

MSBK_VC1 Výtvarné činnosti 1 (základy výtvarné kultury) ✨

Pedagogická fakulta

podzim 2015

Rozsah

0/0/3. konzultace 4 hodiny. 1 kr. Ukončení: z.

Vyučující

[prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.](#) (přednášející)

[Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.](#) (přednášející)

Garance

[prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.](#)

[Katedra výtvarné výchovy - Pedagogická fakulta](#)

Kontaktní osoba: [Dagmar Kafaňková](#)

Dodavatelské pracoviště: [Katedra výtvarné výchovy - Pedagogická fakulta](#)

Rozvrh

Pá 2. 10. 15:45–17:25 [učebna 5](#), Pá 16. 10. 13:55–15:35 [učebna 5](#)

Omezení zápisu do předmětu

Předmět je nabízen i studentům mimo mateřské obory.

Mateřské obory

- [Učitelství pro mateřské školy](#) (program PdF, B-PMP)

Cíle předmětu

Cílem předmětu je získání základních vědomostí o problematice výtvarné kultury jako východisku výchovné práce ve výtvarné výchově předškolního vzdělávání.

Osnova

- 1. Výtvarná kultura jako nedílná součást života každého jedince. 2. Umění jako specifický projev poznání a komunikace. 3. Proměny výtvarných výrazových prostředků uměleckých děl v historických etapách. 4. Chápání a interpretace uměleckého díla ve vztahu k jeho tvůrci. 5. Výchova uměním v současném pojetí výtvarné výchovy. 6. Užití umění a jeho role ve výchovném působení. 7. Výtvarná výchova jako součást předškolní multikulturní výchovy dětí.

Literatura

- BALEKA, Jan. Výtvarné umění. Praha : Academia, 1997. 429 s. ISBN 80-200-0609-5
- GOMBRICH, Ernst H. *Příběh umění*. Translated by Miroslava Tůmová. Vyd. v češtině 2. (revido. Praha: Argo, 1995. 683 s. ISBN 80-7203-143-0. [info](#))

Výukové metody

teoretická příprava, galerijní animace, návštěvy výstav

Metody hodnocení

3 seminární práce (forma esej, reflexe, úvaha, kritika) vztahující se k výstavám a animacím.

Předmět je zařazen také v obdobích [podzim 2008](#), [podzim 2009](#), [podzim 2010](#), [podzim 2011](#), [podzim 2012](#), [podzim 2013](#), [podzim 2014](#).