

Осложненное предложение

Структура простого предложения может быть осложнена введением в него различных компонентов. Предложение считается **осложненным** при наличии в нем

- однородных членов;
- обособленных членов;
- компонентов, не являющихся членами предложения (обращения, междометья, вводные слова и вставные конструкции).

Однородные члены предложения

это такие члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову, выполняют одинаковую синтаксическую функцию и связаны между собой сочинительной связью.

Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения:

В лиловой мгле покоятся задворки, платформы, бревна, листья, облака.

Он награжден каким-то вечным детством, той щедростью и зоркостью светил.

Гости говорили о природе, о собаках, пшенице, чепчиках и жеребцах.

Однородные члены предложения обычно являются словами одной и той же части речи, но могут быть выражены и словами разных частей речи:

Всегда он был бледен, худ, подвержен простуде, тепло одет.

Красив он был, этот солдат, высокий такой, здоровый, с румяными щеками.

Однородные члены могут быть распространенными (то есть иметь при себе зависимые слова) и нераспространенными:

Мне приснилось рязанское небо и моя непутевая жизнь.

Она все суетится, бегает, работает...

В одном предложении может быть одновременно несколько рядов однородных членов:

Он не играет и не поет, но имеет какое-то отношение к музыке и пению (однородные сказуемые и дополнения).

Однородные члены предложения представляют собой логически сопоставимые слова. Соединение слов, логически далеких друг от друга, приводит к курьезам и нелепицам: *Шел дождь и человек*. Однако в художественной литературе иногда используется для создания комического эффекта.

НЕ являются однородными членами:

- повторяющиеся слова, употребленные с целью подчеркнуть длительность действия, его повторяемость, указать на множество чего-либо (сюда же можно отнести сочетания глаголов, выступающих в роли единого сказуемого/аналитический и осложненный предикат): *Пойду посмотрю, чем занимаются дети. Снег да снег кругом. Вот темный, темный сад.*
- устойчивые сочетания, являющиеся одним членом предложения: *Ее жених оказался ни рыба ни мясо.*

Обобщающие слова при однородных членах предложения

Обобщающими называются слова или словосочетания, выступающие в функции члена предложения, который служит более общим обозначением находящихся при нем однородных членов.

Между обобщающим словом и однородными членами устанавливаются смысловые отношения родового понятия и видовых понятий:

*На следующих станциях жадно хватали **все газеты**: центральные, местные, краевые.*

Между обобщающим словом и однородными членами могут быть также отношения целого и части:

*А по сторонам вымершая от зноя **степь**: устало полегли травы, тускло, безжизненно блистающие солончаки, голубое и трепетное марево над дальними курганами.*

Однородные члены конкретизируют содержание понятия, выраженного обобщающим словом, поэтому между ними и однородными членами можно вставить слова **а именно, как-то, то есть** и др:

*Хорь понимал действительность, **то есть**: обстроился, накопил деньжонок, ладил с барином и прочими властями.*

Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах

При наличии обобщающих слов при рядах однородных членов предложения знаки препинания зависят от места обобщающих слов по отношению к перечислительному ряду.

1) Если обобщающие слова предшествуют перечислению, то после них ставится двоеточие.

В приемном пункте их было *трое, три женщины*: одна на приемке белья, другая на выдаче, *третья* на выписке квитанций и получении денег (Рыбаков); О нем писали много и все *по-разному*: то с *восторгом*, доходящим до поклонения, то с *недоумением*, а то с *издевкой* (из газет).

2) Обобщающие слова, заключающие перечислительный ряд, отделяются тире.

Например: *Художники Архипов и Малявин, скульптор Голубкина – все из этих рязанских мест* (Паустовский); *И эти поездки, и наши с ней разговоры – всё* проникнуто было *щемящей, безысходной тоской* (Бек.).

3) Двоеточие после обобщающих слов перед перечислением однородных членов и тире после перечисления ставятся, когда перечислением предложение не заканчивается, в том числе и тогда, когда после перечисления повторяется обобщающее слово.

Например: *Повсюду: в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах*– происходили шумные разговоры (Гаршин); *Всё: быстро проехавший экипаж по улице, напоминание об обиде, вопрос* девушки о платье, которое надо изготовить; еще хуже, *слово* неискреннего, слабого участия – *всё* болезненно раздражало рану, казалось оскорблением (Л. Толстой).

То же при вхождении однородных членов в одну из частей сложного предложения.

Например: *В несколько минут он мог нарисовать всё, что угодно: человеческую фигуру, животных, деревья, здания – всё* выходило у него характерно и живо (Бек.).

