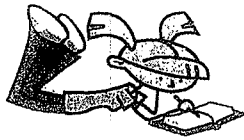


Wie Lerner an Texte "Hand anlegen" können

Handlungs- und produktionsorientierte Techniken beim Umgang mit literarischen Texten



- Briefe schreiben, die eine Figur der Geschichte schreibt um Handlungen zu begründen.
- Einen Tagebucheintrag aus der Perspektive einer Figur schreiben.
- Einen Dialog schreiben, wenn im Text nur gesagt wird, dass zwei Figuren miteinander sprechen. Was denken die Personen während des Gesprächs?
- Sich ein anderes Ende für die Geschichte überlegen.
- Über das Ende der Geschichte hinaus schreiben.
- Die Geschichte aus der Perspektive einer anderen Person schreiben.
- Den Text in eine Zeitungsnachricht übertragen.
- Ein Interview mit einer der Figuren vorbereiten und spielen.
- Eine Collage zu wichtigen Textstellen anfertigen.
- Einen auseinandergeschnittenen Text wieder richtig zusammen setzen.

- Einzelnen Figuren Ratschläge erteilen. Was hätten sie besser machen können?
- Einen Steckbrief von einer Person der Geschichte entwerfen.
- Aufschreiben von Fragen über das, was man im Text nicht erfährt.
- Eine Begegnung mit einer Figur der Geschichte spielen.
- Personen aus der Geschichte zeichnen und erklären, warum man sie sich so vorstellt.
- Inhalte der Geschichte zeichnerisch darstellen und kommentieren.
- Rollenspiele
- Inhalte von Geschichten in kurzen Gedichten (z.B. Elfchen, Haikus) ausdrücken.