

Literatura a další zdroje doporučené k rozšiřujícímu studiu k projektu Paneláci (podzim 2015)

Revidovaná verze k 6. 12. 2015

Vyučující: Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Akce, na kterých nesmíte chybět:

v neděli 13. 12. 2015 ve 14 h v Ostravě

<http://panelaci.cz/aktualita/komentovana-prohlidka-vystavy-pribeh-panelaku-v-moravskoslezskem-kraji-s-historikem-umeni>

v sobotu 19. 12. v 15 h v Praze

<http://www.ghmp.cz/doprovodne-akce/2935-sculpture-walks-vikendove-komentovane-prochazky/>

Webové stránky k průběžnému studiu:

<http://panelaci.cz/>

<https://cs-cz.facebook.com/panelaci>

<http://www.vetrelciavolavky.cz/>

<http://www.archiweb.cz/architects.php?type=arch&place=cr>

Webové stránky k jednorázovému studiu:

<http://www.npu.cz/eshop/zpravy-pamatkove-pece-75-2015-4/>

<https://cs-cz.facebook.com/events/902443166470428/>

<https://cs-cz.facebook.com/events/1139338172746374/>

<http://www.spkh.cz/>

<http://www.ped.muni.cz/kvv/cz/akce/ozivit-a-ozvlastnit>

<http://artalk.cz/2012/11/09/tz-ozivit-a-ozvlastnit-vytvarne-umeni-v-prostoru-brnenskych-sidlist/>

<http://www.kulturissimo.cz/?vytvarne-umeni-v-prostoru-brnenskych-sidlist-recenze-vystavy&detail=925>

<http://www.brunn.cz/tag/socialisticka-architektura/>

http://bydleni.idnes.cz/sidliste-solidarita-0li-/architektura.aspx?c=A150318_142059_architektura_web

<http://www.domaciumeni.cz/>

Volně přístupná videa:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10176269182-retro/dily/>

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10266819072-vypravej/ve-stopach-doby/>

<http://www.kunsthallebratislava.sk/khb/umenie-pre-verejny-priestor-30-4-2015>

Doporučená literatura (odborná literatura, populárně-naučná literatura, tisk ad.):

ADLEROVÁ, Alena. *Současné sklo*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1979. 72 s. Soudobé české umění.

ANON. 7742 *Vkus: pletené bačkůrky*. Praha: Vkus stříhová služba domů módního odívání, [cca 60./70. léta 20. století. 4 s.]

BÁRTA, Jiří et al. *Obývací pokoj*. 1. vyd. Praha: SNTL – Nakladatelství technické literatury, 1987. 240 s. Knižnice Domova.

BEDNÁŘ, Kamil, Jiří TRNKA a Erik KOLÁR. *Puppets and Fairy Tales*. Prague: SNTL, 1958. 53 p.

BRABCOVÁ, Alexandra, ed. *Brána muzea otevřená: průvodce na cestě muzea k lidem a lidí do muzea*. [1. vyd.] Praha: Nadace Open Society Fund Praha, [2003]. 584 s. ISBN 80-86213-28-5.

BRUMMER, Alexandr a Michal KONEČNÝ. *Brno stalinistické: průvodce městem*. 1. vyd. Brno, Host, 2015. 288 s. ISBN 978-80-7491-478-2.

BŘEČKA, Jan a Věra SEČKÁŘOVÁ. *Brno v srpnu 1968 a 1969*. 2. vyd., rozšíř. Brno: Magistrát města Brna, 2004. 32 s.

BURIAN, Jiří. *Realistické tradice v současném malířství I*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1977. 71 s. Soudobé české umění.

DRDA, Adam a Kateřina SAPAROVÁ, red. *Mýty o socialistických časech*. [1. vyd.] Praha: Člověk v tísní, 2010. 92 s. Jeden svět na školách. ISBN 978-80-86961-98-9.

DROZEN, Michal. *Panelák 2* [autorská kniha]. [Praha: vlastní vyd., 2015. nestr.]

DVORSKÁ, Pavla. *Současná monumentální tvorba*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1978. 72 s. Soudobé české umění.