Однородные и неоднородные определения

několikanásobný přívlastek a přívlastek postupně rozvíjející

Согласованные препозитивные определения являются однородными, если они характеризуют предмет с одной стороны либо называют отличительные признаки предметов, являющихся понятиями одного логического ряда:

Толпы ребятишек в синих, красных, белых рубашках стоят на берегу.

Наступила дождливая, грязная, темная осень.

Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон: *Надо мной неслись длинные серые облака* (форма и цвет).

Неоднородными обычно бывают определения, если они выражены

- местоимением и прилагательным: *твой синий костюм, наш новый дом*

- сочетания качественного и относительного прилагательных: *старые русские песни*
- согласованное числительное и прилагательное: *первый зимний день*
- причастие и прилагательное: *осыпавшиеся осенние листья*

НО! прилагательное + причастный оборот обычно являются однородными:
Он уселся за большой, накрытый красной скатертью стол.

В определенном контексте все перечисленные сочетания могут становиться контекстными синонимами, а, следовательно, быть однородными определениями. В условиях контекста часто объединяются общим признаком (сходство производимого впечатления, внешний вид и пр.):

Крупные, дутое бусы в три ряда обвилались вокруг смуглой, худой шеи (Л.Т.)

Определения, расположенные после определяемого слова (**постпозитивные**), всегда **однородны**, независимо от способа их выражения и лексического значения:

Выстроили большой каменный дом – Выстроили дом большой, каменный.

Обособленные члены предложения

volně připojené větné členy

Обособление – это смысловое и интонационное выделение в составе предложения каких-либо конструкций, оборотов, слов с целью придать им большую смысловую самостоятельность, сделать добавочное сообщение к уже сказанному.

Обособленными бывают только второстепенные члены предложения:

Перенеся двухдневную разлуку, к нам едет гость вдоль нивы золотой.

Ангел, три года хранивший меня, вознесся в лучах и огне.

Обособленные члены предложения, как правило, делят на **полупредикативные** и **уточняющие**.

Полупредикативные конструкции//*polovětné vazby*

К полупредикативным конструкциям относятся такие обособленные члены предложения, которые выражают относительно самостоятельное сообщение. Такие обособленные члены предложения имеют добавочное значение, дополняющее основное (выраженное главными членами). Предложения с полупредикативными конструкциями легко трансформируются в сложные предложения или в два простых, без осложнения:

Деревья, покрытые снегом, белели вдали – Деревья, которые были покрыты снегом, белели вдали.

Проснувшись, он начал ходить по комнате – Когда он проснулся, он начал ходить по комнате.

Полупредикативные конструкции в предложении могут выполнять различные синтаксические функции, т.е. быть определением, обстоятельством, приложением.

Уточняющие и поясняющие обособленные члены предложения дополнительно конкретизируют остальные члены предложения (сужают понятие либо поясняют, называя другими словами). Уточняющими и поясняющими чаще всего бывают обстоятельства времени, места, цели и пр., а также приложения и дополнения.

Обособленное определение

Полупредикативная функция у обособленных определений в большинстве случаев совмещается с функцией дополнительной характеристики предмета. Поэтому в первую очередь обособлению подвергаются постпозитивные определения, которые выражены

- причастным оборотом: *Олег, сидящий у двери, тотчас встал.*
- адъективным оборотом: *Ветер, все еще сильный, теперь дул с востока.*
- группой одиночных (нераспространенных) однородных определений: *Ей снилось поле подсолнухов, бесконечное, желтое, радостное.*

Следует помнить, что распространенность определительной постпозитивной группы не всегда обязательна. Обособление не происходит, если определение выражает не дополнительный признак, а такой, без указания которого нельзя обозначить сам предмет: *Случались дела смешные, трогательные и трагические.*

Несогласованные постпозитивные определения могут обособляться: *Степка, с ложкой в руках, занял свое место у котла.*

Однако обособление таких определений не всегда возможно (обязательно обособляются лишь определения, относящиеся к личному местоимению). Обособление устойчиво отсутствует, если определение обозначает основной отличительный признак лица или предмета, особенно если лицо или предмет еще не известны читателю:

Вспомнила про этих малышей из седьмой квартиры.

