

## Зачетная работа по предмету «Семинар по синтаксису»

jméno a pŕíjmení

učo

**Задание 1.** Приведите 2 примера односоставных предложений (любого типа) из произведений русской литературы, указав тип предложения и автора и название произведения.

**Задание 2.** Составьте предложения с приведенными фразеологизмами и устойчивыми словосочетаниями. Укажите, каким членом предложения они будут являться

во всю ивановскую

души не чаять

семи пядей во лбу

**Задание 3.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы

(1)Серая тишина стояла вокруг. (2)Парк погружался во мглу. (3)Изредка с ветвей падали нам на руки прозрачные ледяные капли. (4)И все слетали желтые лапчатые листья. (5)Чересчур легкий их треск шел за нами по пятам.

(6)Свинцовое небо простиралось над головой, но цвет этого свинца был все же парижский – легкий и очень светлый. (7)Потом сквозь тюлевую мглу облаков начал просачиваться розовый свет солнца, и платаны вдруг как бы ожили и переменились в лице – покрылись медным блеском.

(8)Я вспомнил такой же розовеющий вечер на Ильинском омуте, и знакомая тоска внезапно стиснула сердце – тоска по нашей родной земле, своим закатам, своим подорожникам и скромном шорохе палой листвы. (9)Травы, кусты и цветы на берегах родной реки представились мне.

(10)Прекрасная Франция, конечно, оставалась великолепной, но равнодушной к нам. (11)Тоска по России легла на сердце. (12)С этого дня я начал торопиться домой, на Оку. (13)Там все было так знакомо, так мило и простодушно. (14)У меня холодало под сердцем при одной только мысли, что возвращение на родину может по какой-либо причине задержаться хотя бы на несколько дней.

(По К. Паустовскому)

1. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании *чересчур легкий*
2. Напишите номера предложений, которые осложнены вводными словами.
3. Напишите номера односоставных предложений, если они встречаются в тексте.
4. Из последнего абзаца выпишите номера предложений, в которых есть однородные члены предложения, укажите, какие именно это члены предложения.
5. Какими членами предложения являются подчеркнутые слова?

**Задание 4. Сделайте полный синтаксический анализ одного из предложений**

1. На станции Провалье, - а такая есть на Донецкой дороге, - в его вагон вошел белокурый господин, средних лет, пухлый, с поношенным портфелем, и сел напротив.
2. Запоминаются проникнутые яростью и ненавистью страницы в книге Шарля де Костера, посвященные портретам угнетателей Фландрии, зловещих испанских королей – Карла Пятого и Филиппа Второго.
3. Из всех слов могучего и первородного русского языка, полногласного, кроткого и грозного, бросающего звуки взрывным водопадом, журчащего неуловимым ручейком, исполненного говором дремучего леса, шуршащего степными ковылями, больше всего я люблю слово Воля.
4. Память о Лувре, зрительное воспоминание о неподвижных глазах человека на портрете, написанном в начале шестнадцатого века, или об отблеске солнца на каске неизвестного героя – все эти впечатления привели его к ощущению неудовлетворенности собственной жизнью.
5. Впрочем, я бродил не спеша по горам и долинам, засиживался в деревенских харчевнях, мирно беседуя с хозяевами и гостями, или ложился на плоский камень, согретый солнечными лучами, и смотрел на облака.
6. Сейчас, идя по мосту или пересекая сквер, редко когда не станешь свидетелем сцены фотографирования любителем группы его друзей.

7. Присев на корточки в лодке, рыбаки быстро хватают рыбу и выбрасывают на берег, уже покрытый серебристым слоем выловленной рыбы.
8. В этот солнечный, на диво погожий день, глядя на косой конус озаренной пыли, проходившей через угол письменного стола, он с мучительной ясностью представил себе те фотографии.
9. Тут мальчик не мог удержаться от радости, и чуть было не закричал, и не захлопал руками, взволнованный увиденным, но, боясь спугнуть колючего зверька, затаил дыхание.
10. В горнице, на белом, прибранном столе, шумел самовар, весело сиявший надраенными боками, отражая в них пестрое окружение конфет, печенья, бубликов.
11. Она танцевала страстно, с увлечением и вальс, и польку, и кадрили, угорая от музыки и шума, мешая русский язык с французским, картавя, смеясь и не думая о муже.
12. И океан, еще недавно наводивший трепет, теперь ласковый и спокойный, тихо шевелясь переливающейся зыбью, нежно лизал своей манящей, прозрачной синевой бока корабля, едва покачивающегося.