

Поэзия в детском чтении

В. Хлебников, В. Маяковский, Н. Заболоцкий.

О. Мандельштам «Примус» (1925), «Кухня» (1926)

Б. Пастернак «Карусель» (1926), «Зверинец» (1929)

Н. Асеева, С. Кирсанов

К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, С. Михалков,
поэты группы ОБЭРИУ и др.

А. Ахматова, М. Цветаева, Н. Гумилёв

Корней Иванович Чуковский (1882 – 1969)

Книга «От двух до пяти»

Поэма «Крокодил»

«Дети и война» (1915)

«Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»

«Мойдодыр», «Федорино горе»

«Айболит», «Айболит и воробей» (1955), «Бармалей» (1925)

«Чудо-дерево», «Путаница», «Телефон» (1926 год)

Заповеди для детского поэта

1. «Графичность».
2. Быстрейшая смена образов.
3. Словесная живопись должна быть лирична.
4. Цепь лирических песен. Подвижность и переменчивость ритма.
5. Повышенная музыкальность поэтической речи.
6. Рифмы должны быть поставлены на самом близком расстоянии друг от друга.

Заповеди для детского поэта

7. Рифмующиеся слова должны быть главными носителями смысла.
8. Каждая строка детских стихов должна жить своей собственной жизнью.
9. Не загромождать текст прилагательными.
10. Преобладающим ритмом должен быть хорей.
11. Стихи должны быть игровыми.
12. Поэзия для маленьких должна быть и для взрослых поэзией!
13. Стиховое воспитание.

Владимир Маяковский

(1893 – 1930)

«Тучкины штучки»

«Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий»

Книжка «Что такое хорошо и что такое плохо»

Стихотворение «Что ни страница, – то слон, то львица»

Эта книжечка моя про моря и про маяк»

Стихотворение «Кем быть?»

Самуил Яковлевич Маршак (1887 – 1964)

«Кошкин дом», «Сказка про козла», «Петрушка», «Горе-Злосчастье»

«Двенадцать месяцев», «Горя бояться – счастья не видать»,
«Умные вещи»

«Терем-Теремок»

Стихотворения «Детки в клетке», «Вот какой рассеянный»

Стихотворные рассказы «Пожар», «Почта», «Почта военная»,
«Рассказ о неизвестном герое»

«Война с Днепром», «Книжка про книжки», «Детям нашего двора», «Школа на колёсах», «Костёр в снегу»