Обычно также не обособляются **препозитивные определения**. Способностью к обособлению обладают такие препозитивные определения, которые, помимо

характеристики предмета, выражают обстоятельственное значение причины, условия или уступки: *Погруженный в свои мысли, Ракитин не заметил, как остался один.*

Обособленное обстоятельство

Обстоятельства, выраженные деепричастием и деепричастным оборотом, обособляются практически всегда: *Под потолком, едва освещая комнату, висела лампа.*

Непоследовательное обособление наблюдается только у одиночных деепричастий, выступающих в роли обстоятельства образа действия, они характеризуются тесной связью со сказуемым. У таких деепричастий наблюдается тенденция переходить в наречия или сближаться с наречиями: *Лиля не спеша слезла со стула.*

Обособление обстоятельств, выраженных предложно-падежными формами существительных и наречиями, чаще всего наблюдается в случаях, когда они употребляются для уточнения, конкретизации предшествующего обстоятельства того же типа: Он появился поздно вечером, почти ночью.

Обособление уточняющих обстоятельств обычно используется при выражении места и времени, реже – образа действия: *Вечером тихо, без песен, проезжали через станции. Второй раз я приехал в этот город через 10 лет – в 1933 году.*

Обособление уточняющих обстоятельств подобного типа не является обязательным: *У берегов в воде застыли скалы.* Хотя последующее обстоятельство в том или ином отношении дополняет предыдущее обстоятельство.

Тенденцию к обособлению среди обстоятельств имеют **обстоятельства причины, цели, условия и уступки**, особенно с предлогами *в силу, вследствие, по причине, в связи с, при условии, благодаря, вопреки, против, независимо от* и пр.

Душа его, наперекор всему, заливалась счастьем.

В кино, в силу разнообразия кинодраматургии, актер бывает особенно активен.

Выделение запятыми таких обстоятельств не обязательно, однако всегда запятыми отделяются обстоятельства уступки с предлогами *несмотря на, невзирая на:*

Несмотря на приказ генерала, немцы не успели сжечь машины.

Обособленные приложения

Обособленные приложения чаще всего выполняют функцию дополнительной характеристики, совмещенной с полупредикативной функцией. Обычно обособляются

в постпозиции. При этом распространенные постпозитивные приложения обособляются последовательно:

*Скобров, **большой, молчаливый человек**, ведет свою работу с научной точностью.*

*Тут заросли расступались, открывая вид на наш поселок – **жалкую горсточку домишек**.*

Одиночные постпозитивные приложения обособляются, если они выполняют уточняющую роль, сопровождающуюся коммуникативной акцентировкой предложения:

*Жена его, **Маня**, любому подарку рада.*

*Это Вера, **корреспондентка**.*

Преппозитивные приложения в большинстве случаев не обособляются:

***Капитан Жуков** совсем не походил на северного капитана.*

***Храбрец Шатерников** стал кумиром Ракитина.*

Обязательным обособлением характеризуются преппозитивные приложения, относящиеся к личному местоимению: ***Горец**, он писал по-русски.*

Обособленные дополнения

Дополнения обособляются реже, чем другие второстепенные члены предложения. Обособляться могут только дополнения, выраженные сочетанием косвенного падежа с предлогами **кроме, помимо, наряду с, помимо, за исключением, вместо, включая**

Рассказ очень понравился мне, за исключением некоторых деталей.

Вместо ответа, я услышал грубый смех.

Вводные слова и сочетания слов

Вводные слова и сочетания слов грамматически не связаны с членами предложения и, следовательно, не являются членами предложения. На письме вводные слова и выражения обособляются запятыми.

Такие слова служат для выражения различных значений:

1. выражать различную степень достоверности

- *наверное, кажется, вероятно, видимо* – меньшая степень уверенности, предположение

Вероятно, она была бледна, но в темноте не было видно.

- *без сомнения, конечно, разумеется, действительно* – большая степень уверенности

2. выражать эмоциональное отношение говорящего: *к счастью, к сожалению, к огорчению, как нарочно, на радость*

К счастью, мы не опоздали.

3. указывать на связь и последовательность изложения мыслей, служить для выражения заключения, обобщения, выделения или противопоставления отдельных частей: *итак, следовательно, значит, наоборот, в частности, например, во-первых*
Во-первых, я вовсе не кричу, а красиво пою.

4. указывать на приемы и способы оформления мыслей: *одним словом, короче, так сказать, другими словами*

Словом, я вышел из конторы через час.

5. указывать на источник сообщения: *по словам..., по мнению..., по-вашему, на мой взгляд, по-твоему*

Лидя, по его словам, жила по-прежнему в деревне.

6. представлять призыв к собеседнику или читателю с целью привлечь внимание к чему-либо: *видите ли, вообразите, знаете ли*

Представьте, эта была та же самая собака!

7. указывать на обычность того, что происходит: *бывало, случается, по обыкновению*

К нему, бывало, первые особы заезжали.