DVOŘÁK, František. *Současné exlibris*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1979. 71 s. Soudobé české umění.

FABEL, Karel. *Současná typografie*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1981. 71 s. Soudobé české umění.

FESS, Miroslav, Bohumil DOŠLA a Antonín SKOTÁK. *Jaký domek si vybereme*. Praha: SNTL – Nakladatelství technické literatury, 1981. 208 s. Polytechnická knižnice, sv. 65 III. řady Udělejte si sami.

FIXL, Viktor a Eva OPRAVILOVÁ. *Současná hračka*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1979. 71 s. Soudobé české umění.

HALÍŘOVÁ-MUCHOVÁ, Marie. *Portrétní tvorba*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1981. 71 s. Soudobé české umění.

HLAVÁČEK, Luboš. *Současná kresba*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1976. 71 s. Soudobé české umění.

HLAVÁČEK, Luboš. *Současná grafika I*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1977. 71 s. Soudobé české umění.

HLAVÁČEK, Luboš. *Současná grafika II*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1978. 72 s. Soudobé české umění.

HOLUB, Karel. *Mladí čeští sochaři*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1978. 71 s. Soudobé české umění.

HORNÍČEK, Miroslav. *Javorové listy*. 2. vyd. Praha: Olympia, 1969. 142 s.

HOROVÁ, Anděla, ed. *Nová encyklopedie českého výtvarného umění A–M*. 1. vyd. Praha: Academia, 1995. 546 s. ISBN 80-200-0521-8 (A–M), ISBN 80-200-0536-6 (soubor).

HOROVÁ, Anděla, ed. *Nová encyklopedie českého výtvarného umění N–Ž*. 1. vyd. Praha: Academia, 1995. 557 s. (547–1103 s.) ISBN 80-200-0522-6 (N–Ž), ISBN 80-200-0536-6 (soubor).

HOROVÁ, Anděla, ed. *Nová encyklopedie českého výtvarného umění – Dodatky*. 1. vyd. Praha: Academia, 2006. 988 s. ISBN 80-200-1209-5.

HOŠKOVÁ, Simeona. *Mladá kresba*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1984. 71 s. Soudobé české umění.

HRABUŠICKÝ, Aurel a Václav MACEK. Lekcia z tendenčnej historiografie (Zuzana Bartošová: Napriek totalite. Neoficiálna slovenská výtvarná scéna sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia, Kalligram 2011, Bratislava, 360 s.) [recenze publikace]. *Profil súčasného výtvarného umenia, Profil Contemporary Art Magazine*, 2012, roč. 19, č. 2, s. 106–120.

HRON, Lukáš. Králíkárna, domov můj. *Magazín Víkend: pravidelná příloha deníku MF DNES*, 25. července 2015, s. 6–9.

HUBATOVÁ-VACKOVÁ, Lada a Cyril ŘÍHA, eds. *Husákovo 3+1: bytová kultura 70. let*. Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, 2007. 366 s. ISBN 80-86863-21-2.

HUBATOVÁ-VACKOVÁ, Lada a Cyril ŘÍHA et al. *Husákovo 3+1: bytová kultura 70. let* [výstavní skládačka A2]. Brno a Praha: Dům umění města Brna a Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, 2007.

JEŘÁBEK, Richard. *Plastika lidových tvůrců*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1981. 71 s. Soudobé české umění.

JINDRA, Vladimír. *Současná scénografie*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1982. 71 s. Soudobé české umění.

KAISER, Daniel. Francouze by zlomili úplně stejně jako vás: rozhovor týdne Anne Applebaumová. *Lidové noviny*, 10. srpna 2013, roč. 26, č. 185, s. 11. ISSN 0862-5921.

KAMEROVÁ, Daniela a Vanda SKÁLOVÁ. *Bruselský sen: československá účast na světové výstavě EXPO 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let* [výstavní brožura]. [1. vyd.] [Praha:] Arbor vitae societas, 2008. [16 s.] ISBN 978-80-87164-07-5.

KAROUS, Pavel. *Vetřelci a volavky: výtvarné umění ve veřejném prostoru 70. a 80. let v Praze* [mapa]. Praha: DOX, 2011.

