

- Comment réussir ma dissertation ? -



Quel est le but de la dissertation ?

La dissertation est une réflexion centrée autour d'une problématique soulevée par le sujet. On présente aux élèves une citation ou une affirmation qui comporte un jugement de valeur. Ils sont invités à en dégager tous les arguments et à en juger le bien-fondé ; puis, ils doivent envisager les arguments qui vont contredire ou nuancer le point de vue initial. Enfin, ils prennent eux-mêmes position. Il faut confronter des arguments, tout en respectant l'opinion proposée.

Méthode :

- lire attentivement le sujet
- définir et analyser les notions importantes (les mots-clés)
- reformuler le sujet avec ses propres mots : cela permet de vérifier que le sujet est compris
- délimiter le sujet : pour éviter le hors-sujet, il ne faut sélectionner que ce qui concerne le sujet, même si l'on a davantage de connaissances.
- rassembler et classer ses idées (arguments et exemples)
- trouver une problématique : la problématique est l'une des questions soulevées par le sujet. Elle découle de l'analyse du sujet. Elle est souvent présentée sous la forme d'une question, qui apparaîtra dans l'introduction (attention, elle ne doit pas être l'équivalent sous forme de question du plan que vous avez choisi).

Construction du plan :

Selon la forme du sujet, plusieurs types de plans existent (trois principaux) :

- **Le plan dialectique** : si le sujet invite à la discussion, à la remise en question. C'est le plan Thèse/ Antithèse/ Synthèse. Il faut d'abord développer la thèse de l'auteur (1^o partie), puis en montrer les limites (2^o) et enfin développer son jugement personnel en évoquant d'autres problèmes soulevés par le sujet.
Ex consigne : « Discutez ce jugement » ; « Que pensez-vous de cette affirmation ? » ; « dites quelles sont les limites de ce jugement ».
- **Le plan thématique** : le sujet est exprimé sous la forme d'une question qui demande à l'élève d'organiser lui-même sa réflexion ; ce sont des interrogations partielles (questions auxquelles on doit répondre en apportant soi-même les informations nécessaires)
Ex consigne : « Quelles sont les fonctions de la poésie ? Quelles émotions une pièce de théâtre peut-elle donner au spectateur ?
Chaque partie développe un élément de réponse à la problématique.
- **Le plan analytique** : le sujet invite l'élève à expliquer et à illustrer ce jugement plutôt qu'à le discuter. Il comporte deux ou trois parties. L'idée directrice de chaque partie est issue de la citation. Le sujet comporte une citation et une consigne du type : « Développez cette thèse à l'aide d'exemples », « commentez cette réflexion à l'aide d'exemples qui en montrent la validité »...

Structure / Rédaction :

- Il faut utiliser le « nous » de modestie et bannir le « je ».
- Dans l'idéal, il faut trois arguments par partie avec, pour chaque, un ou deux exemples .
- **Introduction : 3 étapes.**
 - **présentation du sujet** : on présente le contexte historique, littéraire et culturel du sujet. Ensuite, on reformule le sujet avec ses propres mots. **Problématique** : soit sous forme de question ou sous forme d'affirmation. **Annonce du plan** : on évite les formulations du type « dans un premier temps », « dans un second temps ».
- **Développement : 2 à 3 parties selon le plan choisi.**
 - début : une phrase qui résume l'idée directrice qui va être développée.
 - à l'intérieur : plusieurs sous-parties (un argument = une sous-partie) et à l'intérieur de chaque sous-partie : des paragraphes (une idée/exemple par paragraphe). Soigner les transitions ! Utilisez des connecteurs logiques.
 - Fin : rédiger une phrase de bilan de la partie et qui fait une transition avec la partie suivante.
- **Conclusion : 2 objectifs.**
 - Répondre à la problématique en faisant le bilan de la réflexion présente dans la dissertation.
 - Ouvrir de nouvelles perspectives (examiner le sujet à plus grande échelle ; faire un parallèle avec un autre art...)

Présentation :

- La mise en page doit être claire : on doit pouvoir délimiter vos parties, juste en jetant un coup d'œil.
- Il faut sauter des lignes entre l'introduction et les parties ; entre les parties ; et entre la 3^o partie et la conclusion.
- Pour les sous-parties, il faut aller à la ligne et faire un alinéa. Pour les paragraphes, allez à la ligne simplement.