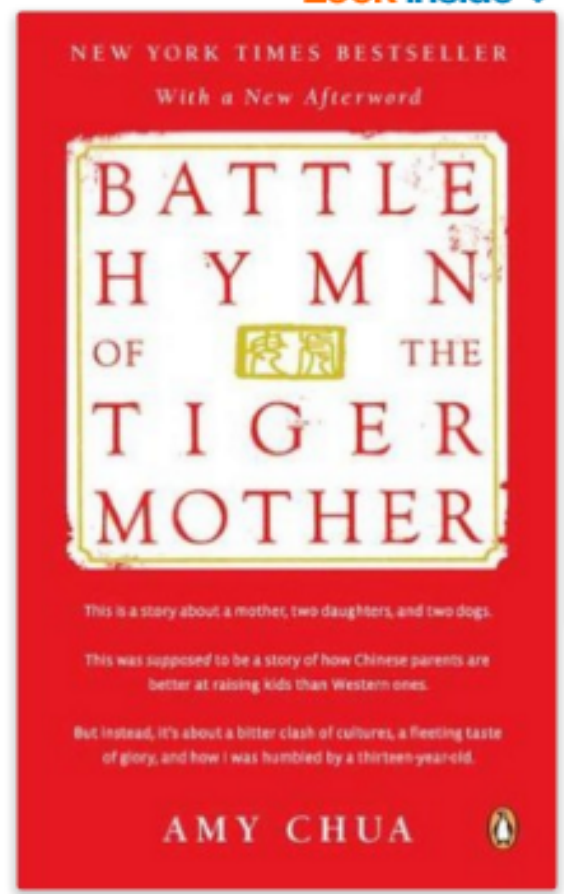


Tygrří matka



Back to search results for "amy chua"

Look inside ↴



# Battle Hymn of the Tiger Mother Paperback – December 27, 2011

by Amy Chua ▾ (Author)

★★★★☆ ▾ 1,082 customer reviews



Format	Price	Availability
Hardcover	\$17.85	35 Used from \$0.01 7 New from \$2.53 4 Collectible from \$8.99
<b>Paperback</b>	<b>\$11.22</b>	102 Used from \$1.26 60 New from \$4.99
Audible	from \$13.70	10 New from \$13.70

## Book Review

**“[E]ntertaining, bracingly honest and, yes, thought-provoking.”**

At once provocative and laugh-out-loud funny, *Battle Hymn of the Tiger Mother* ignited a global parenting debate with its story of one mother's journey in strict parenting. Amy Chua argues that Western parenting tries to respect and nurture children's individuality, while Chinese parents typically believe that arming children with skills, strong work habits, and inner confidence prepares

# Čínská matka

- **Širší význam:** důraz na **přísnost** a kladení **nároků** na děti
- „Mám přátele ze západu, kteří si myslí, že jsou přísní rodiče, jejich děti cvičí na hudební nástroj půlhodině denně, nejvíce hodinu.. Pro čínskou matku je první hodina začátek. Až dvě a tři hodiny jsou tvrdým oříškem.“



# Přesvědčení čínských rodičů

- Škola je vždy na prvním místě
- Jenda mínus je špatná známka
- Její děti musí být v matematice vždy dva roky dopředu před spolužáky
- Dítě se nemá nikdy na veřejnosti chválit
- Jestliže dítě nesouhlasí s učitelem nebo trenérem, vždy je třeba se postavit na učitelovu nebo trenérovu stranu
- Dítěti je možné povolit jen takové činnosti v kterých je možné získat medaile
- Ta medaile musí být zlatá

# Rozdíly mezi „čínskou“ a „západní“ výchovou?

- Vynucování akademických titulů není dobré
- Rodiče v dětech musí život představit, že učení je zábava
- Západní rodiče mají strach, že by se takové vyjádření mohlo dcery dotknout a mít negativní vliv na její psychiku.
- Akademické tituly odrážejí výkon rodiče. Ne-excelování ve škole je problém a rodiče selhali
- Čínští rodiče tráví desetkrát více času biflováním než západní
- Čínská matka se nebojí říct své dceři, že je tlustá a měla by zhubnout
- Čínská matka je přesvědčená, že děti jí budou celý život dlužni za to, jak se jim věnovala. Jejich povinností je svou vděčnost projevit poslušností a snažit se, aby na ně byla pyšná.
- Čínští rodiče věří, že ví, co je pro jejich děti nejlepší, a proto přehlíží jejich vlastní přání.

