

Авторская (бардовская) песня – песенный жанр, возникший в середине XX века в разных странах.

Отличительные особенности:

- совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя;
- гитарное сопровождение
- значимость текста.

В довоенной Москве стали популярны песни геолога Николая Власова (1914 – 1957) – «Студенческая прощальная» («Ты уедешь к северным оленям, в дальний Туркестан уеду я...») и др.

В начале 1950-х авторские песни появились в студенческой среде: на биологическом факультете МГУ (Г. Шангин-Березовский, Д. Сухарев, Л. Розанова) и в Педагогическом институте им. Ленина (Ю. Визбор, Ю. Ким, А. Якушева).

В 1960 – 1980-х классиками жанра стали В. Высоцкий, А. Галич, В. Туриянский, В. Берковский, С. Никитин, А. Городницкий, В. Егоров, А. Крупп, Е. Клячкин, Ю. Кукин, А. Мирзаян, В. Бережков, В. Матвеева, В. Луферов, А. Ткачёв, П. Старчик, А. Суханов, В. Ланцберг, В. Долина, А. Дольский, Л. Семаков и др.

Основные темы авторских песен

Тема дружбы (друга).

Тема странствий (дороги как «линии жизни» – пути в неизведанное и пути к самопознанию).

Критика существующего строя с неслыханной для того времени смелостью и откровенностью.

Протест.

Тема Великой Отечественной войны («человеческий аспект» войны).

Ностальгия по прошлому, горечь потерь и предательств, стремление сохранить себя, свои идеалы, редющий дружеский круг, тревога перед будущим.

Александр Аркадьевич Галич (1918 – 1977)

chtoby-pomnili.com



Александр Аркадьевич Галич

«Леночка» (1959)

«Про маляров, истопника и теорию относительности» и
«Закон природы» (обе 1962)

"Облака" (1962)

"Старательский вальсок" (1963)

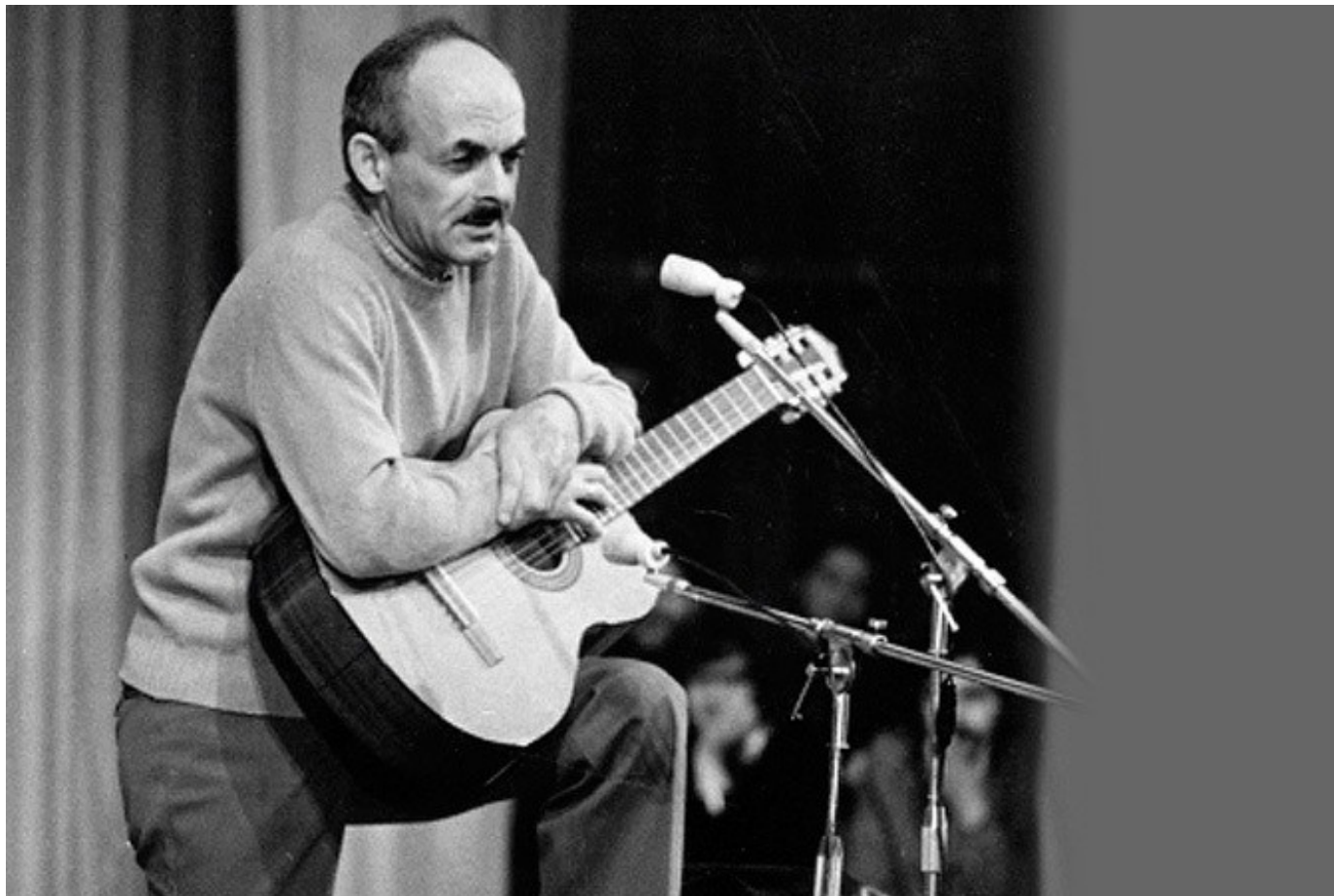
"Петербургский романс" (1968)

