé de cet appareil [ ! / ; / , ] nous l'avons fabriqué [ . / ! / ; ]  
 e. Ce livre [ ( / : / , ] que j'ai lu dès sa sortie [ ) / : / , ] s'est vendu à 500 000 exemplaires.  
 f. Elle m'a demandé [ : / , / « ] pourquoi ne viens-tu jamais chez moi [ . / ? / » ]  
 g. Attention [ ! / , / : ] vous n'avez pas vu que le feu était rouge [ . / ? / ! ]  
 h. J'ai des remords [ . / ; / , ] j'ai aussi des regrets [ ! / : / . ] si j'avais su [ . / ! / ? ]

#### 448 Mettez la ponctuation qui convient en rétablissant les majuscules lorsque cela est nécessaire.

Le terrorisme est devenu omniprésent dans la réalité contemporaine / . / Cependant / , / qu'en sait-on / ? / Que savons-nous de ces hommes et de ces femmes qui ont fait le choix de se mettre à dos l'ensemble de la société / / allant à l'encontre de ses fondements moraux / / rien / / ou à peu près / / les terroristes appartiennent à notre univers médiatique au même titre que les vedettes de la politique / / des médias ou du show-business / / tout comme la leur / / leur existence paraît abstraite au public / / comme s'ils étaient d'un autre monde / / mais si l'univers des stars peut être comparé à une sorte d'Olympe moderne ou de paradis céleste / / c'est dans le ciel que brillent les étoiles / // // / celui des terroristes s'apparente à un enfer dont ils seraient les démons ou les anges déchus / / nous sommes tous virtuellement victimes et cibles du terrorisme / / nous le savons mais n'en faisons aucun cas / / comment / / du reste / / vivre autrement / /

Restituez à ce texte sa ponctuation.

Du traitement scientifique de l'information dépend la survie de **l'entreprise**. **En effet, elle** doit désormais tenir compte d'un nombre de données considérable qui sont multipliées par l'inévitable mondialisation des affaires (a) or (b) il n'est malheureusement plus possible à l'homme devenu un spécialiste parfait dans son domaine professionnel d'embrasser l'ensemble de l'activité de son entreprise (c) c'est pourquoi l'informatique est aujourd'hui indispensable (d) elle seule peut résoudre ce problème (e) évidemment (f) seuls les pays dotés de l'informatique pourront profiter des bénéfices de ce progrès (g) cette question se pose donc (h) l'informatique entretiendra-t-elle les différences entre pays riches et pauvres (i)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Bilan

450

Ponctuez le texte suivant et mettez des majuscules lorsque cela est nécessaire.

*C'est lundi c'est ravioli cette réplique comme d'autres extraites de La vie est un long fleuve tranquille d'Étienne Chatiliez est entrée dans le langage courant preuve du grand succès populaire que remporta ce film lors de sa sortie en 1988 aujourd'hui encore lorsqu'il est diffusé sur une chaîne de télévision il séduit un large public de téléspectateurs*

*Comédie burlesque La vie est un long fleuve tranquille peut pourtant être résumée sous le mode sérieux une petite ville du Nord fortement marquée par son héritage industriel à l'est la zone ouvrière celle de la famille Groseille à l'ouest le quartier des notables comme le docteur Mavial ou la famille Le Quesnoy*

*Aucune circonstance ne permet jamais aux uns de croiser les autres tout sépare les Le Quesnoy des Groseille tant géographiquement que sur le plan des valeurs ils ont pourtant une chose en commun laquelle les deux familles sont nombreuses cinq enfants pour les Le Quesnoy il faut croître et se multiplier ainsi que les préceptes chrétiens l'exigent et neuf pour les Groseille qui ne vivent que des allocations familiales*

*Or un jour une nouvelle va bouleverser la vie de ces deux familles les forçant à se rencontrer*

*Vous voulez en savoir davantage alors allez voir le film nous vous garantissons 90 minutes d'excellent cinéma.*