Стилистические особенности вводных слов.

Некоторые вводные слова и обороты стилистически нейтральны, они могут употребляться в любом стиле речи; ср. такие слова, как *правда, кажется, например, действительно, может быть, возможно, конечно* и под. Другие свойственны преимущественно книжной речи; ср.: *следовательно, напротив, к несчастью, видимо, по всей вероятности, в частности, безусловно, очевидно* и под. Стилистическая окраска третьих свидетельствует об их разговорном или просторечном характере, например: *значит, стало быть, видно, наверно, к примеру, пожалуй, дескать, верно, кажись* я др.

Предложения с этими вводными словами могут образовывать варианты, совпадающие по смыслу, но различающиеся стилистической окраской. Ср.: *Кажется, тут никого нет.-Кажись, тут нет никого. Это был, по всей вероятности, лось.- Это был, верно, лось.Следовательно, вы отрицаете свою вину?- Вы стало быть, не виноваты? Вероятно, нам придётся уехать.- Видно, нам придётся уехать.*

Знаки препинания при вводных словах.

Вводные слова выделяются, как правило, з а п я т ы м и: *Казалось, кто-то дышит, огромный и усталый. (Кор.) Я вас, пожалуй, в свою избу проведу. (Т.) Стали искать черкесов во всех кустах и, разумеется, ничего не нашли. (Л.)*

!!!От вводных слов надо отличать члены предложения, которые не следует выделять запятыми:

Эти слова сказаны к с т а т и (к а к?) [кстати - обстоятельство образа действия) - Захватите с собой, к с т а т и, ваши книги (кстати- вводное слово); Отнеситесь мужественно (к чему?) к несчастью (к несчастью - дополнение) - К несчастью, был сильный туман (к несчастью - вводное слово).

От вводных слов надо отличать частицы, которые не следует выделять знаками препинания:

1) Частицы, выражающие сомнение, предположение, например: *вряд ли, едва ли, якобы, будто, будто бы* и т. п.: *Бежит и слышит за собой как будто грома грохотанье. (П.)*

2) Частицы определительные (например: *именно, как раз, почти, приблизительно, ровно*), усилительные (например: *ведь, вот даже, решительно, положительно, определённо, просто*), ограничительные (например: *только, единственно, исключительно*): *Это просто издевательство. (Ч.) Нет близких ровно никого. (И.)*

Вводные предложения

Отношение говорящего к высказываемой мысли, оценка речи собеседника или происходящих событий могут выражаться не только с помощью вводных слов, но и с помощью вводных предложений, т.е. вводные предложения выполняют те же функции, что и вводные слова и сочетания слов. Они могут выражать эмоциональную оценку сказанному, указывать на достоверность сообщения и пр.

От вводных слов вводные предложения отличаются прежде всего синтаксическим строением. По структуре вводные предложения могут быть двусоставными и односоставными:

Никаких чудес не происходило, а все совершилось, как говорят ученые, по железным законам логики.

Стихи были нарядные и, как мне тогда показалось, довольно красивые.

Вводные предложения могут присоединяться и посредством союзов или союзных слов: *Он чувствовал, что формально, если можно так выразиться, он был прав перед нею.*

В произношении вводные предложения выделяются паузами и интонацией. На письме вводные предложения отделяются запятыми, тире или скобками в зависимости от значения вводного предложения и степени его распространения:

Аркадий, мне кажется, во всех отношениях похож на кусок очень чистого и очень мягкого воска. (Писарев).

*Тут - **делать нечего** - друзья поцеловались. (Крылов)*

*Овсяников придерживался старинных обычаев не из суеверия (**душа в нём была довольно свободная**), а по привычке. (Толстой)*

Вставные конструкции

Вставные конструкции комментируют содержание предложения или отдельных его членов, разъясняют его, уточняют, обосновывают, дают дополнительные сведения. В любом случае они имеют характер попутных замечаний по поводу содержания основного предложения и интонационно выделяются:

Стремление быть любимым, свойственное этому возрасту (Ленскому нет еще и восемнадцати), делают Ленского «слепым».

Цезарь (так звали льва в зверинце) спит и тихо взвизгивает во сне.

Вставные конструкции могут представлять собой слово, сочетание слов или предложение, относится ко всему предложению в целом или к отдельным его членам. Как вводные слова и предложения, вставные конструкции синтаксически не связаны с основным предложением. Однако функции вводных и вставных конструкций различны. Если вводные слова и предложения выражают эмоционально отношение говорящего, указывают на достоверность, то вставные конструкции уточняют, поясняют. На письме вставные конструкции выделяются скобками или тире:

В одном из рассказов Бальзака есть молодая монахиня (имя ее я не помню, но предположим, что звали ее Жанна).

