

# Фольклор

**Русский фольклор** – совокупность текстов русской народной культуры, передаваемых преимущественно устно, имеющих статус безавторских, анонимных и не принадлежащих определённому отдельно взятому исполнителю, хотя известны имена некоторых ярких мастеров-исполнителей.

Эти тексты поются или рассказываются, связаны с обрядами (календарные песни-заклинания, причитания) или, напротив, совершенно от них независимы (*частушки, былины*).

Древнейшие формы русского фольклора – обряды и обрядовый фольклор, к которым относятся календарные праздники и обряды, ритуальные песни (колядки, масленичные и др.) и песни-заклинания (веснянки, хороводы и др.), заговоры, причитания, поэзия похоронного и свадебного обрядов.

# Эпический фольклор

## Эпический фольклор:

- стихотворные жанры: былины, исторические песни, духовные стихи;
- прозаические жанры: сказки, предания, легенды, суеверные рассказы (быличка, бывальщина).

В основе **классификации** эпических жанров лежит сюжетно-тематический принцип и структурно-морфологический подход.

Былины делятся на циклы: Киевский Новгородский, Брянские и Южнорусские.

Исторические песни группируются по векам, и уже внутри каждого периода выделяются песни, связанные с конкретными историческими событиями: о монголо-татарском нашествии, Иване Грозном, Петре I, Отечественной войне 1812 г. и т. д.

# Жанры фольклора

Необрядовая лирика включает любовные, семейные, социально-бытовые, игровые, шуточные и сатирические песни.

К наиболее поздним лирическим жанрам относятся народные романсы.

Народная драма представлена обрядовыми и необрядовыми театральными игрищами, кукольным театром (Петрушка, вертеп), раёшными комедиями и собственно драмой («Лодка», «Царь Максимилиан»).

Все жанры фольклорного театра предполагают ряжение, перевоплощения и надевание личин. Большинство театральных представлений и интермедий разыгрывалось в балагане или на площади во время больших народных праздников и ярмарок.

# Детский фольклор

Детский фольклор делится на:

- материнский (созданный для детей): колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки;

- собственно детский (созданный детьми): игровой (считалки, молчанки) и неигровой (дразнилки, мирилки), детская мифология (страшилки и псевдострашилки), садистские стишки, различные обряды «вызываний» и «похорон».

# Фольклористика

**Фольклористика** – наука, изучающая народное творчество (фольклор), находящаяся на стыке этнографии, литературоведения и музыкознания. В сфере научных интересов фольклористики находится собирание, издание, типологизация и общее изучение народного творчества.

А. Н. Афанасьев, Ф. И. Буслаев, А. А. Потебня, А.Н. Веселовский, В. Я. Пропп, Н. И. Толстой.