# INDEX

## Renvoi aux numéros d'exercices

### A-B

À + pronom (*lui, elle, eux, elles, ...*) 131  
 À/Au (*préposition de temps*) 352, 353, 356  
 À, Au, À LA, À L', Aux 47, 49 à 52  
 À (*derrière verbe*) voir : *Constructions verbales*  
 Accord des participes passés voir : *Participes passés*  
 Adjectif qualificatif (*accord*) 38 à 40 (*place*) 38 à 40  
 Adjectif verbal 326 à 330  
 AILLEURS(D'/PAR) 425  
 AINSI 382, 430  
 ALORS (*conséquence*) 375, 376  
 AN/ANNÉE 359, 360  
 Antériorité (*expression de l'*) 367 à 370  
 Article défini/indéfini 34 à 37, 43  
 Articulateurs logiques 420 à 436  
 Articulateurs temporels 416 à 419  
 ASSEZ (DE) 43  
 AUCUN(E) 19, 20  
 AUQUEL, AUXQUELS(LES), À LAQUELLE (*interrogatif*) 13 à 15 (*relatif*) 155, 156, 158, 160  
 AUSSI 382  
 AVANT 355, 356  
 AVOIR BEAU 413, 414  
 BEAUCOUP (DE) 43  
 BIEN QUE 407

### C

C'EST/IL/ELLE EST 41  
 ÇA FAIT (QUE) 361 à 363  
 CE DONT voir : DONT  
 CE QUE voir : QUE

CE QUI voir : QUI, *mise en relief*  
 CELUI, CELLE(S), CEUX voir : *Pronom démonstratif*  
 COMBIEN 9, 10, 12, 16, 17  
 COMME (*exclamatif*) 32  
 COMMENT 9, 10  
 Concession (*expression de la*) 403 à 415  
 Concordance des temps (*avec le conditionnel*) 187 à 195 (*dans le discours rapporté*) 97 à 104  
 Conditionnel 166 à 195  
 – concordance 187 à 195  
 – passé (*forme/emplois*) 174 à 186  
 – passif 231 à 234  
 – présent (*emplois*) 166 à 173  
 Conséquence (*expression de la*) 372 à 387  
 Constructions verbales 247 à 283  
 – avec À et DE 250 à 262, 265, 273  
 – avec l'indicatif 268 à 271, 278 à 283  
 – avec l'infinitif 263 à 267, 270, 272, 275  
 – avec le subjonctif 272 à 283  
 – formes impersonnelles 247 à 249

### D

DANS (*temporel*) 353 à 356  
 DE, Du, DES (*préposition*) 45 à 55 – (*déterminant*) 38, 39  
 DE / PAR (*avec passif*) 236 à 239  
 Démonstratifs voir : *Pronoms démonstratifs*  
 DEPUIS 361, 363  
 Déterminant 34 à 44 (*temporel*) 351  
 Discours rapporté (*concordance des temps*) 97 à 104  
 DONC 375, 376

DONT (*relatif*) 143 à 146, 149  
 CE DONT 147, 150  
 DUQUEL, DE LAQUELLE, DESQUEL(LE)S (*interrogatif*) 13 à 15 (*relatif*) 154 à 155, 157, 160  
 Durée (*expression de la*) 359 à 363

### E-F-G-H

EFFECTIVEMENT 428  
 EN (*préposition*) 48, 49, 352 à 354, 356  
 (*pronom*) 28, 106, 108 à 110, 115, 130, 137 à 140  
 (*pronom neutre*) 124 à 129  
 EN EFFET 427  
 EN FAIT 427, 428  
 ENFIN 429  
 Exclamation (*expression de l'*) 30 à 33  
 FINALEMENT 429  
 Futur simple/proche 309 à 312, 325  
 Futur antérieur 313 à 325  
 Gérondif 331 à 340  
 GUÈRE (NE) 20, 21  
 Hypothèse (*expression de l'*) 168, 184, 186 à 192, 195, 217

### I-J-L

IL Y A (QUE) 361 à 363  
 Imparfait 71, 75, 76, 78, 79, 82, 84 à 87, 97 à 99, 104, 105  
 Impératif (*avec pronom*) 115 à 118  
 Infinitif 263 à 275, 384  
 Interrogation 1 à 17, 33, 166, 167  
 Interro-négation 23 à 29, 33  
 Interrogatifs (*pronoms*) voir : *Pronoms interrogatifs*

JAMAIS 19 à 21

JOUR/JOURNÉE 359, 360

LE, LA, L', LES (*pronoms*) 28, 106, 108 à 110, 112, 114, 115, 117, 119, 120, 140

LE (*pronom neutre*) 123 à 130

LE MIEN/TIEN/SIEN/NÔTRE/VÔTRE/LEUR,... voir : *Pronoms possessifs*

LEQUEL/LAQUELLE...