KAROUS, Pavel, ed. *Vetřelci a volavky: atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989), Aliens and Herons: A Guide to Fine Art in the Public Space in the Era of Normalisation in Czechoslovakia (1968–1989)*. 1. vyd. Řevnice a Praha: Arbor vitae a Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, 2013. 460 s. ISBN 978-80-7467-039-8 a ISBN 978-80-86863-73-3.

KLEIBL, Martin. *Petržalka: překvapivý sprievodca mestskou časťou*. 1. vyd. Bratislava: Premedia, 2014. 168 s. ISBN 978-80-8159-159-4.

KLÍMA, Petr, ed. *Kotvy máje: české obchodní domy 1965–1975*. [1. vyd.] Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, 2011. 181 s. ISBN 978-80-86863-40-5.

KONEČNÝ, Dušan. *Výstavy současného umění*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1977. 71 s. Soudobé české umění.

KONEČNÝ, Dušan. *Mladí čeští malíři*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1978. 71 s. Soudobé české umění.

KORYČÁNEK, Rostislav et al. *Na prahu zítřka: brněnská architektura a vizuální kultura období socialismu, On the Threshold of Tomorrow: Architecture and Visual Culture in Brno during the Communist Era*. 1. vyd. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta výtvarných umění, 2014. 244 s. ISBN 978-80-214-5092-9.

KOŘÍNKOVÁ, Jana, Marika KUPKOVÁ a Markéta ŽÁČKOVÁ, eds. *Oživit a ozvláštnit: výtvarné umění v prostoru brněnských sídlišť*. 1. vyd. [Brno]: SPKH, 2012. [210 s.] ISBN 978-80-260-3722-4.

KRACÍK, Matyáš et al. **In medias res: architektura a urbanismus sídlišť a jejich památková ochrana [série tematických článků]. Zprávy památkové péče, listopad 2015, roč. 75, č. 4, s. 299–364. ISSN 1210-5538.**

Podrobný výpis tematických článků:

KRACÍK, Matyáš. Památková ochrana panelových sídlišť? *Zprávy památkové péče*, listopad 2015, roč. 75, č. 4, s. 299–306. ISSN 1210-5538.

NOVOTNÁ, Eva. Poválečná bytová výstavba a památková péče na příkladu Velké Británie a Skandinávie. *Zprávy památkové péče*, listopad 2015, roč. 75, č. 4, s. 307–312. ISSN 1210-5538.

ŘEPKOVÁ, Hana. Problematika památkové ochrany sídlišť na příkladu sídliště Ďáblice. *Zprávy památkové péče*, listopad 2015, roč. 75, č. 4, s. 313–321. ISSN 1210-5538.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. Obytný soubor Lesná. Trnitá cesta panelového sídliště k památkové ochraně. *Zprávy památkové péče*, listopad 2015, roč. 75, č. 4, s. 322–330. ISSN 1210-5538.

KAROUS, Pavel. Umělecká výzdoba sídlišť v Československu 60.–80. let. *Zprávy památkové péče*, listopad 2015, roč. 75, č. 4, s. 331–342. ISSN 1210-5538.

KOHOUT, Michal a Filip TITTL. Systémové vstupy do lokalit sídlišť a jejich vztah k původnímu konceptu zástavby. *Zprávy památkové péče*, listopad 2015, roč. 75, č. 4, s. 343–349. ISSN 1210-5538.

ŠVÁCHA, Rostislav. Stará města, panelová sídliště a denní tisk, 1960–1989. *Zprávy památkové péče*, listopad 2015, roč. 75, č. 4, s. 350–356. ISSN 1210-5538.

KUČA, Karel. Panelová sídliště mezi panelofobií a panelofilii. *Zprávy památkové péče*, listopad 2015, roč. 75, č. 4, s. 357–364. ISSN 1210-5538.

KRACÍK, Matyáš, Hedvika KŘÍŽOVÁ a Anna SCHRÁNILOVÁ. Palác kultury v Praze, jeho historie, architektura, umělecká výzdoba a památkový potenciál 35 let po výstavbě. *Zprávy památkové péče*, listopad 2015, roč. 75, č. 4, s. 365–377. ISSN 1210-5538.