Zdroj: Chao, 1996; Parmar, 2008

# Jak jsem byla vychována...

- Doma jsme museli mluvit čínsky, za každé anglické slovo, které nám proklouzlo jsem dostali jídelními hůlkami přes prsty. ... Naše vysvědčení musela být perfektní. Přátelé odměňovali za dvojky, zatímco u nás doma se jedna mínus považovalo za nemyslitelnou známku. Když jsem byla v osmém ročníku, vyhrála jsem druhé místo v dějepisné soutěži a pozvala jsem na předávání cen i rodinu. Kiwanisovu cenu za nejlepšího žáka vyhrál jiný student. Otec mi pak řekl: Už mně takto nikdy nesmíš ponížit.
- V naší zvláštní rodině jsem nacházela sílu a sebedůvěru. Všichni jsem začínali jako cizinci a spolu jsme objevovali Ameriku.
- Když jsme se hlásili na univerzitu , tak otec řekl, že půjdeme studovat na Berkley. Když jsem mu řekla, že jsem se přihlásila na Harvard a že mě přijali, tak se přes noc vyzuřil a ráno se probudil jako hrdý otec.

# Jazykový kód – B. Bernstein

- Vysokoškolští rodiče si, dle Špačka, Šafra a Vojtíškové [2010: 13-15] volí pro své potomky školu podle její úrovně, náročnosti, pověsti. Vzdělanostní aspirace rodičů s vysokoškolským vzděláním jsou směřovány ve většině případů k úsilí, aby jejich děti studovaly vysokou škol.
- Děti z rodin **dělnických** používají tzv. veřejnou řeč, **omezený jazykový kód**, který přijaly socializací. Děti ze **střední třídy** znají i jazyk formální, **rozvinutý kód řeči**, který vhodně použijí, třeba ve škole, a tím získávají výhodu širšího vnímání světa a větších kognitivních schopností.
- Katrňák [2003] rozvinutý kód: Zlepší úspěšnost dětí při vzdělávání, neboť rozlišují, kdy jej mohou s výhodou použít. Jednodušší omezený kód dělnické děti používají stále, což jim přináší horší prospěch a menší šance na získání vyššího vzdělání.

# Amy Chua a její výchova

- Dcery: Luisa Chua-housle, Sofie Chua-klavír
- Suzukiho metoda: postupné procvičování skladeb od lehčích k těžším (7 dílů učebnic po 10 až 15 skladbách)
- Děti cvičí za přítomnosti rodiče či dozoru (i při výuce)
- Sofie: 90 minut každý den včetně víkendu. Ostatní rodiče jedna učebnice za rok. Sofie za šest měsíců již třetí díl učebnice.

*„Pravdou je, že jsem nebyla příliš milá“:*

- *Bože můj, vždyť ty hraješ stále hůře a hůře.*
- *Napočítám do tří a pak chci slyšet hudbu!*
- *Jak to teď nebude perfektní, SEBERU TI VŠECHNY PLYŠOVÉ ZVÁŘATA A SPÁLÍM JE!*