"Когда я вернусь" (1972)

"Спрашивайте, мальчики" (1964-1966)

"Ночной разговор в вагоне-ресторане" (1966-1969)

Булат Шалвович Окуджава (1924 – 1997)



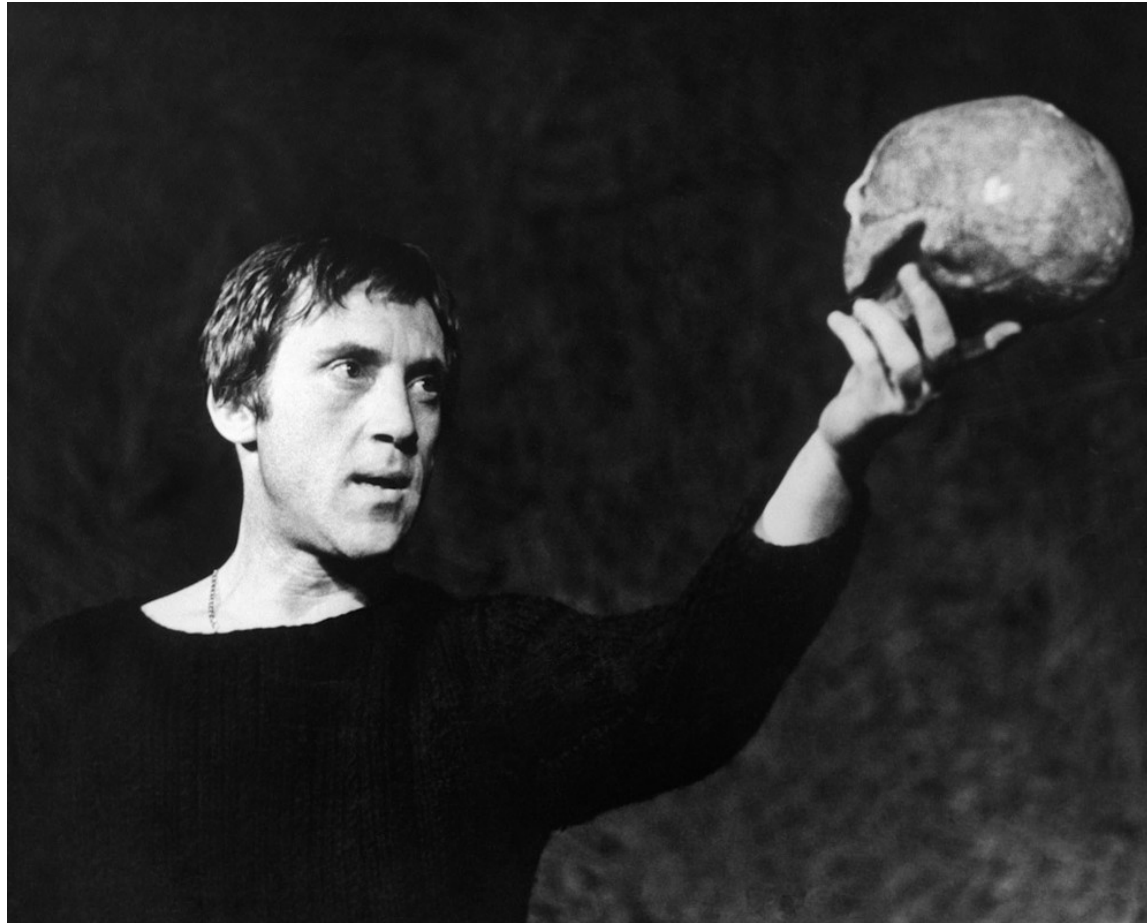
Булат Шалвович Окуджава

1956 – 1967: «На Тверском бульваре», «Песенка о Лёньке Королёве», «Песенка о голубом шарике», «Сентиментальный марш», «Песенка о полночном троллейбусе», «Не бродяги, не пропойцы», «Московский муравей», «Песенка о комсомольской богине» и др.

«Нам нужна одна победа»

«Возьмёмся за руки, друзья...», «Пока Земля ещё вертится...» («Молитва Франсуа Вийона»)

Владимир Семёнович Высоцкий (1938 – 1980)



Владимир Семёнович Высоцкий



Владимир Семёнович Высоцкий

«Мы возвращаем Землю», «Песенка о переселении душ», «Я не люблю», «Братские могилы»

«Почему аборигены съели Кука, или Одна научная загадка», «Пожары», «Утренняя гимнастика», «Парус»

«Песня о земле», «Баллада о Любви»

«Кони привередливые», «Про Райские яблоки», «Спасите наши души!», «Темнота впереди...», «Охота на волков», «Банька по-белому», «Я ещё не в угаре...», «Очи чёрные», «Бег иноходца», «Смерть Истребителя в 13-ти заходах», «Две судьбы»