KŘÍŽOVÁ, Alena a Helena ECKERTOVÁ, red. *Užití umění šedesátých let ze sbírek Moravské galerie v Brně: sklo, keramika, šperky, medaile, textil, nábytek, fotografie* [katalog výstavy]. [1. vyd.] Brno: Moravská galerie v Brně, 1996. 192 s. Pohledy do sbírek užitého umění. ISBN 80-7027-053-5.

KUBÁLEK, Dušan a Hana MÜLLEROVÁ, red. *Kronika 20. století 5, 1940–1949: druhá světová válka a první poválečná léta*. Praha: Fortuna Libri, 2007, s. 550–733. Edice deníku Lidové noviny. ISBN 978-80-7321-344-2.

KUBÁLEK, Dušan a Hana MÜLLEROVÁ, red. *Kronika 20. století 6, 1950–1959: nástup konzumní éry*. Praha: Fortuna Libri, 2007, s. 734–873. Edice deníku Lidové noviny. ISBN 978-80-7321-345-9.

KUBÁLEK, Dušan a Hana MÜLLEROVÁ, red. *Kronika 20. století 7, 1960–1969: vědecko-technický pokrok překračuje hranice*. Praha: Fortuna Libri, 2007, s. 874–1015. Edice deníku Lidové noviny. ISBN 978-80-7321-346-6.

KUBÁLEK, Dušan a Hana MÜLLEROVÁ, red. *Kronika 20. století 8, 1970–1979: skepse a nové perspektivy*. Praha: Fortuna Libri, 2007, s. 1016–1157. Edice deníku Lidové noviny. ISBN 978-80-7321-347-3.

KUBÁLEK, Dušan a Hana MÜLLEROVÁ, red. *Kronika 20. století 9, 1980–1989: změny uspořádání na Východě i na Západě*. Praha: Fortuna Libri, 2007, s. 1158–1327. Edice deníku Lidové noviny. ISBN 978-80-7321-348-0.

KUBÍČKOVÁ, Klára. Půl století pokroku. *Magazín Víkend: pravidelná příloha deníku MF Dnes*, 10. října 2015, s. 6–9.

KUSÁK, Alexej, Josef RABAN, Miroslav KLIVAR a Jaroslav ŠMÍDEK. *O užitém umění*. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1960. 140 s. Otázky a názory, sv. 26.

KYBALOVÁ, Ludmila. *Současná krajka*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1981. 71 s. Soudobé české umění.

KYBALOVÁ, Ludmila a Milena LAMAROVÁ. *Oděvní tvorba*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1986. 71 s. Soudobé české umění.

LAMAROVÁ, Milena. *Průmyslový design: stroje, nástroje, průmyslové výrobky*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1985. 71 s. Soudobé české umění.

LAMAROVÁ, Milena. *50. léta, užitě umění a design* [katalog výstavy]. [1. vyd.] Praha: Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, 1988. [87 s.]

LAUDOVÁ, Věra. *Obraz města v současném malířství*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1978. 72 s. Soudobé české umění.

LAUDOVÁ, Věra. *Zátiší*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1983. 71 s. Soudobé české umění.

LOMOVÁ, Johanka et al. *Stroj na stravování: kde a jak se jedlo v Československu (50.–60. léta)*. 1. vyd. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, 2014. 78 s.

MALEČEK, Martin, Veronika VALENTOVÁ a Miroslav JEŘÁBEK, red. *Lesná – 50 let sídliště: historie, současnost, perspektivy, 1960–2010, sborník příspěvků k výročí sídliště Lesná*,. 1. vyd. Brno: Občanské sdružení Obzor Lesná, 2012. 164 s. ISBN 978-80-260-2839-0.

MATYÁŠOVÁ, Eva. *Naivní malířství*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1986. 71 s. Soudobé české umění.

MEDKOVÁ, Jiřina. *Škrdlovická sklárna a její výtvarníci* [katalog výstavy]. Brno: Moravská galerie v Brně, 1977. 48 s. Edice Směr, sv. 87.