Стремление быть любимым, свойственное этому возрасту (Ленскому нет еще и восемнадцати), делают Ленского «слепым».

Мой приход – я это мог заметить – сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича.

Вставные конструкции в силу разнообразных функциональных установок могут быть оформлены по-разному. Например, только восклицательный или вопросительный знак, передающий отношение к мысли; вставное слово; сочетание слов; вставное простое или сложное предложение:

Это было великолепное (!) зрелище, как мне потом сообщили.

Журналы иностранной литературы (два) я велел выслать в Ялту.

Приблизительно в середине улицы (более километра длиной) стояла старая деревянная церковь.

Рыбаки с вечера выжили, закусили (а было уже темновато), легли спать.

Собравшиеся (в числе их присутствовал старый буфетчик, по прозвищу Дядя Хвост, к которому все с почтением обращались за советом, хотя только и слышали от него, что: вот оно как, да!) начали с того, что на всякий случай, для безопасности, заперли Капитана в чуланчике.

Вставки в силу своего назначения в речи – передавать дополнительные сведения – могут располагаться лишь в середине предложения или в конце. Начинать предложение они не могут, в отличие от вводных слов, сочетаний и предложений.

Вставки содержат обычно сведения, возникшие в момент высказывания, не предполагавшиеся заранее. Это связано с особенностями непринужденной устной речи.

Обращение

Обращением называется слово или сочетание слов, называющее лицо, к которому обращена речь. Обращение грамматически не связано с членами предложения и само не является членом предложения. Оно может занимать место в начале, в конце и середине предложения:

Сергей Сергеевич, вы ли это?

Не пой, косарь, про широку степь!

Вперед чужой беде не смейся, голубок!

Обращение может иметь целью не только привлечь внимание собеседника, но и выразить отношение к нему говорящего: *Не грусти, родная, успокойся.*

Естественной формой выражения обращения является имя существительное в именительном падеже, выполняющем назывную функцию. Обращение может быть выражено и другими частями речи:

- прилагательное: *Милая, старая, добрая, с грустными думами ты не дружись!*
- числительное: *Здорово, шестая!*
- местоимение: *Ну, ты, шевелись, а то прикладом огрею!*
- словосочетание: *Эй, там на лодке, подплывайте!*

Личные местоимения 2 лица чаще входят в состав особого оборота, выступающего в роли обращения и заключающего в себе качественную оценку лица:

Что вы такой герцогиней смотрите, красавица вы моя?

Различаются обращения распространенные (при слове-обращении имеются пояснительные слова) и нераспространенные (выражены одним словом):

Эй, славяне, что с Кубани, с Дона, с Волги, с Иртыша, занимай высоты в бане, закрепляйся не спеша!

Знаки препинания при обращении

Если **обращение** стоит в начале предложения, оно отделяется запятой или восклицательным знаком. Восклицательный знак ставится тогда, когда **обращение** произносится с сильным чувством. Предложение после восклицательного знака обычно начинают писать с большой буквы. Например:
1) *Серебристая дорога, ты зовёшь меня куда? (С. Есенин).* 2) *Звёздочки ясные! Звёзды высокие! Что вы храните в себе, что скрываете? (С. Есенин)*

Если **обращение** стоит внутри предложения, оно выделяется с двух сторон запятыми, например: *Ну, брат Грушницкий, жаль, что промахнулся!* (М. Лермонтов).

Если **обращение** стоит в конце предложения, перед **обращением** ставится запятая, а после него — тот знак, который нужен по смыслу предложения: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие. Например: 1) *Ну, садитесь за стол, друзья* (В. Шукшин). 2) *Разве куда едете, драгоценный мой?* (А. Чехов). 3) *Как недогадлива ты, няня!* (А. Пушкин). 4) *Свинья ты, братец...* (М. Горький).

Если распространённое **обращение** разорвано другими словами — членами предложения, то каждая часть выделяется запятыми, например: *Крепче, конское, бей, копыто, отчеканивая шаг!* (Э. Багрицкий).

При наличии нескольких **обращений** к одному лицу, находящихся в разных местах предложения, каждое из них выделяется запятыми: 1) *Яков, подними-ка, братец, занавес* (А. Чехов). 2) *...И потому, Фома, не лучше ли, брат, расстаться?* (Ф. Достоевский).

Междометная частица *о* от обращения знаками препинания не отделяется, например: *Как хорошо ты, о море ночное!* (Ф. Тютчев).