(*pronom interrogatif*) 13 à 15, 295, 298, 299, 301

(*pronom relatif*) 152, 153, 157, 158, 160 à 162

LEUR (*pronom personnel*) 106, 108 à 110, 117, 133 à 135

LUI (*pronom complément*) 108 à 110, 117, 133 à 135, 140

À LUI/ELLE... 131 à 135

DE LUI, D'ELLE,... 136 à 139

## M-N-O

ME /M'(*pronom*) 107, 109

Mise en relief 161 à 164

Moi 117

NE ... AUCUN voir : AUCUN

NE ... GUÈRE voir : GUÈRE

NE ... JAMAIS voir : JAMAIS

NE ... NI ... NI 21, 22

NE ... PERSONNE voir : PERSONNE

NE ... QUE voir : *Restriction*

NE ... PLUS 20

NE ... RIEN voir : RIEN

Négation 18 à 22, 33, 42

Nous (*pronom complément*) 109

NE ... NULLE PART 19, 20

ON (*actif/passif*) 224, 225

Opposition (*expression de l'*) 388 à 399

Où (*interrogatif*) 4, 9, 10, 17  
(*relatif*) 146, 149, 164

Oui / Si 25 à 29

OUTRE (EN) 426

## P

Participe passé (*accord*) 72 à 74, 111, 112, 114

Participe présent et participe présent passé 341 à 350

Partitif 43

Passé (*temps du*) 71 à 105

Passé antérieur 88 à 91, 96

Passé composé 72 à 76, 78, 79, 92, 100, 102, 105, 119

Passé simple 80 à 87, 91, 95, 96, 103 à 105

Passé surcomposé 92 à 95

Passif 221 à 246

– avec PAR ou DE 236 à 239

– du conditionnel et du subjonctif 231 à 235

– de l'indicatif 221 à 230

– verbes pronominaux à sens passif 240 à 245

Périodicité (*expression de la*) 364 à 366

PERSONNE 19 à 21

PEU (DE) 43

Place des pronoms compléments  
voir : *Pronom complément*

Plus-que-parfait 77 à 79, 85 à 87, 99 à 105

POURQUOI (*interrogatif*) 4, 9, 10

Possessif voir : *Pronom possessif*

Prépositions 45 à 70

– de lieu 56 à 59

– de temps 60 à 62, 352 à 358

Pronom complément 28, 106 à 140  
– construction indirecte avec À et DE 131 à 139

– place et emplois 106 à 122

– Pronoms neutres (LE, EN, Y) 123 à 130

Pronoms démonstratifs 287 à 294

Pronoms indéfinis 302 à 307

Pronoms interrogatifs 295 à 301

Pronoms possessifs (LE MIEN, LE TIEN, LE SIEN,...) 284 à 286

## Q-R

QUAND (*interrogatif*) 9, 10, 12

Quantitatif 43

QUE (*pronom interrogatif*) 4 à 6, 10, 16, 17, 297  
(*pronom relatif*) 141, 142, 145, 146, 149, 164

CE QUE 147, 150

QUE DE (*exclamatif*) 31, 32

QUEL(LE)(S) (*exclamatif*) 30 à 32  
(*interrogatif*) 12, 15 à 17

QUEL(LE)(S) QUE/QUELQUE 410, 411

QUI (*interrogatif*) 5, 8, 14, 295 à 297  
(*relatif*) 141, 142, 145, 146, 148, 149, 152, 156, 159, 164

CE QUI 147, 150

QUOI (*interrogatif*) 4 à 8, 14, 16  
(*relatif*) 151

QUOI QUE/QUOIQUE (*concession*) 409, 412, 414

Restriction (*expression de la*) 400 à 402

RIEN 19 à 21

## S-T-U-V-Y

Si voir : *Hypothèse*

Si / Oui 25 à 29

Si ... QUE 378, 381

Style courant/soutenu 1, 2, 4, 11

Subjonctif 196 à 220

– passé 202 à 208

– passif 233 à 235

– présent 196 à 201

– valeurs et emplois 209 à 220, 385, 405

SUR (*temporel*) 353, 354

TANT (DE)/ QUE 377, 378, 381

TE/T' 107, 110

TEL(LE)(S) 380, 381

TELLEMENT (DE) 377, 379

TROP (DE) 43

Verbes (*forme impersonnelle*) 247 à 249

Verbes pronominaux à sens passif 240 à 245

Vous (*pronom complément*) 109, 110

Y (*pronom*) 28, 108, 119  
(*pronom neutre*) 124 à 130, 132, 134, 135