MICHL, Jan. *Realizace a projekty v současné architektuře*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1978. 72 s. Soudobé české umění.

MRÁČKOVÁ, Markéta, Barbora ŠIMONOVÁ a Viktor VEJVODA, eds. *Legenda o sídlišti*. [1. vyd.] Praha: Akademie výtvarných umění v Praze, 2014. 240 s. ISBN 978-80-87108-53-6.

MRÁZ, Bohumír a Marcela MRÁZOVÁ. *Současná tapisérie*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1980. 72 s. Soudobé české umění.

MRÁZOVÁ, Marcela. *Současná krajinomalba*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1977. 71 s. Soudobé české umění.

NEKVINDOVÁ, Terezie a Markéta PRAŽANOVÁ, red. *Ósaka*. [1. vyd. Praha]: Česká komora architektů, 2011. 96 s. ISBN 978-80-86790-18-3.

NÝDL, Miroslav. *Současná známková tvorba*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1978. 71 s. Soudobé české umění.

PETIŠKOVÁ, Tereza. *Československý socialistický realismus 1948–1958* [katalog výstavy]. Praha: Gallery, 2002. 104 s. ISBN 0-86010-61-9.

PETROV, Michal. *Retro ČS: co bylo (a nebylo) za reálného socialismu*. 1. vyd. Brno: JOTA, 2013. 246 s. ISBN 978-80-7462-422-3.

PETROV, Michal. *Retro ČS 2: jak jsme si to (u)žili za reálného socialismu*. 1. vyd. Brno: JOTA, 2015. 284 s. ISBN 978-80-7462-858-0.

PETROVÁ, Sylva. *Mladá grafika*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1980. 71 s. Soudobé české umění.

PLESKOTOVÁ, Petra. *Svět barev*. 1. vyd. Praha: Albatros, 1987. 200 s. 13-806-87.

POWELLOVÁ, Polly a Lucy PEELOVÁ. *Styly 50. a 60. let*. Praha: Václav Svojtka & Co., 1998. 128 s. ISBN 80-7237-018-9.

PROCHÁZKA, Václav. *Medaile a plaketa*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1984. 71 s. Soudobé české umění.

RŮŽIČKA, Milouš a Tomáš VLČEK. *Současná keramika*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1979. 72 s. Soudobé české umění.

SLÁDEČEK, Jaroslav. Viktor Rudiš. In SLÁDEČEK, Jaroslav. *Architekti CZ: 20 rozhovorů*. 1. vyd. Praha: Grada, 2015, s. 27–35. ISBN 978-80-247-5404-8.

SPURNÝ, Jan. *Jana Paulová: gobelíny* [katalog výstavy]. [1. vyd.] Cheb: Galerie výtvarného umění v Chebu, 1979. [39 s.]

STEHLÍKOVÁ, Blanka. *Současná ilustrace dětské knihy*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1979. 71 s. Soudobé české umění.

STEHLÍKOVÁ, Blanka. *Ilustrace*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1984. 71 s. Soudobé české umění.

STŘECHA, Jiří a Václav ŽMOLÍK. *Příběhy předmětů: vyprávění o zajímavých osudech zajímavých věcí a o lidech, kteří s nimi byli spjatí*. 1. vyd. Praha: Česká televize a Albatros Media, 2012. 144 s. Edice České televize. ISBN 978-80-7404-101-3 a ISBN 978-80-7448-029-4.

ŠIMONÍKOVÁ, Jaromíra. *Interiérová tvorba*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1982. 71 s. Soudobé české umění.

ŠTOCHLOVÁ, Helena. *Animovaný film*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1985. 71 s. Soudobé české umění.

ŠTOLL, Karel. *Obrazy a plastiky výtvarných umělců druhé poloviny 20. století*. Praha: Petrklíč, 1995. 160 s. ISBN 80-852 43 70-9.

ŠVÁCHA, Rostislav a Marie PLATOVSKÁ, eds. *Dějiny českého výtvarného umění [V] 1939/1958*. Praha: Academia, 2005. 527 s. ISBN 80-200-1390-3.