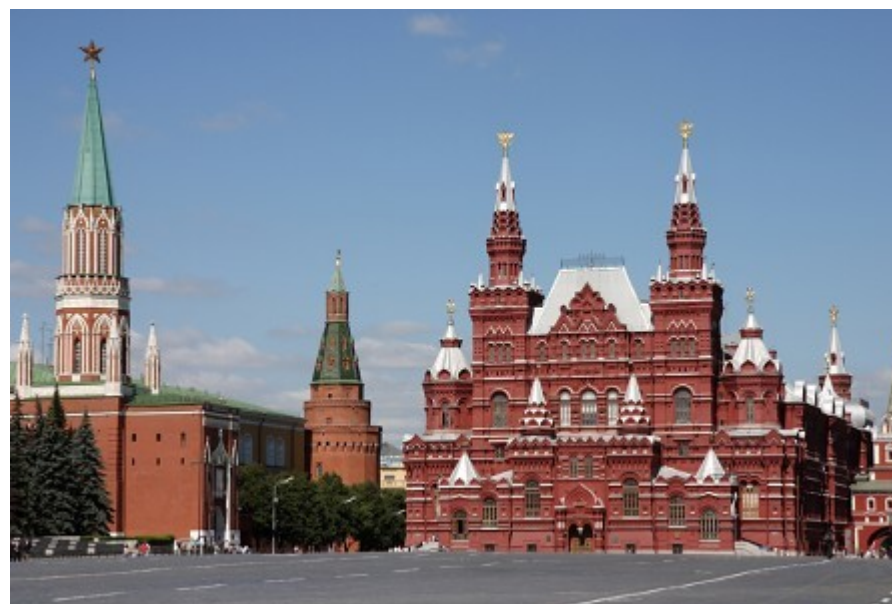
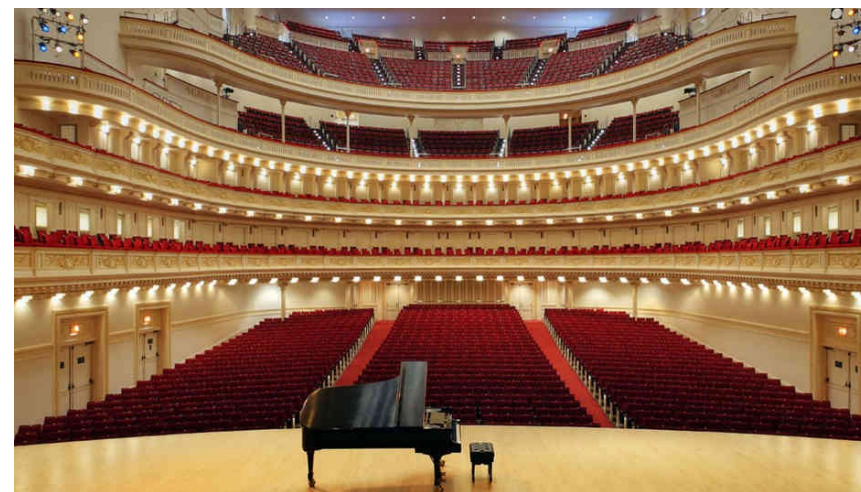


# Moje dcery nikdy nemohli

- Přespat u kamarádek
- Jít si hrát ke kamarádkám
- Hrát ve školním divadle
- Stěžovat si, že nehrají ve školním divadle
- Dívat se na televizi nebo hrát počítačové hry
- Vybrat si mimoškolní aktivity
- Dostat jinou známku než jedničku
- Nebýt nejlepší ve všech kromě tělocviku a hraní divadla
- Hrát na jiný hudební nástroj než je klavír nebo housle

# Výsledek

- Sofie = Carnegie Hall
- Luisa = scéna na Rudém náměstí



# Pokračování s Luisou?

- Trenérka tenisu: *Důležité je, že vaše dcera tenis miluje.*
- *Vaše dcera je velmi disciplinovaná, ještě jsem neviděla nikoho, kdo by se tak rychle zlepšoval. Nikdy není spokojená s méně než 110% svého výkonu.*
- *Je to výsledek mé čínské výchovy, šlo mi hlavou? Začala jsem zbrojit... Obvolávat různé trenéry... Lulu to jednou slyšela: Mami, co to děláš? Takový malý průzkum... Né! Nepokaž mi tenis, tak jak jsi mi pokazila housle!*
- *Opravdu se mě to dotklo.*

# Co z toho plyne?

Důraz na:

- Píle a vytrvalost
- Trénink, trénink,...
- Disciplínu
  
- K. Anders Ericssona (2006) – experimentální výzkumy kdo je expert. Tvrdil, že pravidelné procvičování tvoří 80 procent rozdílu mezi těmi nejlepšími v dané oblasti – ať už je to hudba, sport, šachy, nebo matematika – a tím zbytkem.
  
- Macnamarová, Hambrick a Oswald (2014) – Čas věnovaný praxi tvoří dle studie 26 procent rozdílu ve výkonu při hrách jako jsou šachy, 21 procent v hudbě, 18 procent ve sportu a méně než jedno procento v profesích jako je právo či medicína.