

Магический реализм

Магический реализм – это художественный метод, в котором магические элементы включены в реалистическую картину мира.

Н.В. Гоголь

Д. Хармс

М. Булгаков

А. Терц и др.

Элементы магического реализма

Фантастические элементы могут быть внутренне непротиворечивыми, но никогда не объясняются.

Действующие лица принимают и не оспаривают логику магических элементов.

Часто используются символы и образы.

Эмоции и душевные порывы человека как социального существа часто описаны очень подробно.

Искажается течение времени.

Содержатся элементы фольклора и/или легенд.

События представляются с альтернативных точек зрения.

Открытый финал произведения.

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891 – 1940)



Михаил Афанасьевич Булгаков

Повести и романы

«Белая гвардия» (роман, 1922 – 1924)

«Роковые яйца» (повесть, 1924)

«Собачье сердце» (повесть, 1925)

«Мастер и Маргарита» (роман, 1929 – 1940)

«Театральный роман» («Записки покойника»)
(неоконченный роман (1936 – 1937))

Михаил Афанасьевич Булгаков

Пьесы

«Зойкина квартира» (1925)

«Дни Турбиных» (1925)

«Бег» (1926 – 1928)

«Адам и Ева» (1931)

«Полоумный Журден» (1932)

«Александр Пушкин» (1935)

«Иван Васильевич» (1936)