ŠVÁCHA, Rostislav a Marie PLATOVSKÁ, eds. *Dějiny českého výtvarného umění [VI/1] 1958/2000*. Praha: Academia, 2007. 528 s. ISBN 978-80-200-1487-X (1. svazek), ISBN 978-80-200-1489-6 (soubor).

ŠVÁCHA, Rostislav a Marie PLATOVSKÁ, eds. *Dějiny českého výtvarného umění [VI/2] 1958/2000*. Praha: Academia, 2007. [s. 529–1143 = 615 s.] ISBN 978-80-200-1488-8 (2. svazek), ISBN 978-80-200-1489-6 (soubor).

ŠVÁCHA, Rostislav et al. **Téma Sídliště [série tematických článků]. *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 38–74. ISSN 1804-2066.**

Podrobný výpis tematických článků:

ANON. Sídliště včera, dnes a zítra. *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 38–39. ISSN 1804-2066.

Podtéma Sídliště jako fenomén

ŠVÁCHA, Rostislav. Panelová sídliště jako uměleckohistorické téma. *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 40–41. ISSN 1804-2066.

SEDLÁK, Martin. Sto let vývoje sídliště. *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 42–46. ISSN 1804-2066.

SEDLÁK, Martin. Dovětek k článku Sto let vývoje sídliště. *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 47–48. ISSN 1804-2066.

KOHOUT, Michal a Filip TITTL. Struktura sídlišť. *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 48–51. ISSN 1804-2066.

BENEŠ, Ondřej. Lidé a sídliště. *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 51–52. ISSN 1804-2066.

ANON. Anketa: Sociologové: Jak by podle vás měla sídliště vypadat za 20 let? A jak budou vypadat skutečně? *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 53–54. ISSN 1804-2066.

Podtéma Život na sídlišti

SEDLÁK, Matyáš. Sídliště – kompaktní město, nebo třetí cesta? *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 55. ISSN 1804-2066.

VESELÝ, Martin. Jak posilovat zájem obyvatel o sídliště? *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 56–57. ISSN 1804-2066.

SVOBODOVÁ, Šárka. Proč města vyžadují tolik parkovacích míst u nových bytových domů? *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 57–58. ISSN 1804-2066.

LEHEČKA, Michal. Participace jako podpora svébytnosti sídlišť. *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 58–59. ISSN 1804-2066.

KUBÁNKOVÁ, Jana. Proměna sídliště v Mostě. *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 59–61. ISSN 1804-2066.

ANON. Anketa: Politici, organizace a iniciativy: Jak by podle vás měla sídliště vypadat za 20 let? A jak budou vypadat skutečně? *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 61–62. ISSN 1804-2066.

ČEJKA, Jaromír. Sídlíšní lidé. *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 63–66. ISSN 1804-2066.

Podtéma Sídlíště v roce 2015

KOHOUT, Michal, David TICHÝ a Filip TITTL. Specifika a možnosti adaptace sídlišť. *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 67–69. ISSN 1804-2066.

KUBÁNKOVÁ, Jana, David TICHÝ a Filip TITTL. Projekt sídliště, jak dál? *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 70. ISSN 1804-2066.

VESELÝ, Martin. Jak oživit sídliště? Od revitalizace fyzického prostředí k revitalizaci společenství? *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 71. ISSN 1804-2066.

ANON. Anketa: Architekti: Jak by podle vás měla sídliště vypadat za 20 let? A jak budou vypadat skutečně? *Bulletin České komory architektů*, 10. 4. 2015, roč. 22, č. 1, s. 72–74. ISSN 1804-2066.

TICHÁ, Jana. Absorbing Modernity?: Rozhovor Jany Tiché s Cyrilem Říhou a Martinem Hejlem o 14. bienále architektury v Benátkách, Jana Tichá interviews Cyril Říha and Martin Hejl on 14th Biennale of Architecture in Venice. *Zlatý řez, Golden section*, zima 2014, č. 37, s. 54–67. ISSN 1210-4760.

TORAN, Eduard. *5. celoslovenská výstava úžitkového umenia a priemyselného výtvarníctva* [katalog výstavy]. Bratislava: SFVU, 1965. [40 s. a 11 s.]

TŘEŠTÍK, Michael, ed. *Kdo je kdo: architektura*. Praha: Agentura Kdo je kdo, 2000. 320 s. ISBN 80-902586-2-X.

TUČKOVÁ, Kateřina a Michal KOLEČEK. *Brno Art Open 2013 (Sochy v ulicích) 12/6–31/8 2013, Na hraně příběhu: veřejná prostranství města Brna* [katalog výstavy]. [1. vyd.] Brno: Dům umění města Brna, 2013. [40 s.] (libreta reflektující brněnské události 40. let: Mládež vede Brno; 50. let: Proces se Zelenou internacionálou; 60. let: Oběti srpna 1968 – Viliam Debnár, Zastřelení Danuše Muzikářové; 70. let: Zmizení Marie Bartošové v brněnském podzemí; 80. let: Vražda Pavla Švandy, Revoluce a ztráta iluzí)

TUČKOVÁ, Kateřina. Křížová cesta (nedávnou historií) Brna. In KOLEČEK, Michal, ed. *Brno Art Open 2013 (Sochy v ulicích IV): Na hraně příběhu, Brno Art Open 2013 (Sculpture in the Streets IV): On the Edge of Story* [katalog výstavy]. 1. vyd. Ústí nad Labem a Brno: Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a Dům umění města Brna, 2013, s. 36–52. ISBN 978-80-7414-652-7.

(libreta reflektující brněnské události 40. let: 8 Mládež vede Brno na s. 36–37; 50. let: 9 Proces se Zelenou internacionálou na s. 38–40; 60. let: 10 Oběti srpna 1968 – Viliam Debnár na s. 41–43, 11 Zastřelení Danuše Muzikářové na s. 44–46; 70. let: 12 Zmizení Marie Bartošové v brněnském podzemí na s. 47–48; 80. let: 13 Vražda Pavla Švandy na s. 49–50, 14 Revoluce a ztráta iluzí na s. 51–52)

VLČEK, Tomáš. *Současný plakát*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1976. 71 s. Soudobé české umění.

VOKÁČOVÁ, Věra. *Současný šperk*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1979. 72 s. Soudobé české umění.

VRABELOVÁ, Renata, ed. *Brno, Architektura, Architecture: 1945–1990*. Brno: Centrum architektury, 2009. 264 s. ISBN 978-80-254-5996-6.

WITTLICH, Petr. *Otakar Švec*. 1. vyd. Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1959. 36 s. Současné profily – nová řada 2.

ZAJAC, Peter et al. V prievane [série tematických článků]. *Profil súčasného výtvarného umenia, Profil Contemporary Art Magazine*, 2012, roč. 19, č. 2, s. 62–105.

Podrobný výpis tematických článků:

ANON. Prerušená pieseň: Umenie socialistického realizmu 1948–1956, 29. jún – 21. október 2012, SNG, Bratislava, Esterházyho palác, Kurátorka výstavy: Alexandra Kusá. *Profil súčasného výtvarného umenia, Profil Contemporary Art Magazine*, 2012, roč. 19, č. 2, s. 62–63.

ZAJAC, Peter. Cantus interruptus: Jánusovská tvár výstavy. *Profil súčasného výtvarného umenia, Profil Contemporary Art Magazine*, 2012, roč. 19, č. 2, s. 64–81.

HUSHEGYI, Gábor. Umelci sozery – obeť nedorozumenia?: umenie socialistického realizmu na Slovensku 1948–1956. *Profil súčasného výtvarného umenia, Profil Contemporary Art Magazine*, 2012, roč. 19, č. 2, s. 82–95.

MOJŽIŠ, Juraj. Obraz za obrazom nepriateľa. *Profil súčasného výtvarného umenia, Profil Contemporary Art Magazine*, 2012, roč. 19, č. 2, s. 96–105.

ZARECOROVÁ, Kimberly Elman. *Utváření socialistické modernity: bydlení v Československu v letech 1945–1960*. 1. vyd. Praha: Academia, 2015. 420 s. Edice Šťastné zítřky, sv. 26. ISBN 978-80-200-2308-7.